



# 

17,00 קיצור ושלשות (ערבית).

17.02 סרמ כולנוע צרטתיו חסטירו

(\* \* \*). הסרם מספר על תלמירת

יפואה באוניברסיטה (איזכל ארג'ני)

שהוריה גרושים. היא פתגוררת עם

אבית, אך עוברת תהפוכות כחייה ופנסת לחזור לחיות עם אמת. הרצר

אינו עולה יפה, ולפרות חדיים הקשיו

עם אביה היא הוורת לגור עמו, כשל

הקשר הנפשי ביניהנו. הסרט מתרווע

כשבות השכעים, כעת מהומוח

הסטורנטים. כתפקירים הראשיים:

איזכל ארג'ני – הסטודנטית: ליני

ונטורה -- תאבן אנני זיררנו -- תאם

עתיד. סרט תעורה. בימים אלה

שכהם מתכשרים על כינון מחודש שי

משרים דיפלומטיים כיו ישראל

לארצות אפריסה השחורה. רס טכעי

תרבר לנטות לברוק תופעה ו

הגמשכת עשרות שנים. עקב ייחוד

של הנושא, חסרט מכוסס כרוכו על

חומר תיעודי מארכיוני משרד החוץ

ומיומני קולנוע, מן הארץ ומחוצה לה

בפרט משולבים צילומים כשואר לבו.

ליד שילומר צבע. כדי לחוז לסרט און

המימר החשוב ביותרו האמינות

20.00 לחיפו בראש. מצער פומונים שנוני.

ערכית).

### עויעוי 3.10.86

.09.03 שעת כישר.

09.00 מלמקמטו עד כאן: הרשות עול ישראל.

09.15 פרטר נהמר: חגי משרי (ש.ח).

מיווציים עם אנשים.

99.40 בעלי החיים המופלאים. מופע ראוה

המציג בעלייחיים בעלי הכונות אנושיות" או כאלת שיש להם סשרים 10.25 עלילות פינכאר. סרט אנימציה עפרי חסיפור הירוע מתוך הספר אלף לילה 18.36 פלפקפט: ער באן: הרשוה קול

. 19.32 שיר חשירים: תיאטרון ענכל המוול שיר השירים", אות מהיגיות תנרולות והמרשימות של תיאטרון 14.36 ששת הענון יום תרועת המשרד ייום תרועה" מיועד לחברת מקורותיו ומהותו של ראש חשבה, תכניו, הרעיונות והכולויים כהלכה ובמנהג באשר מוקר התוכנית הוא -- תקיעת

> 15.04 רומנם. צייר ודימלומט (פרק 14. מעמרו של רוכנס מתבסס ושמו נודע הרבה מעבר לגבולות ארצו. הוא מציע נישואיו לאיזכלה, כת ידירו הוותים, ווו נענית בשמחת

-ענכל" ושל ותגב' שרה לוי הגאי.

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה דן

16.30 קיצור ועורשרת (ערכית).: 16.32 ספינת האחברני סררה' משעשעת' (ערבית).

17.20 לפנו שירים (ערבית). 17.80 פרט ערבי (תרגום עברי). 19.20 על חמרקע (ערכיוז).



אייזק וושינגטון , ספינת האחבר*ו"* (16.32)

19.30 הדשות (ערבית). 20.00 שנח מובח. תוכנית לראש תשנת בתנחיית אברהם בורג ואלעור שטורם כחשתתפות אורמים ואמנים. עם האורחים הפופט חיים כהן, דן בראמוץ, ואחיקם צייל. ועם האמנים אילנית, להקת הנח"ל וחבורת הומר -דיענינר.

בושיורת הודשיות ב1.00

21.15 וה הומר. המשרר מיוחר לאירועה ולאנטים של השנה שחלפת. התוכנית הוקלטה בנוכרנות קוול באולם רבשה קראון בירושלים. מנחוב רם עברון. 22.15 אנשים פשוטים: סרט קולנוע.

.66.20 משכא לוע.

### סרט קולנוע אמריקני: "אנשים פשוטים" (大大大大) 22.35 ピガコココゾ

מלורראמה ועתרוים, כמיטב, המסורה

האמריקנית. טיפורה של מיקטונה אמריקנית מן המעמר הכינוני העליון, החיז בשאר וכרוותה בפרבה יוקרתי, במיקפותה קרה אפון. חבן הככור, הכוכשר, סבע בסערה באבל בעת שים עם אחין הבעיר, האח ניבל יטתמרור עט תחושתיהאשם הנוראה על שנותר כחים. סרט ראשון בנימרי השחקן רוברט דרשוד, שהקסיר על אווירה משבת ומתוחת נמשחרל להימנע ממלודרמאטיות. על עבורת הביבוי וכה דרמורד באוסכר שחקנים: פרי פיילור, דונאלר סאתרלנר שימולני ומוסון וג'אור ונירש 125 רקונו.

> רוביאה לדפוטו רכיורו ווימן

## עובת

4.10.86

מובייעכרי).

17.00 תמבירת הפורית. קולט עריין מאפינה, שכעלה בחיים, אך האנשים סכיבה מפקמקים ככך ורואגים לה. מעברו של בעלה עולה אשה נוספר ויוי שפת, וגם היא מהפשת אותו זה שנים. בעזרתה של ויוד קולט מגלה כי ונדרה כעלה היה מוכן כמול ותרגום

הישראלי שרוי במשבר חמור של מים. פוטנציאל המים כשיא ניצולו, ורורבות המים הידלדלו ועדיין ממשיכות להידלרל. כמויות חמים שישראל משתמשת בהן כיום מתחת לקו הארוכו שלה, חן 150 מיליון מסרים מעוסבים בשנה, והמצג הולך ומומיר. צל מקורות המים המתרוקנים ועל פוורובות שיקלו את המצוקה בסרט זה נתרגום עברי וערביו.

כתבה על עבודותיו בעקבות הצכת מסלו בכיכר דיונגורן גַ. סטירה על

11.00 מבש לוצישות + שוער ראשון. הנמאי המצרי – נסן אלאמשבו נ. על ציירי המה הרגל בישראל אשר אנו עכורותיונה מוצאים כלוחות השנה ובכרשיסי ברכה לשנה השישה 4. בקולנוע – זיכרונות אהבה מפירנצה: . מיבוק ידיעות ותרבום עברי ועובי).



דוברט רדפורד יכל אנשי רונשיא" (21.20)

19.00 בירור הריל. תוכנית בירור עם סמי דייוים בלביור, בהופעה בתיאטרון שאנו-אליות כפרים, וכליווי להקה של 40 נככים. המוסע תיה כיולי 1985. ונכחן בו שחקני קולנוע ואישי ציבור דועים (ערבית, מרנום עבויי).

(מיביוו) וששרו (פיביוו)

בארך לרוב. בודוריה הבישות.

בונבית מידור.

ישוישה מסיקים לרוב.

### סרט קולנוע אמריקני: "כל אנשי הנשיא״ (大大大大) 21.20 カユビ 州がは

. עלישי סטרס דבועורסם של צמר עיתונאי יוושינומון מוספי, שניינר את פרשת ויפרגיים חבר במרס מוליצו גוסרם, כריבוכם אל נוכרם רושורה וויסטון הושמן שוקב אוור נילויו של הסקם הערצים ביותר בשלוות זקיתונות שמעלית לופריק את נשים אינורב מכיטא. מדרך כמו דוקלמטרית פולם המדק אחר פעילותם של שני העיתונאים האל בתשרות הראשונים שנוגנו לאועיתם הרך מאמביחם לשכנע את מפורח פיתונם באמיתות תמידע ועד לתוצאה המומית: התפנורה הנשיא ביקסו, ביבור אלוע ב פאקילת 1974, 198 הקות

### אשו-5.10.86

16.80 באק רוגירם: רוקנירול בחלל. וחרגום

16.50 קיצור התרשות. (ערבית).

18.00 בים באשראי: סרט תעורה. המשק

- 18.30 בוגאזין לאמנוונו 1. יעקב אנט

מוצרת משטרה עוצרת ב קרינגטון באשמת הריגוע של פד סריסטל חוזרת לעמוד לצדו של בעלה בשעה זו. קרינגטון מבקי שהיא תייצג אותו בישיכה של חכו לנצל לרעה את העדרו. במשפט

19.36 הדישות (ערכיות).



כריסטופר ברמוול (23.00)"רציחות בצ'לסי"

שנערך לאכית, מאלון נחלצת לתננתו של אביה, שעה שתחובע מנסה לטעון כי מדובר ברצו. ספיב עלה על רוכן שהירעה לו עם כפר.

מפילות. תוכנית מיוורת לקוצאי ראשיוושנת מעוכנית יוכאו תפילות. מוניות אישיות ומיפורים אישיים, הקשורים בתפילות ולא רק בתפילות שכסירור התפיכה. מנחהו ד"ר דיר

> פונג בערות מצילשה מווואן כורטה. של 150 מסרינו של יוש. - 1100-111

### תחן בהמשכים: רציחות בצ'לסי", יום ראשון 23,00

בותחן בים מרקים, כהפקת היאטרון הטוסה בשכונת מנודים מכוברת בלונרון צ'לסי, פותרחשים כמה מיקרי רצח וכמו ניסיונות רבת מושה המישטרה המקומיה ווכח לסיוע הסקושלנו יארד ברשות רביפקי וולשון, לצורך איתור הרוצה. בער התחשויות נמבאו במסום חבורת המרכוח פירה, הנחשות בתוסף חנסיבות. בשכו מחובבה גם עימונאיה שאשתנית, שיריעותיה על מעשי תרצה הורגות בן-השור, הכן תלמיד ערבי עשיר, שתרק מכספר לשימון הפרט. בשרק הראשון חבורה הצעירים בצלחה סצינה ליליה ליור נהר ושנונה ובנלוו, להסתופות, נושת אשה צעירה צמה על מני המים צוות המישטרה מותח בחקיות החוש המקשר בין הנרצחים בצילפו ימה האפל התיבות של שנותיהם, החקוקים על לוח השמות בכניםות לכתיימגוריהם.

מחויל של כתביפת למשפטים. JYMYYD 1535 51.66

סידרה קומית אנגלית:

7,10,86 08.00 מלמקסמו: עד כאן - הרשות קול 08.03 שעת כושר.

-08.03 שוניו ברשרי. -2.46 בלי שדוות: ביניים 1. 20.20 אנגליון ווי. 19.20 השבוו פשום 10.00 שערו ברשרי.

um

6.10.86

ישראל.

10.10 ועגליול לי. 10.36 רונט נום דורליו כאשר אבו יחר. 11.08 מרבית כניוברת (ריידי): כיני תאלכ אנגליונ רי. 11.16 11.8 ארץ פולדת: כעיר וכעמק. משנים אונגליות דוי. 19.25 תלכצר: שניים אותוין – פנא הני

> 13.00 כדעי ושבע (ז-ייב): הכיקיה. ברשתית העשרה. 13.80 14-00 פולמוקספו: עד באן - חדשות

14.03 שעות כרשר. 14.15 מאה ציורים ממורסמים. יגון

המוכח של אייונוזיים – גרינוואלר. 14.25 קסים קספו מרץ נות. 14.59 רבבת דהשתעותו סרט אנימביה. 15.10 שעת כושפחה: ניוייורק רתוק מתכלוז בשמפה.

14.00 דורותה נערת הקרקם (פרק 2). 17.00 ערב יורש. נעותו רמי רשף. ' 17.80 עליות בארץ הטלאות: 17.55 שיישאר בינינו. לקט מתוכניוו

המנהלים נחברה, ביוון שמנסים שם | 18.30 קיצור החרשות (ערכית). ב 18.32 פטירת תוכניות (ערכית).



שצנה מתוך "דורותה נערת חקרקס" (14.00)

. 18.95 מטורש (ערביות). 19.20 הרשות (ערבית) פפיסב מעורות מומו. בס.00 הפידוץ אדור הגליטה: החלשות וחלק

ב"ו. במרכזו של פרק זה עומרות התלבקויותיו של הארט בהיותו עורך מולים עם אורי מרות מיולים עם אורי

1.30 מן, ארוכי ראש הממשלהו ארו \$2.40 זה הופן. מנושו רם עם ון. פו ברויותן: נפילוגן של-

11.42 פונוען של יווני

## "כן, ארוני רוחימי 21.30 YE 1017

בפרק האחרון בסידרה, נראה שראש חממשלוו מתחיל לולול בתפקדו חרם בוד בבר מתחילה הפופולאריות שלו לדעור בעיר חלםי, שחוא עומר בראשה מתפרסמות שתי שערוריות פוליטיות מתפרספות שתי שעדוריות פור סיינ. מרעישות מתברר, כי מרגל ברישי, שמת בינתיים, העו לרגל גם לטובת ממקבה! ובנוסף, ישוק סברת כי סיר ישומתון היו מעורב בטיחר שמו של אתו מרגל היום: מוטרר יותר ממרשת היעלמת אל בלבי שעשועים בקרוגנה צבאי. 30 הקודו.

# שלישי

08.00 מולמוקסמו עד

08.15 חשבון פשוט די: גיאוטטריה נא -8.40 בולי פורות: ביניים ן. 09.00 אנגלית הי.

כתנועה, מיוון השבר הנרולי מיוון השבר הנרולי 11.80 ארץ כולדת: כין הושה ירושלים.

12.25 ספרות (על־יסורי): השוטר והמוצור. 13.00 מוסיקה (עלייסורי): מוצרט והקלונית (משולשים מוסיקליים). 18.30 לשון ותקשורת: חילוים משפוני

-2 וויים – נקודת ויאות 14.00 מולטקטט: עד כאן - הרשות של

16.15 תיאטרון אבדות עם: הבישום דונעלם. אגרוו מארו רוומארי מארים. 17.80 זכב לחדשות. עם הוניוה רמו, זארנכת משי והקוף פיעם. משוחפינ

מתחילים לחתעניין כו גם אחרים ומגסים לסעון עליו בעלות.



טום סלק

כאשר ניטרות המרעצה לשיווק פר חרר לקרם את מכידת האשבוליות על־ידי הצבת נערות בעירות וועים הפמיניסטיות בארץ קול

והתשדיר חוסר.

סידרה סומית אנגלית אל תחכה לי",

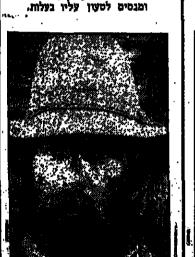
יום שלושי 20.30 בשאב וכן מתנורוים יות יש בשיח על אתת כמה וכמה בששניים מולפים באתן מישעיע שוב נישרא כהששמיי מציע לאביר כן חיד השיח, נעיה שלה שחורה עוד למישררו בשנושיע שני בתוכנית שלוריון ומרצה נושא הרשאו השרפית מצליה האב לשניק תו שלושות של ועורת לקבלה זהן ברגשה צו בשי גישר המעם השניים לעמקהושות בש

09.20 בתרגום לערבית: מבע - דבר אלי 10.10 אנגלית זי. 10.30 רחוב מומשפ: קניה מוכה. 11.00 צרפתית (עלייפודיי).

12.00 גיאוגרמיה (זי-מי): מסעו של איל

14.03 שטת בושר. 14.15 מרמו מולוויויוו אבשי וושחר. 16.00 שביל באמצע שביל בצרו נחל

שמעון כתן, חיה סיק ועמי ויינברג. 18.00 האגדה לבית בנתיוים. לאחר שחכלב זייני (-אשס") וכה בתחרות,



אושי רושחר" (14.15)

18,36 פיצור הועראוות (ערכיונ). 16.32 בקודון מוצא. תובנית הושית

19.80 הדשות (ערקית). פס.00 כותרות מבש. בס.02 ומש תשיפם. בוונוזיית רודו סופג 20.30 אל תושות ליו פקירה אנגי JIN 11 CLES ST.00 -TYPE D'MINK 21.25

שונערן ושמר 32.38 בוצב תובנית בירור עם פיל 14.00 אל מסרט אל מקום

ילישי המעל השניים לעמקהשונה ביל במוק השנישי במידוד. מג עות

# רביעי

8.10.86

20.20 אונגלית די.

14.08 שעת בושר.

18.20 פרפי הנסשות.

08.00 שלשקַמש: עד כאן - חדשות קול 08.01 שענת ברשה. -08.15 ארץ מולרת: בעיר וכעמק .08.40 אנגלית ר.

13.80 געוניפידה ישאף אכסנית פוג'ימה.

14.15 מנדרת חזכון: מצורת אלאמו.

15.00 השפעיפריטיפורו השונודות.

16.00 פרסר נחמד: כדאי לוכור.

18.80 קיצור החדשות (ערכית).

16.25 ביצוחים. שעשועון טלוויניה.

17.00 שרב דרש. מנחת: גרעון רייכר.

17.30 תיאמרון האגרות: פינוקיו. טיפורו

18.22 על מסרות ותרבות: 1. סגישה ענ

מרשה מייסון וג'יימס קאו

יחופשה עד הצות" (22.0*5*)

ישראל" – ראיון עם שנים ממחגרבי

ואנורה שמטרתה להמיק ולהגביר את

המודעות למניעת מחלות לב, כקרב

הציכור נתרגום ערבי ועבריו.

28.62 כושוע מתמרשים: תוכנית דוישכועית

20.50 בעקבות שעון ושול. דיון ותגובוה

מב בל הדמשה עד הצותו כרש קולנוע.

"חופשה עד חצות

(大大大) 22.05 29137 日刊

סיפור אהכת לא שינרתי, העוסק ביחסי

בנוש בתחום ובנישפחה. הופשה עד הנחוף.

בענה של מלחי וזבי ושמריקבי, וויא שמטורי

שננט בחצורו. בוצעקה זרו מוצא עצמו המלח

ניון באנם מעורב כחייה של בערת מסכאת

שקומית, אם לכן מולאטי כן וו. סיפור

עגע ללכ של שני ממסירנים, המנסים

חקכים תערמים. בהפקירים הראשיום

ציימס קאן, ג'ון באנם, מארשה מייסון וקים

שולוויי. בימורו מאוים ביידל, 1975 195

תחרר מהאסונות הפוקרים אותם

בענייני שולנוע. מנישונו שירה גרא.

19.50 הדשות (ערבית).

20.00 ביתרות מבמ.

מבט לוורשוון.

של יום.

סרט קולנוע:

TOTO \$1.50

של כוכת עץ השואפת ליהפך לילר.

שולמית הראבן: 2. פגישה עם ערפא

אכרתמאדן 3. עדה כן כסט משוחתי

על סטיינכק, 40 שנה להוצאת ספרו

יראשון החשוב, "כמלחמה מפוקסקת".

14.09 מלטקסט: עד כאן - חדשות קיל

פרעי הצבע (יטודי): עם הרוח. 10.18 פרעי הטבע הירון אויר לנשימת. 10.89 פרשר נוומדיו חגי חשרי. 11.00 השכון ויו דרכון לעשרוני. 11.15 אנגלית ייאיייבי. הלו ישראל.

11.30 קשת וענון: אושפיוין. 11.00 אנגלית די. -71 FT733H 12.00 . 12.25 אונגלית יי. 11.30 אנגלית הי. 18.00 מדעי המבע (על יסודי): האכולוציה 4 – וצמולוגיוו

12.25 אנגלירו מי. 13.00 המבווריה (עליימורי): האיסלאם. 19.80 פושגים ביחרות: כסוכות שתכו.

14.03 שעה כושר. 14.15 בעקבות הר טיני. סרט המתאר אח

החפושים אחרי חר סיני. 15.00 מאר מארו הכלב הקטן והעצם 15.25 רדוב מוכושום: לשונוב לאנו.

16.00 ווערות. לקט מיצירות באך, בעיבודים מגוונים. 16.25 מסע צייד - מעוכר עליפי ספרו של ריצ'ראד קונל, "המשחק המסוכן ביותר".



שעת כושו" (14.03)

18.80 קיצור הוצישות (שרביו). העוסקת בגנוון אירועים מן חעולם.

(ערבית) 18.00 מיפנש. תוכנית דיון שבועית העוספת בענייני השעה ועוביונו.

21.00 כוכמו לוצישות.

23.45 ממוכד של יות. - FILENIE

"האדם הקמאי", יום חמושי 21.30

מסרט תוקר את מקורות התרבור אמני ויכואת היונון כפיישומי ופרונון צראות. א רשוע.

# שישי

10.10.86 00.80 מלמקסמ:

-08.03 שועת כושר. -08.15 קשת וענוו אישמיוין. 08.40 מפך לפפרות (יכודי). כל שנבקש. 09.60 בוכוקת (ר-רי): 1. שולית הקוסם: 2 שיר – הג אסיר.

09.20 לשון ותקשורת (גייהי): מסיפור השכונה ~ לנר ולבשפים. 10.0 דושובוו ריו דרכוז לעשרוני. 10.30 בבית של פיסטוקו תולים תמונה. 11.00 בודעי־הטבע (יכורי): ככש קנדי. - וברה ותרבות (יפודי): קשת וענן -

אושפיוין. 12.45 כצופיקה ועל־יפודיא קולות חרשים לאדם (א') – י. מנוחין. 19.80 טלמקסט: עד כאון - חרשות קול

13.35 שיר שארהבים: להקת הברירה המבעית. מבתר משירי להקת הכרירה הטבעית. לחנים של שלמה כר וידידה ארמון לפיוטים ושירי הספד לצר שירים של י. סובול י. שנוגר וארו

14.30 האניברטינות המתוחת 15.00 רובנט. צייר ודיפלומט (פרק 1). 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: וין

16.39 קיצור תורשות (עוביה). 16.32 מטינת זאותבתו (תרגום ערכי־עברי). 17.20 לכט שירים (ערבית). 17.30 פרש ערבי (תרגום עברי). 19.20 על המרקע (ערבית). 19.30 הרשות (ערכיות).



לילי טומליו וג'יין מונדוז "תשע עד חמש" (21.15)

20.05 ערב שבר. 24.15 מבש ליל שבר. 21.15 סיבה למסיבה. מנוחה רבעה מיכולי משע עד חמשה פרש קילעוע. 22.15 אנואם ממוסים לשברו.

מרט סולנוע אמריסגיו "תשע עד חמש"

(大大大大) 22.45 WW D1) שלום זובירות כבירות מולישת למנו בכום הג לישוביניסטי שלהן. מחשתות הניום יריחה, שהבכנה המשתות שלה הוא וווסר תאורה למעצירו. בפגישותיהן או מעלות פושאויות של נימח מתושה. מבליותו ליישם אוון. גיין מוניה זיא ביני 

### כל שעות הבוקר תוכניות לכל רק בערוין גו)

12.00 ותי וודפקר (מצוייר). 12.50 בית חולים וסדרה). -700 נוערון 13.00 13.30 התעמלות. 14.00 סרט: עטיטת המארינס. עם ג'ון ויין מב.בו היתפליף (מצוייו). 16.00 סופר"בוק (בצוייר).

שישי, 3.10

16.50 החכוכות עם הלן רדי ורוברט ריאן. מת. 11 ורבסטר (סדרה). 17.50 קשרי משפתה. J10270 16.00 19.00 פולינאי ופעולהו. 20.00 סרט (ערכית). 21.30 מעשיות משמחות וערכית).

> 4.10 .now 12.00 פלאש גורדוו ומצויירו. מב.11 הפטבים (מצוייר). 13.00 פליפר (רולפיו). ו הרתקאות בעולם. 15.00 כרודגל אנגלי. 16.00 אירועי ספורס בעולם.

20.06 סרט: בסנטנייל נחלק א'ו. .700 בורערון 22.00

18.00 כרורגל איטלקי.

19.00 היאכקות.

**5.10 ראשון,** (מררה) אוציים (סררה) .700 אוערדן 13.00 13.30 מעשיות משמחות (ערבית). ו סרט וערכיתג. 15.30 אי המטמון (ערכית מצוייר). 16.00 הכית המעוסף (מצרייר). .16.3 תובובות, עם וארי בלאפונטת. 17.00 פאנקר (סדרה). 17.30 כפיות של כטף וקימי). .60 18.00 דקית.

> 20.00 טרט: סנטנייל נוזלק ב"1. 21.10 מעשירת משמחות וערביתו.

6.10 ,tjw 12.30 חיים אוורים פורויוו. מסגנו מועדוו 200. -13.30 התעמלות. 14.00 סרט: .שותפות ברי־מול. עם ג'ינג'ד

19.00 מושעים - תכנית מיוחרת. עם גלן

וו היתקליף (מצוייר). 16.00 סופריכוק ומצויירג 16.30 האבובות עם אלקה וומר. 17.30 לברן ושירלי וקומיז. מספן מסוגנותו וכליפו. 20.00 כדורגל אנביקאי.

.700 PTW12 23.00 שלושי, 10:12: מובו חיים אולים ומלדה.

200 HTVID 11.06 וו התעמלות. 14.00 סרט: בילוי ועים עם גיינגד רוגדם. 15.30 היתקליף (מצנייר) 1606 מכית המעופף. 16.30 התכרכות עם שלווסטר ששאלינה. 17.06 בסיפה בחלל ורטיוניג JHP 11 18.00 19.00 צוחה לענין ופעילום מספר משניחור וכלים). -. OUTD) TYTHE DARK 21.50

ביים 1700 סועדון 700 °C רביעי, 8.10

בור ורים אורים וסררום. וס.נו מרערון 200. ובנו התעמלות. 14.00 סרט: בהצאה שבאהנה. עם פריג'ים 15.1 היתפליף (מצוייד). 14.06 כרפויינים (מבוייני). פניפון ופוביותו אם ליו רגורייב. ונהי ושליונדי... 18.00 IS-00 פשפן שיינטן און טייפון (בכשו. 20.06 רבי גנטון מטיל ובלשו

ופיצע יפיעריון 100 וי וומישו, 10.9 CITY OF THE STATE OF 700 TENTO 11:00 14'00 מנמו יבינו וענימות, מה דני הנמי 15.10 היווקוליף (מווויים). the same of manual level ATTEN PROPERTY INCOME. PRES STREET WAS COME TO SELECT (PYR) CYN ITTYY 20.00

A SECURITY SAME

משום לשרי ותיתונולים.

11700 PT 12.00

.08.09 שעת כושר

08.40 בלי כודות: ביניים (ה־ב). ספ.00 ארץ כולדת: כין הוכות ירושלים. 09.20 מרעי-תמבע (תפָּח״ב): ורימח המענים במעגל חשמלי.

10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלירג דוי. 10.10 אנגלית די. 10.30 רועב פומטום. זורווים.

18.60 מדעייתמבע ועל יסודי): מערכות תאום הורמונים,

14.00 מלמוקסמי עד באן. הרשות קול

ביטוו.



-18.83 שבושון שלוויולה. תכנית שבועית

סרט תעודה אמריקניו

## חמישי

9.10.86

08.00 מלמקטמ: עד כאן. חדשות קול 08.15 פושגים ביחדות: בפופות תשבו.

11.15 ערבית מרוברת (די־די): אלחלם.

17.00 ערם חדשו מנחוג רן מרגלית. -17.80 מקרון 1: אמרקם בגר מקטמות.



אורה חיוו

17.55 הצריק ונמרי. סיפור ליום הכיפורים 19.00 בפו תבריאות: ו. הכנת ילדים לניתוה – כיצר מתמורדים עם תחררות הקשות ועם הבעיה הנסשית המלוות את הילר לפני ניתמת, ופעמים רכות גם אחריוז על כך ככתכת של ארוארד הודי ג. אנודת קלב אל לב –

> 19.30 חרשות (עובית). יפס.00 כורנויות מכמ. ב20.62 מבכי ממודע. שבשב לכרונה שדור.

מבש מערה הקמוניו פרס תעודה. -22.25 25.10 מוסיכת. בסהובן המישיה לס וכלרינשיפה בניבוע ננני שנמשפכל

האנוניות יבוחן אות כיוון החשונוחו בשויה כמו גרם לוע בנות ושמש בית ושיוווע כיום שתהפתה כצורה כה שונה בן העיכויות קרו הרבות הפערה (כן בריפובן של מירן תלפורול המשך השנוח בין הצרבים מירן תלפורול המשך השנוח בין הצרבים משרטו המשר משנוח בים בילמים מרבויות שבסיות שיומות ביצירווייום של

השפורסם)

שישי, 3.10 בערוץ ז) כערול!) 17.30 מרט עלילתי בצרטתיח

19.00 ועדפות כצרפתית 19.14 למט סירים 19.30 מרשות בעלריה לתושכי השטווים

18.40 החיים בשנות האלפיים ורק בערוך ו) 19.00 וצישות בצרפתית 19.30 חרשות כעכרית עם השחקן ג'ק קלוגפן)

22.10 סרט קלילתי באורך מלא דאשון, 5.10 17.20 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 18.30 קתרין (סידרה בציפתית) וא המצלמה הנורדת נרק בערוץ !) 19.00 מרשות בצרטתית

21.10 היקום ואנחנו רומומנטריות דה ססוריות) 22.10 ראלאס (הצושך הסידיה) שני, 6.10 17.20 פוערון מיקי מאוס נוק בערוק ו). 17.50 המוסע של קוסכי (רק בערוץ !)

16 00 ורושאים בתפקיד (סיודה בצרפתית) ואנו עולם וחיות ניק בעווק ו) 19.00 וזרשות בערשתית פנאזין ספורט בצרשוית (9.15 19.50 חרשות בעברית 20.30 אין כפר וזכירו ופראריה אבגליתו 21.30 על כתי האמלה (מידר על דיגול, רצה וכון 22.00 מרשנת באנגליוו

שלישי. 10.10 17.20 קרטים מצריירים (רק בערה 1 ו). מו 16 שלעו של וולט ריפני (רק בערוץ ו)

20.50 מיבת המוסיקה ומיטב הלחקות

1840 מטע בחלל (רק בערק ו)

של היציקיקו 22.00 חדשות בשונליות השנגליות - רק בשרה ומימה וקורוימה השנגליות - רק בשרץ ו) MATTER THE PORT OF THE STATE OF משחקביה סטמני פשיר לסובת חדישמיו באתבליה. # 10 /Pinn

המשפחה באנגלית ובערבית

13.30 כדורלגל בינלאוטי וספורט כללי נוק 13.25 הכדורגלנים הצעירים נרק בערוץ ו) 15.50 אחיות וסידרה אמריקאית (רק

20.30 תוכנית בערבית העוסקת והמיועדה 21.00 ודישות כאנגליוו 22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס וסידות

מחח אנגלית המתייחרת לבלש

שבת, 4.10 17.20 מרטים מצויירים (רק גערוץ 1) ממשו תוכנית בצרפתית 18.15 ילרי דווב די בי.סי. נרק בערוץ ו) 18.30 חיין של אומכרטו דה לודגביו (סיררה

20.30 שוב אתה כאון (קומריה אמרי 21.10 אישים ומאורעות (סיררה רוסומנטרית רס כערדץ 1)

19.15 לפט שירים 19.30 חדשות בעברית 20.30 צ'ארלי ותכורתו (קומריה אמריקארו)

מפוני הכחר וסידרה אנגלית על משפיטיפאכן ערו " 18.00 חדין של אומברש רת לוורנציו וסיורה 18.10 המיקרו מחשב בפתולה נרק בערון 1) 19.00 וצישות בצרפחית

ובריטות) 21.30 קיפוריה אבגליה מתוב הרשחת באנגליות מצענת (סידרת מתון אמריקאים) 22.10 רביעי, 8.10 11.20 סרטים מפריירים עיק ביפיין מנוסי בודסטר נוש בעופים 17.20 18.00 תוכנית בצרטתית 18.20 פנקי רוסמד (רק בערוץ 1) 18.30 סקרין וסירוה בגרשונים

. 19.00 ורשות בברפתית וואו צרשו היוט 19.30 ודישות בעברית מריפה מקומנו בניינון נפמדונו אמריפאינה 21.10 אלפרר וויצ'פוס מציב ומרטוני מונוז

ישפות

שהקנים בייקל סיסט , גאיי גרגורי, דייוויר

באנט, מרינודה הל, אנטוני קארים, דרית קינג

ואמרים. 30 דקות.

שישי

27.07 בוקר פורב. שוברט: מחולות (שוכטר).

07.80 שתריות מוסיקלית. שוברט: סימפוניו

מס. 5 (פילהרמוניה החרשה

פישריריסקאוא מוצארטו שונירטונה

לשני כנורות ולתזמורת ופרלמו /

צוקרמן / קאמ. ישראליתא בן־היים:

כין הרסים, מחזור שירים

ייוליקססוטו / וכאי / רשה"ש

סורנט): ברתקסו סימפוניה מס.

(אפדמיה למוסיסה עתיסה / תגווד)

מיו: בריאת העולם (אנסמכל

למוסיקה הרישה / ויסברגא חיירן:

בריאת העולם, אורטוריה (ג'ורדן).

12.05 במחיצת אמנים. נגנית הויולה קים

14.00 דיוקנו של יוצר. שומאן: כני כרית

15.00 משלפי הכונצרטים שלכו. התוכירת

שאמה סימפונית לתומורת.

17.00 דור וזורב. אמנים גדולים בווסלפורו

ברה מינור. אופוס 125.

20.05 כונצרט ליל החב. רוטי: שלושה

18.00 בנותו לטרב חג.

23.00 פרקי מקדולה לדב.

הפילתרמונית חישראלית: מנצדו:

סדרו שלדרוז: סולו: צערליאנג ליו.

חינסטרה: יוכילום, חגיגה סימפונית

לתומורת, אופוס 15; פרוקופייב:

קונצרטו מס. ו ברו מינור לכנוך

ולכלי קשת: רסטיגיו הגיגות רומא,

היסטוריות: כתליו פרייר. שוברט:

שני שירים (ולכור): כרהמס: רפסורייה

אלט, אופוס 35; שני שירים, אנפוכ

43 מס. 1: אופוט 96 מס. 2: בטהובף:

פרק סיום, מחוך הסימפוניה מס. פ,

שירים (זמרי שאמרו / אתי): ג. שריף:

אורמות למוער (רשה"ש / שריף); א.

ַלור: עכורת הקוד**ש, אורטוריו**ו

לכריטון מקהלה ותומורת (סאכיק /

המקח, הפיל. מ"א / רחל"ם / רשה"ש

ומקה. הסיכום. שיקנו / שולטי).

11.30 חשבלה ודעת לכל. חיי, בואו נובר

14.06 לבת ולבו ולכל תמתשניוו. נריאת

15.06 תחל שנח וברפותים יין אין 15.06

16.01 עם אנשים. דרב, פרופי אלוויו שקי

ראש מינהל החינוך היהודי

19.05 אחות כפונה. פיוטים לראשיהשנה.

28.05 במחשבה שניון. בכתכייעת כמערב.

08.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי, עם יוסי

13.00 בדשי היונו. מרשות ופומוגים.

16.06 רגעי כספו. שירים ישנים וארוכים.

17.05 הקיבלי. שירתו של המשורר היוםכל

18.06 זו היתה חשנה שחיתה. תשב"ו

מועדון קוראי

איריננות אחרונות<sup>א</sup>

מיולים

בסגנוו אחר

עם מדריכי

רגאוגרעית

14.06 שעת כנוציובות. גרי יגיל

בעיני יוסף למיד.

מפורסמות – רבישית.

22.05 מבע ונוף בכיוישת ישראל.

17.10 שודים עבריים.

19.30 שורורים לעולים.

12.10 שירים עבריים.

18.05 ושפונה בחביד. שיו

19.05 המור חשבועי.

20.05 ראני תמילתי.

עם רן כנר.

העולם כראי האגרה, מאת יעל רבות שלכם בברכה, שירים וברכום יו

12.00 והאר עיניני. שירים וניגונים.

/ סנל): מאהלרו סימסוגיה מס. 2 כדו

13.00 מופיקה קלאפית קלה.

מילודרמוניה / ג'וליני).

09.30 קונצרמן בוקר. דטושו חיסורות

# MILE CONTRACTOR OF THE CONTRAC

קול המוסיקה

09.00 אכונים שחקלמונר. מכחר.

78 (שטרו / בכאואר).

13.00 סונצרט כשרונות צעורים.

12.00 רדיו דרטה. עלילות עקביא, מאת

15.01 הפנטיכה בתשפינו. סקירת ארועי

חהלחנה, כשנה החולפת.

ההונגרית הממלכתית /

23.00 מוסיקה ישראלית בתשמיי. ראבז

סרוסיו משפורה (קנניבמטי): מאיר

מינדלו לבדי (איתן / ברקוביץ /

ברכאן / סלסוו): ג'ואן פרנקס

ווליאמסו משיר חשירים (כרנרסן /

סאשי / לבוא אנדרה חיירה ניגונים

סימם, יים רשה"ש / ופה א בבריאל

אירנת לאורה (פוסטוו / ברמו).

09.05 חשבון חנפש של פרופי אפרים

10.08 סיפורדת. 10.85 אשרי האיש. הלחינה סלינם

11.06 דמוקרטיה והחברה חישראלית

12.05 בריאות העולם. האסטרונומיח.

17.10 ביכות וכרים. השנה כתיאטרון.

19.01 אנתולוגיה קטונה לשירה.

ודשותה של יונה וולר.

18.00 רדירדרמת. תמונות ממנוחה נכונה

22.05 קולו המתוק של אלהזים. שירתה

עליםי עמום עוז במנוחה נכונה".

ובירי גוב. שלמה בראכא. גליה ישי,

יתודה פוקס, רבקה גור, ישראל בער.

לופובסטי.

רושבון נמש.

16.05 המוסיקה בתשביר.

-0.e. \* \* \*

צרדיו המנגרי / גרולים.

07.09 שחרית לחג. ויולדי: סתיו ויתורף

מתוך עונות השנה ולכריי / אקדמית

סנט'מרטן / מרינרא בואלרייהו

מונצ'רטו לנכל ותומורת (ז'אמה

ותומורתו הקאמרית של פול קינץ):

חיים אלכסבדר: יהללו שמו כמחול

סימם. ל"י / זינגר); פרסל: המחשבח

זחופשית או אָכרן המחשבה

זהופשית (קירקבי / נלסון / באופן

אחרים / האקרמיה למוסיקה עתיקה

הוג'ווד!: שפוהרו חמישיה לפסנתר

כליינשיפה, אופוס 52 (כותם / להפת

כלואה. סוויטה מס. 2: מנדלטוו:

קונצ'רטו כמי־מינור לכינור

ותצומורת אופוס 64; ברהמס: סונטה

מול־מג'ור לכינור ופטנתר, אופוס

יהורה בורלא. (ניסים עזיקרי, ברוך

דוד. רכשה גור אלכרט כהו. אכרהם

סלקטר, יוסף שילוח, יעקב בנאי, רוד מרר, אלוד לידור ויוכל מסקין).

המוסיקה החשובים, כתחום חביצוע

ווובת

4.10.86

זרובבל גלעד: יהקיכלי". יום ו'. רשת ב*".* 17.05

21.05 תשושה מורחת. רומנסות ושירי עם 22.01 ערב חג. הסופרת יהודית הנדל מספרת. 28.01 בין שישי לשכת. שיחה כשניים:

יצחק לכני וההיסטריון, פרום. יהושע 00.10 דור אראי פולדתי. שירים עבריים.

## "עת ג

15.05 לפנות שרב.ישירים עבריים. 17.05 שירים זם הכיים. 19.06 זמר שכות. שירים עבריים.

- 20.05 בילוי געים. מיטר. התחיה (כוכנו / וֹכאי / תו. 11.05 קילה של אבא. עם אלכם אנסקי. 12.05 כישולנו. מצער חפומונים העבריינ 15.05 שלוש שיקות לראש חשנה. פרום.

ישעיתו ליבוכיק, פרום אליעור שבייד ועדיו שטינולק. 15.55 ברכת וערם הראשוי לצווייל ושלום גד וב. 16.00 עורר לא הג. עם שלמה ארצי.

17.05 דור בארץ. משוררים וסטרים ידודה עמיווי, משה שמיר, שלמה תנאי, נתן האי יונחן, קנות ביקוב, שלמה תנאי, נתן 19.05 הלאדרי ביל אלה הגשום. על מתיו. 20.05 לא אל דולוף לברר. מוסיקה ומשחקי

29.05 אלף נשיקית. מרתון יהורם גאון.

18.04 פוסף רדיו לפמרות. ביאוגופיות



"כבד מדי בשבילך.

"הרשח לי לעזור

רשת בי 09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן.

19.30 שידורים לעולים.

25.60 לאון נפוייל בודול. 10.05 ידבון השונה. 11.05 הכל זתב. מימני דרך כזמר העברי בעמי שמר

יונה וולך: "קולו המתוק של אלוהים", שבת, רשת א', 22.05

10.00 קונצרט לבוקר של זוחנ. התזמרת הסימסונית יים רשהישו מגצוג גארי 12.05 לי כל גל נושא מזכרת. שירים ברתיני: סולן: איזאק שטרן. מרוכי רוסיים כלבוש עברי. אתר: קנטטה לשבת (מקחלות רינת 18.05 אותות ומופתים. 50 שנה לודיו האסרמיה למוסיסה ביים / ירוו טרנס . ג'נקינס / קוק): ראבל: דעניס

14.06 אנתולוגיה לראשיהשנה. עם דוד 15.05 הלילה מהזמר. רגעים גדולים מתוך מחזות־ומר ישראליים וזרים (יהורם גאון, שושנה דמארי, אילי גורליצקי

יונה עטרי, שמואל רודנסקי, ליאור ייני, רכקה רז, צביקה פיק, גכי שושן, חנה מרון, ששי קשת, משה בקר ועזרא דגן, ריקי גל, רביעיית "הכל עוכר חביכי").

- 17.05 חברים מספרים עד יוסף ביגון 18.06 תפונית בשוער לבן. שרה אהרונטון, סרט קומיז

19.05 סיכום חשנה בשילנוע. 17.0 דיופנו של יוצר. שומאו: הכן והעולם. 20.05 מכים נפלא. המשורר אורציון כרונגא. 18.00 הקרנצרט שלי. הפסנתרנית פנינה 21.08 כמה פוב לשיר. נשיא המרינה מארח מופע של הבורות־זמר ותזמורו 20.05 אומרת. רוסיבי: משה (גרגור / מולזר / נוג / פוקת, קולמר / האופרה

28.05 רברים קפנים לראשרהשנה. עם ירון

00.10 דוי ארצי כוולדוני. שירים עבריים.

מס.70 ברצום בכיוון אחר. לחיטים ותיקים. 20.08 תמרונים תומורתיים. 10.05 מקום בצמרת. מצעד הפוסונים הישראלי לשנת תשמ"ו. 15.00 נעיכוה רוכור.

17.05 שור שלי ושלה. ופושב זמר שבודו. 20.05 מדריות. 22.08 מיול לילי. שורים עבריים. אמר זהא בולצרי 22.02

09.05 מקחלה עליזה. שירים סיפורים 10.05 טם אחד - שיר אחר. מערכונים וקטעי תומור. - 11.05 תשמ"ו - מה שנאמר, אנשים.

אילנה רייו ומום שגב על אנשים וארועים ככותרות. 12.05 משינה בסארק הירקה. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון וראש מועצה מקומית שררות, עמיר פרץ. 14.05 דבל זורים. עם דוכי לנק.

16.05 סינמה שנה. השנה בקולנוע חישראלי. את כני זוגם וכשנה החולפת הקים כית משותף.

18.30 שירים עבריים לדוג. -19.0 חבל מוב. שנת בסיכום אישי. 20.05 נשארים במנגינה. שירים עבריינ 21.05 מתוק מתוק. סרנורות לערב תנ.

29.05 בלילה על הדשא. שירי רוונבלום.

ראשוו 5.10.86 קול המוסיקה

97.10 שחרית לחג. תנדל: קונצ'רטן במי במול מג'ור לנכל וחומרת ווכלפה / קאמ. קינץא ויואלריו האכיב והקין מתוך ארבע עונות (קרמר/ הסימג תלונדונית / אכארון מוצארט אקסולסאטה יוכילטה" מוטס לסופראן ותזמרת ורה לום אנחלט / הסימם הלוגרונית / כולם): נחה סונצרטו בסול מינור לכנור ותומה (ויידמן / הסימפונית יים רשהיש) יידל); שופן: חסילפירות, כלט (הפיל הלאומית / בונינג).

09.00 אכונים שחקלמנו. מכחר. ליסמ מנשסיה בצורת סונטת (צוצר): 1. ניצ איש נום וחב אחרו (מקח' חילרים אנקור / מרוזא שופן: סונטה מס' נ בסי מינור, אופוס 52 (ורדי). 10.00 התומרת הסימפונית יים רשהיש בדיסלדורת. מנדלטוז: סימטוניה מני

2 (שיר תהילה). אופוס 52 (שבורו / שיראי / זייפרט / המקהלה של ידיף המוסיקה בדיסלדורף / שמיטא כלוף שלמה, רפסודיה לצלו ותופרת

11.30 אתנחתא. מיצירות מרדכי פתר. 18.00 נוער עושה מוסיקה. קונצרט יום זעצמאות 1986. כחשתתפות תד כלי וקשת של מאתיין / ארלסון / מקונ ווה שיר מפתח־תקוה / מרגלית /

כלי נשיפה העירונית ליו הקונסרכטוריון למוסיקה ברחובות / אלמוג / המנרולינות של הקונסרכטוריון על שם רובין גב"ש / / תבוון / הב"ז של סריית אונו אלקלעי). מיצירותו לאסו, חיידן, סיק כאך, הנדל, מנדלסון, קכלכסקי, משלנר, שראי, ברטוק ועוד.

.... מונצרט לצדעיי הג. 17.00 ידידים מספרים על שוברם. 18.00 מומיקה לשכמטים תניכיים. מוסיקו אברהם ויצחק (אוסטיני / יונסוכה ויגאנוני / טחרה / מפאר / המקול הפיל' הצ'כית / קאמ' מפראג / מאנו

שידו תהילים כ"ד (מקוד פרסל אנסמכל פילים ג'ונס / לפארה סמואל שיידטו קנצון קורומ (אנסמבל פילים ג'ונס / למאד). 26.08 חקונצרט קאמרי. מומורת עדניע

מנצח מנדי רורן. מנרלסוןו סמפוניה מט' 5, הרפורמציהן שריף: אומרים ישנה ארץ, 4 פרקים ברנ: 3 מולד שירים מוקרמים: שטראום: צ'רדק מחור העשלף: בניונאר ב שוילון. סלבוניים 22.30 משרות מושיקליות בלון. ון ומינן

23.00 מוטיקה מן העבר הרדוק.

09.05 חיים שוספים. המתכלות כטבע.

ב 10.01 שירים עבריים. 10.30 שירים עבריים. את. 11 כאפרם תשבות בבודרוויו .12.01 דויבות לכבו. 14.06 לבת ולבן ולכל חבתעניין, פי ענוון, לסט אנרות.

15.00 שירים עבריים 16.05 פיכום חשנה בספרות חעביה ודבותורנבות. 17.10 שורי משוררים.

18.00 רדיידייבה. חמונות ממנוחה נכונו, על פי עמום עוו ,מנותה נכונה. (גידי גוב, שלומה בר אבא, גליה ישי יוורה פוקם, רבקה גור ישראל ואריה אליאטו. 18.08 שרקי היום ברוניין יונייוני שיק ייצ

מפררה מפררה. 11.05 פרולוג. קונצרט לפוצאי הווג, מורארש קרונפורין, המימור האמיתי. מפורי לילה משוחורות. דודו שופו 19.10 זאן המדן על בנידי: 19:30 שירורים לעולום 22.06 חשבון הנמש של פרום אפר

6.10.86 קול המוסיקה

יצחק רבין: "ראיון לחג",

וום א', גלי צה"ל, 13.05

11.05 חבל ותב. סימני דרך כומר העכרי

18.05 על מספרים ואנשים. השנת בכלכלה.

14.06 ימים נשברים. עפרה חזה ותקליטה

.12.05 העיירה שלנו. רקוויאם לשטעטל.

15.05 שתי גיטרות. שארל אזנכור.

הסקרות אברהם כלכו.

בנושאי ווטות בתשמ"ו.

19.64 מולם חדשו תכנית סיכום.

20.05 ראיון השנה עם ראש המכי

על שנת השמ"ו.

שוזל פוז.

'א חווי א'

שכתאי.

15.05 ברא שיר עברי.

17.01 שיר שלי ושלה.

בס.05 עבוג היא הלילוז.

וטיכומים.

יצחק רבין.

18,05 פגיעה רביעית.

24,05 דון רה דונ.

. 13.65 נעיפון וזפר.

בפני וושונול.

16.05 הספורטן בתשמויו. סיכום שנתי.

17.05 שירת יכולה. עם המשורר וחוקר

18.06 שנה זומא. אנשים ששעותיהם נזכרו

21.05 כצאת השנה. אירועים כולטים כשנה

18.05 בשנה תבאה. האסמרולוג אילן מקר

00.10 זקי ארצי מולדוני. שירים עבריים,

פוקר של זוב. שירים עבריים.

19.66 זמר שבות, שורים עבריים.

19.95 מדרוות. 19.95 מיול לילי. שירים עבויים.

03.40 ילרום תשמיר. שירי ילרים.

של שנת תשמ"ז.

16.05 תמווץ הוחב של וושכוש.

15.05 ראיון מיותך לחג. שר הכטחון מר

17.65 פרש חדייבים. ערב הוקרה פומהי

19.05 על תרבש ועל תביםאק. הלחיטים

מועדון קורא

המורחיים של תשמיו.

09.05 כרפים בביוון אחד. לחיטים ותיקים.

11.05 אוזכתי שלי לכנת צואר. שירי יעקב

23.05 שירים עבריים.

רשת ב'

09.55 לאן נמייל בדוב.

.09.05 ברג צדוים. חווי והומור.

שירי מרדכי זעירא.

קונצ'רטו גרוסו כרה־מג'ור לשני אכוכים, חצוצרה טימפני ותזמורה כלי קשת (הקמרית וירטמברג / פרכר); ויולרי: סונצ'רטו בסי מינור לארכעה כנורות ותופורת אופוס 3 מס. 10 (הקמרית של ז'אן פייר

סימסוניה מס. 2 אופוס 12 (פילהרמוניה / לפארד); רייכה: המישיה כסי במול מג'ור לקלרניט וכלי קשת ורסקר / רביעיית כלי קשת של צירים): שומאן: קונצ'רסו כלה מינור לפסנתר ותזמורת אופוס 54 (פרנקל / הסימם. כמכרג מירסט): מנוילפון: סימפוניה מס. בלה מג'ור האיטלקית אופוס סכ

והסימפונית של כרן / מאג). ולדשטיין אופוס 53 (הורוביץ): וייניאכסקי: קונצ'רטו מס. 2 ברה מינור לכנור ותומורת אופוס 2!

12.05 מאוצר הסרטיה. השלישיה

/ בורויס). מת.פו מונצרם מנחות

חכלט חבערה הטוררת (המלכותית 20.80 באולמי הקונצרטים בעולם. ותומורת הסימפונית של רדיו

> התפילה בערות אשכנו. 10.05 יאקיטריאק בלח בלח כלח כלה. 28.00 מידקם. רצף מוסיקלי. ציטוטים לראש השנה משפטי מפתח 11.05 זה ועה תבירור שועול. ארועי הבירור

החוליסטית לחברת האדם.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שיפי חבקוקי, מאת סוכה הרשקוביק: מאר ומטמונים, מצת אלישע פרות ספור השבועו מר קרה לגידי, מאת האב

10.05 דריורירות. בתשקיד מיוחר, כשות

09.30 פונצרט בוקר. סיבליוס: הכרכור מטואונלה מתוך קלכלה אופוס 22 (פילדלפיה / אורמנדי); סן־סנס: קונצ'רטו מס. ו כלה מינור לצ'לו ולתומורת אומום 33 (רוסטרופוביץ' / הפילה. הלוגרונית / ג'וליניא בטהוכן: סונטת מס. 21 כרו מג'ור לפסנתר

(פרלמן / פארים / ברנבוים); מאהלו סימפוניה מס. 5 ופילה. / סינופולי.

15.00 מוסיקה ויווה. פייר בולוו פולחן (סימם. רדיו פינלגד / סנרסטאם): ארנסט קרנק: קשת החיים לחו. קאמ. אושום 234 (סימם, רריו צפון גרפניה

18.30 התוכנורת הסימסונית יים רשוויש. 20.05 ערב מובארטו קונצרטו מס. ברה מגיור לסרן ולתומורת שורבל מסטיבל בריסל / יאנסנסא הרולד

פרבריקן / נונונר דורביו. וחנננינוב קונצירטו מס. 2 כדו מינור לפסנתר ותומורת, אופוס 18 (כרונפמן): שוסטקוביץ: סימפוניה מס.

22.30 מן הכוקורות. הימים תנוראים, נוטח

12.05 בערונות הבושם.

20.05 מרסיקה נמון שונה של בלוה. 21.20 לילה לא שקשו מומונים עבריינג. 15.00 לילפים הגדולים. תיכת הופתעות,

קרלו מריה ג'וליני: "קונצרט מנחה"**,** 

יום ב', קול המוטיקה, 16.00

איתו פריבר ומשה טימור).

משטרים דמוקרטיים.

18.06 מינדת ערב. הווי דתי ומטורת

19.90 שיורורינו לעולים.

18.50 מרכך דוום בתניידו יונה, פרק א'.

08.05 כוכב תבוקר. סנסי ארני פורד.

מסספה ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי ורשרו. מנויו יומי.

13.00 ברוצי היום. וורשות וסומונים.

14.06 בת צחוק. הווי והוכוור.

16.05 שירים ושעורים.

18.45 היים בסטרש.

19.0: היוש דווה.

22.05 מינת וגיאוו.

12.10 אלף-אלף ביבית. עט אהוד מנור.

15.05 רגעי קסם. כעריכת חיים קינן.

18.06 שער המשית. עניני חינוך.

19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.

14.04 הדש, חריש וכופדש.

18.06 זקרו רויו... פונצוני העבר.

21.05 קצת אחרת. מום מתקדם.

09,05 ארלה פוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיה עם רמי רשה

13.05 בַּנְאָר רְרִיוֹ, עָם אַבּרִי גַלְעַר.

15.65 פבישה יופית. עם ארלי יניב.

16,05 בשמשן בנילולי. אבשלום קוד.

23.05 על היבש הות דשימות. 23.05 שילה לילה עם יואב קימור.

17.05 נודה מוב ישראור.

ב. 14.45 מומרנים לכולכה.

18.05 ארבע אוזר ווצוז יים. שינים עבורי

18.05 בית - כשרות וחיווק. כנפול

18.46 משולש, עימותו בני שמונר – ודדי

בוזיילים נפגעי תנוכת קרב ממלחמת

אם מפ פי וכרכה.

.10 rptom 10.00

-19.05 הצנה יופיה. עם ינאל רכיד.

17.30 על כוספרים ואנשים. וומשק והתכרוד.

ב3.05 בוחמשים את הכוסמון. מנחה: משה

17.29 האוניברסיטה הסתוחה. התמוסטוו

22.05 אותות ומומתים. 50 שנה לרדיו

מריו פרטי (עורא דגן, מישא אשרוב,

07.07 בוקר מוב. פרנצ'קו ברסנטי

מת. 20 שחרית מוטיקלית. בוקריני:

13.00 קונצרט צוורים. היידן: קסציון כסול מניור ולהקת אי מוזיציא שוברט: סונטה כלה מינור לארפג'ונה ולפסנתר (רוסטרופוביץ' / בריטוא שומאן: פנטסיה כרו מג'ור, אופוס 17 וארחריץ"); פורהו מפישה שירים מונציה (מורן / כינונו); ראכל: סונטה לכנור ולפסנתר בפרק אתר, מן העובוו (סיטקוכצקי / דוידוביץ):

אלבניו: סריאנה (הסימם. מלוגדון

(כעיבוד לנשכרי): קסעים מתוך

'שת א'

11.30 משכלה ודעת לכל. הגישה

שעשועון. 16.25 הבדירר ענול. ספורט לנושר. בס.11 כשניצר זינובריה סקירה.

7.10.86 קול המוסיקה

27.07 בוקר טוב. מחלכל: אריה ווריאציה בפה מינור (רולוף) ו.פ. באר: רואו במי במול מג'ור, לשני חלילים ומריח

07.30 שחרית מוסיקלית. קאמביני: חמישייה מס. ג, בפה מג'ור, לכליינשיפה (חמישיית כלייהנשים הבלגיתא סטרבינסקיו פולצ'ינלה ברנשטייות פרנק: סונטה כלה, לכנור ופסנתר (מוטד / וייסנברגו: ברהמס: ) שירים אופוס 17 ופקהלת תופורה

םרים / אולרהם). .5 פונצרט בוכר. ארןן פחיחה מס' 5, כרה מגזר (אקרמיה למוסיקה עתיקה 2, בפה מג'ור (אקרמיה למוסיקה עתיקה / הוגווד); היידו: סימסוגיה מס' 44, כמי מינור, האכל (לאסטרו ארמוניקר / סולומונס); מוצארש המוסט אוה ורום קורפוס, (מקהלו

הנערים מטלץ / אנסמכל הכרוק האנגלי / שמיט־גארוא כאך: סויטה בטול מינור לגיטרה נסולשרא בטהוכן: רביעייה כסייכמול פג'ור, לְכַלִּי־קַשָּת, אופוס 130 ורכיעייה

12.05 כוסיקה קאמרית. היידן: שלישייה פסנתר כסול מינור ושלישיית בווארא גרינ: סוגטה לצימכלו ופסנתר, גלח מינור (רומב / הניג). 13.00 קונצרט צרורים. מנדלטון: סונצ'רטו לכנור נמי מינור, אופוס 64 ומינץ /

הסימפ' שיקנו / אכארוא רוזמנינוכו מתצירטו מס' ג לפסנתר ברה ימינור, אופוס 30 (אשכנזי / טילרלפיה / ארפנרית דכוראק סימפוניה פס' 9, מן העולם החרש (סילהרמוניה החרשה / סטוקונסקי).

15.00 ממדף התקליפויה. 16.00 קינצרש מנחה. כארו קינצ'רטו ברברבורגי מם' 6 ולחקת כאך ממינכן / רדלא בשתובנו רביעיית רזומוכסקי מס' 2, אופוס 59, מס' 2 (רובכיעייה האיטלקיתא שומאן: קרייזלריאנה, אוסום 16 (אשכנוי): רחמנינוכו מימפוניה מס' 2 כמי מינור, אופוס 27

המילה. המלכותיה מלוגרון אניר שונוב). 16.50 אתנהתא. דניאל גודטלר, מסנתר. ספרלפיו 2 סונטותו ברגו סונטת,

אומוס ון שוכטון: פנסטית ברו מג'ור, 20.05 ערב פוב. רחמניטב: סוויטה מס' 2 לשני מסנונרים, אושוס 17 (לבק). 26.30 משלמי "הקרצוטים שלנו: (קומורת הקבוצים. מנצום לישר שמכרל / פרלניתוני בשריה וכשי לאלכו. ישוי לצולו חרגש למיחרים: בריו: שירי עם

שוסטקוביץ'ו מוסיקה קאמרית מס' 8. 22.25 כדלון שוסיקלי. מעם ועוד. 23.00 ברק ועדוק עם רפיםי רומנם.

11.30 השכלה ורשת לכל. משה מנוסיטיורי. 12.65 מצלילי וזמוריה לבקשונך. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לי בקבוץ, מאת ברורית נולטו באר המסמונים, מאת אלישע פורתו

מספורי המושכ, כתב וקודאו יצווק 14.45 לילרים תנדולים. והול בשם ילסום 18.42 השכלה ורעות למל. חיי, כואו נרכר

פס, פנ בריאת חשולם. המשתחות תאדם וניארלוניה ימיוג

גלי צה"ל בפ.03 ארילת בשינור. עם אלי השראלי.

11.05 נבון לעכשוו. עם רפי רשף. 13.60 כשר דריז. עם אברי גלער. - THE THE THE 15.05 שנישת יומית. אודלי יניב. 15.05 ארבע ארד ואוזיים. שירים 17.00 ערב מוב ישראל. 18.06 שערו קַרְּחְ על בּלְבּלִד'-18.45 משולש. פיטונו וויכ רן פריוזוי עב אנו בכן 19.65 קובורנים לכילכב. 20.05 מים קון נמו. רוק ישראלי. 11.36 ליקוז לא שקנו, מומונים שנויים.

19.05 לילון לילון. של יואב פניפני. מיס או לילון לילון מיס יואב פניפני.

יוסף ביגון: "חברים מספרים",

יום ג', רשת ב', 22.05

17.20 האניברסיכות וופרנותה. הכנענים.

18.50 פרקי היום בתניך. יונה, פרק ב'.

22.05 אנתולוגיה לראש־השנה עם דויר

18.06 מינועת ערב. הווי רתי ומכצרת.

23.05 טליוצית בכוסה יהודי מפרד.

08.05 כוכם הכוכר. עלמה כוגן.

מס.05 ביחור בית. עם רכתה מיכאלי.

12.10 אלת־אלף כרבית. עם אחור מנור.

13.00 בתצי דיום. תישות ומומונים.

15.05 רגעי קסמ. כעריכת חיים קינן.

17.10 יומן כלכלת. עורך: גרעון זליננר.

19.35 שלם ושיש. עניני ואורס וסכיכתו.

20.05 פרקי וזונית בפקשתך. מוכור שיר.

יוסף בינון, אסיר ציון.

ב23.05 קפר ראישר. הידונים מגוונים.

22.05 עוד פעם אוות. חברים מספרים על

14.06 במדגב. עם שוש עטרי וטתי פיין.

16.06 מכום בצמרת. מצעד הפומונים

COL CHARGE TOUT PART OF MAN STOR

16.05 הצנה יוכוית. עם ינאל רכיד.

17.30 על מספרים האנשים. המשק והאכרה.

14.06 בת צושם. הזוי והומור,

אם.או שוירים ושנונדים.

18.06 שירים עמריים.

אוו זייום בספורט.

רעת ג'

אס.פו ויוום ולול.

10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי.

19.80 שירורים לעולים.

באיבריה

זקלאסית

הומן עםשיו מיול לסתיו

שוויץ, אנגליה. 10210 D) 19

1313 17

פורטוגל 0)) 14 וואימני הציאנו 1 ,20.10 ,16.10 , 10

אידיפה מאדו שפרד ויטליון,

שכיכת

# מסע מרחק בן 8 ימים לאורך הנילום עם מדריכי החברה הגאוגרפית

לקחיר וסביבותיה, עמק הגילוס, הפירמידות. לוקטור עם מקדשי הענק, ואסואן על נפלאותיה וויה שאסור להחמיץ

קחברת חגיאוגרפית לטיולים בע"ם רח' טבריח 8 (בוגרשום 37) ת"א, טל 113

מועדי יציאוו:

רימון טיולים

ועות אחוננת

זטיולים מיועדים לכל קוראי העיתו ללא תשלום דמי חברו פרטים וחרשמה אצל כל

סוכני הנסיעות המורשים

איטלוו צרפת

ווסטריה 14.10 (21) 13

ם כיכות

<u> 1986-ו'וו וסותיו-1986</u>

9.10.86

מרדכי סתר: "דיוקנו של יוצר",

יום ד', קול חמוסיקה, 20.05

בפ.65 עוד לא רקדני די. ריעודי־עם.

"לעת ג

14.95 חדש, ווריש ומחודש.

-137 הצעומת האולדונה.

23.05 חלילה דונא שורים.

21.65 צליל מבוון.

.10 John 10.05

14.05 דו רח יונצי.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.06 סוכורים לכולכם.

20.05 לי ולד – שיר וברכת.

16:06 השבה יוכאיו. עם יגאל רכיד.

פס.95 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכרן לעכשיו. עם רפי רשף.

18.65 קשר רדיו. עם אברי גלעד.

15.05 מהישון יופונו. עם אודלי יניכ.

16.05 ארבע אדור הצוריים. שירים עם

- 18.46 משולשו. עישת: ראוכן ריכלין

16.54 בשופן פוילולי. אכשלוט שוד.

18.05 יער פשורר. צכא וכיטוון.

שמעון ששריונ.

20.05 בציבויקה נפר. גל חדש.

ב22.00 על הרבש ועל הביטאק.

אפ.פג לילה לילה. עם יואב קוטבר.

שני סרטים מעניינים חפיק חכוכב רוברט:

"דפורד בעשור רואוררון ,כל אנשי חנשיאד

ו אגשונם פשוטים". שניחם יוקרנו, יום ארורי, יום, כמתנת ראשרחשנה של הטלוויזיה, לצופי ביתי ישראל

23.65 משחקי לילה. בעריכת ואם ענר.

### דביעי

### 29.9.86

## סול המוסיקה

סלמף קונצרטו שני ברח מלמף קונצרטו שני ברח מג'ור (שותם / חן / גרוכר / גרינפלרו: אוסנכאר: הפתיחה חדוכסית חגדולה מיגרלשטיין,

09.80 קינצרש בוקר. הנדל: מוסיקת חלום (סיינט מרטין / פרינר)ן פוצארטו סרנודה מס' פ כרה מג'ור (שליבלנד / סל); אומנבאר: ארוסים לאור פנסים. אוסרטה ולוסטיג / שוורץ / אלכטנדרוני / לרון / פינקוט / סימם' הרכיעית כסול מג'ור (חסיפם משיקנו / בלגן / לויין).

12.00 רשי מטנרור.

16.00 אמנים בארלפן. רבלעיית זחולה מוומי י. אלפורן, י.כ. בארו רביעייה אופוס 1.53 רייצנשטיין: פרטיטה לחליל ושלישיית מיונרים: מוצארש: אנרנטה לאורגן מכנין פרבוסו מוביילים: מוצארט: רביעייה ברה

17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. צבי אבניו לרה והברבור וברנדטו / הפיון: משוו קילון: מחווה למאהלר, יצירה אלקטרוניה: רוג'ר סשנטו סימפוניה מס' 7 לואטיטויל / אנרו); יצווע סראיו: התפילת שהופרעה, יצירה

18.00 מאולמי הפרגורטים בעולם. התוחרה הסימפונית של מורונמו / א. דייוים. אַגצ'רטו מס' 3 כסול קג'ורו רוום עלי

19.80 דומינוער לכוער חמונמגרי. 21.08 אומרה של יום רבועי. שנכרנו מש האוגלאנד / זכאי / שחלטי - 23.00 צלילי ליל. מוצארטו סרבויה מסי

11.80 חשכלה ודעת לכל: מבית לאומי 12.05 פורוי וצורית. מכור שירים בורויים. 14.08 לבות ולבו ולכל חמרוענייו. מי ישון מכרות המקר שלמת, מאת ר. האנרדו

15.00 והיולופון. שאלות המאוינים, 15.55 מאוצר הספרים. סקירונ. 16.06 מוערון שעון הווב. הארם המנוגר,

ווכרה בתקופת וויישוב והפריבה. 18.06 מינחת שיבן, הווי דוני וננסורוו. 18.50 מרקי חיום בחניך. יונה, מרק ב'

19.30 שווורים לענלים. מפ. 22.05 חבר מאותו בוכב. חיכוויות רריומוניות.

98.86 מוכב תבוקר, לום שצום. מספר ביתור ביתו. עם רבעה מיכאלי. 10.00 כל צבער דרשת. מנוין יומי. 18.10 שלקרשלק ברביון, עם שיפר מער. שם בו בחצי היובן חרשות ומוכעים. . אומות אורים ביווי הווכור. ארים ושוורים. 16.46 שורים ושוורים.

אנ.זה יוכון פלפלוו. עורך: בדערן וליובר: 17.30 על מספרים ואנשים. המשק העברה ארים ביות 18-44 אין שון שון 18-44 אין שון אין אין 18-44

סד.ז0 שורית פומיקלית. ק.פ.ע. באדו קונצירטו ברה פינוד לחליל ותופרת כלייקשת וקונטינואו ובאויטן / סולני כאך הגרומנים): הצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר נדה לרוצ'ה / הפיל. הלונדונית / פריכק דה בורגוס): אומנבאך: הפרסר, בלט פגטומיסה מהסימם' הלונדונית / בונינג).

13.00 קונברט בוריים. כאך: קנטטת תאיכרים ל. מתורש חתונה כערית גולוימרט סימפוניה וותונה כפריה 18.00 בין הברים. מוסיפה מאת שיץ. ברבר

אלהים מתוך המתיאום פסיון ופורספרא עונברטו מס' 2 במי סגיור לפסנתר ותו' (אייקהורסט): שנצרטו כסגנון אישלקי קונצירשו מס' ו ברה

ברה מג'ור. (אנסטבל מוצארט של וינה / בוסטובטטי: סדיסנט: טונצירט

הבית ברוזוכ שיביקשו, מאת בני נגריו

17.20 האוניברפיפה הפתוחה. תרבור

# רשת בי

19.81 מיפה לעניני צבא ובמורק: 20.02 ממן לפילקור. יום בעירון המיחה: לחות

הול המוסיקה

2 ביקר פוב. לאלוו מקרצון דוניצטיו 97.07 בתולותן פירנהו בירש חיילי השפרהו

צ'ייקונסקה מחול הפולישונלים.

מחיקו; פ. בן־חיים: סרנרה (שוהם / פרנקל / מווס / אלפריון: ג'וואלרה

שלושה מרריגלים: כרוך: מתולות

שבריים, אופוס 63: ג'ורדג': 2 שירים:

קצ'יני: 2 שירים (בייקר / סיינט מרטין / מרינר); ארכן: וריאציות על

חסרנבל המנציאנה שלמה יוסה:

פנטסית (פוקטון־היימן / ברמן):

קבלבסקי: קולה ברגיון, פתיחה:

מוצרט: סונטה לכינור ופסנתר

(מרלמן / ברנכוים): ריינכרגר:

אנדנטה פסטורלי, אופוס 96: כרוקנר:

מוטס (הטרומבוגים מווטסלית):

מחוכז: אדלאירה (סוו / ויניאל)

מרישל: 4 תמונות ממערב, אופוס 16:

קונצירטו לכינור, צ'לו ותומורת,

אומוס 102: רספיגיו בלקיז, כלכת

שכאו האַרטיו באירלנדו ווַלשוןו

משתח בלשצר (סוורק / מסחלת ותז.

שירים למלים של בלוק לרול, כינור,

לכינור ולקונטינואו, אומוס 1 מס. 13

(בראון / קרמר / ויגיי), ויואלרי

קונצ'רטו כסול פגזר לחליל ותו

טלוויזיה,והערב, 21.25: "אנשים פשומום"; מוזר בערב, 21,20: "כל אנש"

את אשתו ואת בנו.

כלייקשת אומוס 10 מם. 6 נגולוויי

צ'לו ופסנתר, אופוס 127.

29.0% ערב טוב. הגרל: סונטה ברה מגזר

17,1 קינצוש פנחת.

20.30 מונצרט בוקר. ביוה: סימפוניה ברו

סימפונית לונדוו / פרביה.

כליניו נורמה, קטע.

97.80 שחרית משקלית. קופלנר: אל סלון

08.05 כוכב זובוקר. שארל אונבור. .09.06 ביקור בית, עם רבקה מיכואיי 10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יופי. 19.10 אלוראלף ביביונ. עם אוור מנור. 13.00 ברוצי וויום. וערשות ופומונים. 14.06 כת צדוק. הווי והומור. 15.05 ריגעי קפם. חיים קיבו.

.22.05 שורים עבריים.

29.05 פלידעת בנוסה ידוויי סערי.

18.05 שירים ושעורים. 17.10 יוכן כלכלה. עורך: גרשו ולינגר. 17.30 על בשמרים ואנישים המשק השביה בארים עבריים. 18.06 18.51 היים בספורש. שנת הזים הזה. 19.85 השברע בכנסת, 20.08 שורשים. עדות ומולסלור.

22.0% צימוקים ושקרים. שירים ביירים

16.05 הצינה יובייה. עם ינאל רכיד.

09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רסי רשה

18.05 קשר רדיו. עם אנרי גלעד.

15.05 מגרצות יומית. עם אורלי יניב.

16.64 באנושן מילולי. אכשלום קוד.

17.00 ערב מוב ישראל.

16.05 ארבע אוור ושוריים. שירים עבריין

14.05 דו רה יובף.

שחוביל בסופו של דבר לחדרות חנשיא

כדי לעשות מלאכתם נאמנח, נפגשו רדפורו

רדפורד לא חסתפס רק בספרם של חשניים

כל אנשי חנשיא". הוא נפגש עם העוונונאים וחעורכים שעבדו ביושינגטון פוסט" שיחד

במדוייכן את אווירת אותם יכוים, כולל ישיבוו

חמערכת של חנחלת חעיתון, בחן ותחבטו אב

אתת האגדות המפורטמות בחוליווד

לשיגעון הדייקנות של רדפורד. כך לדינמים אילץ את המפיקים להשקיע עבודת מלים בשיחאר דסק החדשות של ההשעוטון משכים תעבודה נמשכה למעלה משלישה ההשים החשלים, בח 200,000 דולאה כשבא חבר המערכת, שסייעו בחמקת חסרט, לכק באת הצילומים, נדחמו למראה עיניהם: במשום נשנ מינים שדויים של חדר החדשות שלהם כל בחיים מינים שולחנות הקומים, היה השום מדויים של שולחנות הקובים בעיתון, על מהנים של שולחנות הקובים בעיתון, על מהנים

של שהלתנות חכתבים בעיתון, ול כל מונית חונתו מסופים ספרי טלפון עתודים לוחות של בל שהדים לוחות של בל שהדים העיתונאים של בל שהדים העיתונאים של בל שהדים העיתונאים של בל שהדים שם אפילו חשונים שתל לשקר מונו במחלך והסיכות כן שתנות לשל לשעת מסקורית בעת מאולך האידועם האמין את אלאו במקולות לביים את חסרט מאקולות בלשי לכל דבר מת שמיות את חסרט מלומנים והמשיל בלשי לכל דבר מת שמיות את חסרט האידות של סרט תעומנים המשות בלשי לכל דבר מת שמיות את חסרט האות המשות בלשי לכל דבר מת שמיות את חסרט האידות את חסרט האות המשות לבאלת הוונית האת חסרט האות לבאלת המונית התמאור לבאלת השות לבאלת המונים המונים התמאור הלשתקונים.

חתפאורנת ולשחקנים. בכנו יאנשים משוטים וגם בכל אנשי היינונה

קצר חרבת פרסי אוטקר תילווור בשיאת תערב ונוחר בטנוייות

כתמשיד בתחסיר.

ותוא ניתן בבנית דרמאטית מחושבת עד הסובבות סביב "כל אנשי תנשיאו

חמרטים חקצב שלו מדוד וחוא יוצר חרבת : לשיגעון חדייקנות של רדפורד. כך לדינתה

וחופכון עם שני העיתונאים בבב ותחור וקארל ברנשטיין. יחד עימם שיחורו בקפדנות צעד אחר צעד, את חתסריט שהוביל כחשיפת

18.05 קוליבו. שנועון פום.

21.08 כמשע רוק. דליה כהן.

20.05 לי ולך שיר וברכת.

23.05 הלילה הרא שירים.

גלי צה"ל

שירי רכי לוי יצווס מפרריציב. 28.05 בינינו לביו נוצמנו. עם מאוינים.

> 14, מס. 1, אושום 96 מנו. 12 בטוקבן פרק סיום, מתוך הסימפוניה מס. 9

11.80 משכלה היערג לכל. אני הומוטיקה.

18.25 עוריה אלון מספר על פוע ושריו.



21.00 אנתולותית קשנה לשירה. אפרתי אל

# ברה מינור, אופוס 125.

16.05 צומת המווידדעיבון. 17.20 האוניברסימה הפתוחה



ד"ר שטואל מורה: •קתדרא" יום ה', רשת א', 15.30

**20.30 התומורת ושימשונית ירושלי**ם רשחיש. פתיחת העונה ה-49. בטוצבו: סימפוניה מס. 8 בפה מג'ור .93 DWW

נשפי: וידוי שירי עם המשוררים אסתר אטיננר, אייל מגד וצבי עצמון 14 ברליוז: סימפוניה מנטטית, אופוס 29.00 דור חורב. אמנים גרולים בהטלטות **קיסטוריות: כתליו פרייר. שוברט**ו שני שירים נולטרו: ברוצנטו רפסודיות ישלט, אועוס 53, שני שירים אועוס

### 12.01 כאוצר חכורמיה. רפאל זומר. צילו/רניאל ערני, מסנתר. ברממס: טונטה כפי מינור, אום. 38: שוסטקוביץ: טונטה ברה סינור,

מור) את רגשותיה ומונעת אותם אפילו מבנה,

מולם ניצב האב ודונאלד טאתרלנד) חסר־

אונים, רואה כיצד בנו ורעייתו מתרחקים ממנו.

חוא מבין, כי האובדן והצער שינו אותם – חם

אינם כפי שחיו לפני האסון – וחרד פן יאבד

ג'סט. התסריט עלול חיה לשמש מלכודת

מלודרמאטית, שחפילח בימאים מנוסים ממנו.

אבל, הדמורד מצא פותקונות בימוי

אינטליגנטיים, יש לו עיתוי קולנועי מדוייק

רגער אוורה נכתים. השאלה, כמובן, אם רגעים כאלה אכן יעברו בטלוויזיה, המסך הקטן

מי שישים לב יגלח, שחבימוי של רדמורד

י כותנותת" בתיסול רגעים שקטים ומעודנים.

שואב לא מעט מטכניקות חבימוי של חגאון

השבדי אינגמר ברגמו הוא משתמש בטקסים. של ארוחות, דרכם אנו מגלים פרטים קטנים

המאפיונים את חדמויות. תגיבורים שלו פורקים מח שרובץ על ליבם באשמורת לילח אחרונה,

"די פורד לקרו על עצמו משימה סשה, כשבחר לביים את חעיבוד הקוכנועי לספרת של גיודי

המשתוקק לסימן של חיבה אימחית.

15.00 מפגשים מוסיקליים. 16.09 ארנבורוא. ל. פורנו, מופראו / י. מונה, כינור / ד. מויסטר, צילי, י. זק, מכותר. צ'ייקוכסקיו 7 רומנסות: פרוקופייב: סונטה ברה מג'ור לכינור

15.30 קתררא. ממת רדינו ד"ר

12.08 ליבי במורח. שירים מזרחיי 14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. כליכו קט, מגוין לצעירים כאר חמטמונים, מאו

18.08 בינודו ערב. וווי ניוי וממדיו. 18.50 פרקי דודם בתניידו יונדגן פרק ד'.

18.05 שעה קוח על בלכלו 18.45 כושולש. עיכורו: אמון אורסוני 19.95 מומרנים לכילכם. 20.05 בוופיקה נמור. רוק בווקרם קלאסי. 21.80 לילה לא אוקם. מומונים עבריים. 22.08 על דרכשועל וובישווק 22.05 לילה לילה. עם יואב שטני

"16 עם שלט רחוק ש"ח 145×13

שלוויזיות סאניו בשקם

ב-13 תשלומים סוביים

כשאתה רוכש טלוויזיה של סאניו אתה יודע שקיבלת

את המכשיר האמין, המתקרם ביותר, עם מיטב שכלולי הטכנולוגיה.

עכשיו גם בתנאי רכישה מיוחדים במינם:

13 תשלומים סופיים בלתי צמודים, בכל חוויות השקם.

לבחירתך 6 דגמים שונים:

**SANYO CEP-3033** 

14' ללא שלט רחוק

SANYO CEP-3015

עם שלט רחוק 14"

**SANYO CEP-4045** 

ש"ח 127×13

מ"ח 111X 13

SANYO CEP-6046 "20 עם שלט רחוק

SANYO CEP-2105 'עם שלט רחוק 21

ש"ח 200×13

TENSAI TCT-2667

מיח 203×13



"26 עם שלט רחוק

MANUAL MA

הגיע מעולות חדעו של מכעירי וידיאו 100 OYANYO עדיין ב-13×89 עויין



ב כיכות

במרכן תלקט ניצב חבן הצעין, בנילומו הפריצה למישרדי המיפלות והדמוקראטית. המרשים של טומותו האמון שזכה באוטלר על בבניין ווטרגייט בושינגטון למורת המסחונים הופעתו בסרט: בעוד חבן מתאושש מהמשבה הפובוטיים שחוקמו בדרכם מצליחו השניים

### التالي اللي اللين المستعددة

אתבה בשחקים (++) חניך בקורסיטיים עובר אימונים מפרכים, מאבי קי כוה, תאונה טראנית – ואיחב את מדריד כת־חטיים שלו. חסרט חקופתי ביותר באמריקה. לחובבי טיים. עם תום קרוז וקי לי מקנילים חיפחפית. בר־יחודה, ת'א, עצ-מון, היפת; אדיסון, י"ם; חדר, נבעתיים; סביי, תילון; חיכל ז, פית.

אלכס חולה אהבה (\*) הבמא בעז דורדון יוצא במטע נוסטלגי אל מרור את ילרותו. קומדים רומנטית חמתרחשת בתשפת תצנע. יוסף שילוח, חנח רוט ואחד רים. לתובבי נוססאלגית וולגרית. שביט,

בעקבות הכרך (\* \* \* \*) מלוי דרמה מנזרת ומתפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם חפשע, מאניה את אכדבנו – ושוטר" לשעבר מתאחב בח. קצת גרוטטקי, קצח סוריאליסטי, מאד יוצא דומן. סית' קארא דין, כרים כריסטופרסון, זעבייב בוזולד. לב

אלים רור (★ ★) אלים רור (★ ★) אלים אלים רור דף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מתח אלים ודוחח, עם רוטגר האוור ותומאס חאוול. סינמח 1, תיא; שרוך, נתניוז.

וליחפן מבברליבהילס (\* 🛧 🖈) קומדיה של פול מארסקי, חלוענת לבורגנות האפריקנית. נווד מתמקם בביתו הספואר אשתו, בתו והמשרתת ומשנת את החיים לכל המשפחה. חביב ומשעשע. רביהן 1, ת"א; גן 4, ר"ג, רב־גת 2, תופח; אורגיל, י־כו; סכיון, קרית־ביאליק.

 הרומן של מרפי (\* \*) גרושה ואם לילד (סאלי פילד) צריכה לבתור בין האקס שלה לבין אלמן (גיימס כארנר) געל ביתר מרקחת ביים מרטין ריט. משפטני ומיושן.

● חיפנים באים, חיפנים באים (★ ★) צעיר ממולח (מייקל קיטון) מזמן את אשני תעשיית הרכב של יפן, לחציל מפי על כושל בעיר קטנח בארח"ב. מפגשיחתי רבויות גורר אל תבנות קומיות. החמצה אורלי, ת"א; חיובל, קרית־תיים.

זהירות, חבית מתפרק (🖈 🖈) קומדיה תפלח על זוג צעיר, הפגלה כי ביתר החדש רעוע ומתפרס, השיפרצים מאיימים על שלום־הבית ועל חשבוך הבנק. **בדיהות** प्राप्त । जिल्लामा । ज יורעלית שני שניים



מדי שנח מתבקשים מבקרי התיאטרון .לסכם את העונה חסודמתי ווחי משימח כמעט בלתי אפשרית, מפנו שאינד וודע מה בדיוק לומר על חנושא. רוב רובן של ההצגות, בכל עונה, מאכזב מאוד ואחדות ממש גרועות. אתרו מוכן לכן מראש. עולו טובה חיא כאשר

כונד חסתברות סטאטיסטות זו שחיתה נכונה וראי גם בימוחם של שקטפיר, טופוטלט ואוריפידט לעובדה ש־20% מחהצמות בנות למנב) נשכחו ובצדק) – פיתאום מופיע בחואי מעכייו חדש, או מחואו מוכר כתב מחזה פעניין חדש כשחמתוות

בינונית.

נעלרתי מחארן במשך חלק
מחשנה. לכן, לא דאינת את כל
החצות החושות מאלה שראותי קשה לן לחיוכר במשרון מרשום קשה לן לחיוכר במשרון מרשום במיוחד עם זאו, אמשר לחזכר את נוסת של צולדוף מאת שמאת תוספר בהיאטון באר שבע מדוגמה טובה לתואינון מציים ברומח טובה להואטירון מניים
אפקטיבי עשי ודטב זאת חפרדי
מאת יוסר ברייוסר בחלימת"
במחות זיאנר עשול הישם שיש בו
מאויירתי ינגרילה של תמשבה
הישראלית היותילות אם כד הרי
הימון שלונת מעינותי
הימון שלונת מעינותי
אלילות האלאר פולימאר שת די
הערות האלאר פולימאר שת די
הוריבי בואון תהושלמן זיויג
בדיר שתי מחד בריג
בדיר שתי מחד בריג
במשות בלתות בל בעל עברו

The second secon

The second of the second of the



### ביחד, לחוד, ביחד, לחוד

היציבות זה לא הצד החזק של סמדר ואסי דיין. יומיים ביחד, יום לא, חוזרים, נפרדים, ותוזר חלילה. נכון לרגע כתיבת שורות אלה, הזוג לא ביחד. הוא בדירתו בחל־אביב, היא במקום אחר. השניים נישאו בנישואי בזק בלאס־ויגאס, חזרו ארצה ומאז לא מצאו שלווה. נראה, שגם הפרידה הנוכחית אינה סוף

ש סנונית

ריצ'ארד גיר כיועץ־ (\* 🛧 ריצ'ארד גיר כיועץ־ תרומן של אתמול בלילה (★ ★) תקשורת לפוליטיקאים ,חחושר פרשית שקיתות של סנאטור שסרח. עם גיולי כריס טו וגין חקטן, טידני לומט ביים סרט מייגע ונטול עתמח. חיכל חתרבות, רמלח. רוב לאו ווימי מור נכנסים לנור בקן משותף. ידידים מפוצצים את חרומן שלחם, אך סוף האחבה לנצה מנוסס על חמחות סטיותי מין בשוקאגר מאת דייוויד מאמט, שחוצג אצלנו. משעמם. חן 3, ת"א; רב נת 1, חיפה. **פסיכו**ם (★'★) מרוצח חפסיכוםט 🌑

נורמן בייטס גיבור סרטו חמקורי של אלם זכרונות אחבה מפירנצה רד היציקום, ממשיך במעללי הזוועה שלו. עם אנתוני פרקינס שנם ביים. מבולבל ומי עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. ★ ★ ★) פרסטר בחדר עם נוף". צעירה אנגליה וה־ סודה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. ייגע. תל־אביב, ת"א, עדן, י-ם. נשיקה הושנית פוקחת. את עוניה לראות את הצביעות הרוברתית בימי המלכה ויקטוריה. בריץ החתול (\* \* \*) חקרנת חוד: גיימט אייבורי ביים סרט יפחפה, אך במישיקל נוצה. צפון, תיא; אורח, חיפחן רת לסרט חאניםציחיפורנו של ראלף באקדי שי (1971) חתול־אשפתות חלומד בניו־יורק

אובר הוריות מסעירות של מין ישמים. בדיי תה מתושבוב בית ליסין, ת"א THE POST OF THE PARTY של של אל איל איל המקח שר מתנונוארי הנברת ברת הברת מברת מברת ארת של 1980 ומלונים ארת של 1980 ומלונים קוד, הרעם (\*) אחד בשם דניאל נרין מופע טנגו, המספר על תלאות גלותם, כאי בם וחגענועים חביתה. עם מארי לאפורה, פיליפ לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים

חנולוו־לשעבר פרנאנדן סולאנאס. מסכת

נחסים פשוטים (א) איש פרסום

מצליה מתחבט בבעיות חיום יום: טיפול

כאניו הרוכה, באימו השקועה בחימוש עצ

כקודמיון, נגמר כטרגדיות. סרט בלתי ינסבי

קם מצחיקים עד זמעות. מעורג, תמוז חמי

ליות לליות (★★★) מותחן קר למיטראני. בונריכלא נרתם עיי מותחן קר לאתר אונת ביבים נרקומניות. בוב חוסקינס

ומרס קאך 46", קטי טיסון ולונדון עולית ותחתית ביצירתו של ניל גורדן, אחלה של

שלקרוני (★★★) סרטו של חבימאי תאיטלקי אטורת סקולת (הושף) על ערי כים נכחדים כדיוות, נאמנות וכמור, שנחל

נדול לשררויב ולים למרן מניע לואפולי ומר! דש אתי קשריו עם ארכיכר קטן (מארצ'לן מסטרויאני), תמחזיר טעם לחיוו חיבשים דובר אנגלית, שובת עם נפילות. לימור

かず(大大大大大) かかれ カココリ 🗣

אר ומיח האחרונים של צעירה הבוהות בחופש מותלט הוצאה למטע לדוקים בד רום צרפת מותלט הוצאה של מנטע לדוקים בד ים נאחדת משקל מניין של מחוף מני לשורי אבעת השעמוש מדה היא

i králi s

שרט. דיונגור ב תא

מי וגם. בבטיותיו חרומאנטיות. מתחי

**פתמשכת. לב 4, ת"א. י** 

עם טום האנקס. דקל, ת"א

משחם איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושי ות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו כחל־ כח ונרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטובים. רע. דרייב אין, ת"א; אשדוד, אשרוד, ארמון

בן־עשירים (🖈 🖈 בן־עשירים 🗨 🕳 מאוחב בבת עלים האם תנצח האהבה את הבדלי המעבורותו עוד דרמת נעורים קולי: בְּנְאָרֵנְרְ בְּשְׁנְתְ חִילְדְיִם בְּנָאִרֵּלָ חִקְעִלְחִוֹתְ חַעִיקְרְּוֹתְ נִרשׁמוּ בודית. עם מולי הינגוולד חחינוית. לב 1, ת"א, רון, כ"אן דוד, הרצליה אורות, ק. מוצ במופעים לכל המשפחה: סיירמי באר, כורנאוגראף בלהקות חמחול חקיבוצות, חגיע לשואו (★★★) על תראש (★★★) • דווקא בעבודותיו לילדים, ומטר ותואבי ויקכנבל החיותי בלו חקרנה חוזרת לקומריוז של חדרום אפריק: ני בימל ינאוס, משנת 1981. 4 סיפורים

ענכיות גווניות ועם חוכעה ועארו מאסיבית מצר. מעצבת התקבושות. יולדות גרונשפן, יצר פנטאסיה מססימת על הממות מסטובל נשמאל השף את בעת תועטרות: שעברו עד עתר כמעט

במחתרת: גם כאן אין יופרות גדולות ווודת כאל... גם לא מסרים התעלוים, אולו בנלל זה, לה עם התאמנ אופי ממחכ לגיע חילות. בובשות חויסולוות הצעירות את צב

התקריל

בעשות היצור של מקריל הישראל התקריל הישראל הישראל

BY WAY WITH A SAME

דושגעון הגדול (א) קומדיית בטעוי זה על מנוחל בום נספי היבלץ! המניע בטר שה לבירה לחולינפש, שנו מומוסים דולאר הום מזרימים, עליו לחציל, את כלכלה

שתי אנגליות (\*\*\*) משולש אחבים רב־חפתעות, בין צעיר צרפתי (זיאן פיר לאו) ושתי בריטיות. לפני מותו הספיס חבמאי פרנסואת טריפו לערוך מחדש את סרטו הפחות־ידוע, העולה עכשיו בחקרנת בכורה בישראל. יפה ומעודן. גורדון, ת"א.

שתי אצבעות מצידון (\*\*\*\*) חיילי צח"ל בבוץ חלבנוני, נקרעים בין טוחר חנשק למילוי חובתם. חוד סס בידי דובר צחיל, מבויים ברגישות בידי אלי כחן. משחק טוב של כל חצוות ובראשו רוני פינקוביץ, כקצין טרי חלומד על בשרו את איימי לכנון. תובח לכולם. פאר, ת"א; חבירה, ירם; מאור, אשקלון; שביט, חיפה; עמל, כ"ס; ספיר, קרית־ביאליק; שלום פ"ת.

תורברוי נברון (★ ★ ★) מקרנהן חור: רת לסרטו של גיי לי תומפסון (1961) חמד בוסס על־פי ספרו של אליסטר מקלין. 5 ומיצים ונועזים נשלחים למשימה בלתי אפשרית: פיצוץ התותווים שחציבו הנאצים בנברוו. מככבים נרגורי פס. אנתוני סוויו. דיוויד ניבן ואירן פאפאס. אקשן שחולייש

רנעלול קטלני (★ ★ ★) מותון פער • לה מבדר, על מעלולן תמכין אפקטים לסרי טיקולנוע, ומטתבך עם תמאפיה. כדי לחד ציל את עצמו, הוא משתמש בכל הפעלולים האפשריים בקולנוע. מבויים בקריצונ"עין. הוד, ת"א; תן, חיפרן: לילי, ר"ג; מופתרון,

שעיכון ותיקים 🛥 בנרותי המאמו (★★★) סומדיה חממיניסטית חלוחמת גולדי חון מתעקשח

לאמר קבוצת־כדורגל של תיכון־שוליים, חבורת תיות בלי רישיון. חביב ממחלקת הנואלים. אורנים, בת־ים. תחברים של אלכס (★★★)

....

שבר את ליבה?

מדונת ובעלה שוב בריב

גדול. הסיבה הגוכחית:

חדוגמן הצעיר ניק קיימן.

מדונה בולתה שתנוכלים בי

יי השבועיהחולף מלוסייי ייצור "אוג'לט, בחברת ציק. הסיבות

הרשמית: מדונה מפיקה את

התקליט חחדש של האליל

שבדרך. אבל, ידיִדים

קרובים יודעים לספר,

שמדונה מבלה עם ניק

שעות ארוכות גם אחרי

שהפתיימו ההקלטות

באולפן... בעוד שון פן אינו

גראה כלל באופק, טועות

חזרות עם ניק קיימן. חיא

גם כתבה לו במיוחד שיר

חדשו בכל פעם שאתה

שובר את לבי". האומנם,

ש שינדי רוז

שבר את ליבה?

מדונה שחיא רק עושה

חקרנה הוזרת. 8 ידידים, בוגרי שנות ה־60 בוחנים את עברם, לאחר חלוויית חברם

תתיד, התניך (★★\*) עוד מיני צעירים בשביל צעירים. נער בן 17 חלם לחיות אלוף חוקי־קרה, ויוצא להתקמ כשחזירה מתגלה כאלימה, הוא למשנה טש. עם רוב לאו וסינטיה גיב. פושו. מנג רמת השרון; מופת, נסיציונת.

מעריץ אלמונו (\*) מכתב־אומי חנשלה לצעיר אמריקני, מוביל לקוקות הסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על קקיי התבברות, אבדן חבתולים, המעם הראשה וכר: לפסוח. אורלי, לוד.

אפור חיוו פענע עשטי וייי באירועי המנטיקה א קומה הש של חנינת הבינוניות נוי מה באיל מרצית מסדות המוסימה החניליי ברועמיד במינה את החומיי

בות ביות ביותר את ביותר ביותר

קשח לומר מלים טובות ע

חסולנוע חישראלי תשמיו (1) סרטים). צפינו בעיבודים כושלים לספרים של יוצרים נחשבים לבחמאחבי, שתיוד חגדוי, בומ בהמשכים" ו.כפפותי); בסרטים שעסקו בצורח מנמנמת ונשר צי

בתחתית חטעם חרע נמצאים לטעמנו, סרטיו של יחודה בוש קומפוט נעלים" ו ניפגש בסיבוני. ולטרט תמצליה של חשנה, 150,000 צופיםו הפאשלה של השנה חיא לא ספק, "כפפות" - סרט ממקק

דברים טובים ניתן לומר אל

' לטרטע ולדשדש.

אמיר טמיני

"אי פוקס. **מטופש ומיותר.** חוד, נחרים.

זכרונות מאפריקת (\*\*\*) עם זריחות ושקיעות עם 7 אנסקרים. או דע, רמת גן, אסתר, אשדוד

חים. בדרך חם משנים את חייחם. פרט מד חירות של צב, בביפוי גיון אירווין, על כ תסריט של הארולד פינטר. לב ג, ת'א

טרנרי בדאי לון אודני לו גריאו רון לחומי

חם. עם מאקס פון סיווב כריסטופר כסר מר וקיית קפשאו. לא דע. אמפי, חשו

שחתאבד. בנים: לורנס קאסדן. משחקים:

ויליאם חארט, קווין קליין, גלן קלוז. כדאו לראווג תכלת, תיא. חכבוד של פריצי (++++) מעללי מישפחת פריצי חמאפיונרית כעלילה אופראית: מרוצפת־גוויות ומגותכת. עם מלי, האוחבת את גיק ניקולטון האוחב את קתלין טרנר, המאיימת על כבוד המישפחה טרים קולנועי. לא לדלג. כוכב, רמת השרון. אביטאי (\* 🛨 🖈 הביטאי סטיבן שפילברג זונה את עולם חדמיון לסור. בת עוסוק בבעיות קיומיות: גזענות, לסביי. ות, בדידות ופשניזים, סיפורה של צעירה

שתורח העולה משפל הכודרנה והופכת לאי שח בעלת מודעות וגאוות, וומי גולדברב שנווילת, בתפקיד הראשי. שמאלץ, גת תיאן: אורכי, חיפהן אור ג, ייבו גן ג, ריגן סטוריין.

ואב צעיר (+) העניר חיפון אטרעל 🗨 אוב צעיר (+) אוב צעיר (+)

מאודי, החיוך חגדיין ומתקתקת ("נאדיחי) בסיכסון חישראלי ערני ובקומדיות וולגריות ולא־שצחקות אהגורב על הוועדי, אושיגעון ומוול. סוף־שבוע מטורף ושלכם חולו.

ריומרני, שצפר בי 3,500 צופים ותור אחרי שבועיים.

שלושת לרטים: יבר 13, חסום תיפרו והמרבש של עמוס גוטמה או 'סוף חלילחי, של איתן גריו: ושתי אצבעות כוצידון", של אלי כחן, שומו לתצלחה קופתית גדולה ולחעונת

לסיבוכו, הזקולנוע שלנו חמשין

ני מגלח לחרדתו, כי הוא חופך לואב בחבר שך הוא לומד ליחנות מחמצב. מככנ מיקל

לסופרת חדנית קארל בליקטן חיו נאפרי קח חווח, בעל ומאחב. לאחר שאנזו מ, תזרח לאירופה וכתבה את זכרונותיה תה השם איזאק דינסן, סידני פולאק ביים או

יומנו של צב ו★★★) בן קינשלי ("גנדי") כזבן וגלנדה גיסטון כסופרה חוב רים יתוד כדי להחזיר צביים מען־תחות א

● כחום הגוף (★ ★ ) חקרנה חוות תשוקה ליפחפיה הושניה ומשחתה, מונים עורד דין אל אובדנו. הבישאי לורני קאר דן שואב את רושראתן מנחקולנוע האפל אל חוליבוד בשנות ח־4, בנוסח הדוו מצקצל פעמוום". עם ווליאם הארט וקולן

מילחמת החלומות ו\*\*\*וֹבֵי דיון. צעיר עם כוחות אילודאורייגלה ניום למחסר מדעי: לחדור לחלומות בלחו על אחרים, כדי לעאור לחם לחסל את טווניי

חשפט ואוסקר 18% וראול חולנה. חקטור האנקו ביום, על פי ספרו של הארגנטיני משל פואיג, דיונמף 2, ת"א; רחל אשקלון; עמן; ראשל"צ. ● סיפורה של אגנס (\* \* \*) אמונה לעמת הגיון בתהפושת של מותחן. למי חר־ תח חנוירה אננס, ומי רצה את התינוקו פסיכיאטרית (גיין פונדה) מתעקשת לגלות את סודן של אגנס חמלאכית (מג טילי) ואס המנזר (אן בנקרופט). בלש מרתק, מסר מרניז. מבוסס על חלחיט חבימתי

אונס של אלוחים", מאת גיון פיילמייר.

צביט, נבעתיים.

ם מִנם, מִנִם (★★★) קומדיה מטור־ מתשצה בריטית בקאריבים נזרקת לסער הו בנס מים מינראליים, חמתגלים בת נאקראי, אינטרסאנטים מכל העולם מציר

נאקראי, אינטרסאנטים נגבר חעוכם נגבר פים את חתור חרדום ומכניסים אותו למד ערמלת, שסופה עצמאות לאי. מייקל קיין חוא חמושל. ברנדה ואקארו אשתו, ואלרי פין אתובתו ובילי קונולי בתפקיד מחפכן

אמר. ביים דיק קלמנט. כמח יותר בלגן,

מסע עסקים של אבא

ל \* \* \* ) סרט יומסלבי, אנושי ומחנה. מלומו חנכזבת של אבא עוברת לחיק גיסו

זממיסאר. חשניים דואנים שיוגלה לחינוך אוש במחנוד עבודה. חכל מנקודת מבטו

על־פי ספרה של גלי־ (\* \* \*) על־פי ספרה של גלי־

לה רון־פדר. דו־קיום ערבי־יתודי מבעד מנושות־מגע ורודות. נאדיה (תנה אזולאי־

חשמרו, נערת־כפר ערביח, עוברת חבלי קליטת בפנימיות־תיכון יהודית. עם יובל נמא, מאר בנאי, יוסוף אברורדה וסלווה

תדאד. חמים ותמים. לנוער. צמרת, ק. מלאכי, סטודיו, נתניה.

חומו ריקני ושמאלני שרוף (★★★★)

מתיידים בכלא דרום אמריקני – וסופגים השפעה חדדית. הופעת מרתקת של ויליאם

נשיקת אשת העכביש

אל חבן הקטו (6) מאליק. חדר, רחובות.

ככת פחות מצחיק. אור 1, י-ם.



השחקן נחום שליט מנסה להתחרות כאליובת טיילור ואולי בואזא נאבור. אצלו זו – חתונה שמינית, אצל שליט וומישית. אך כל החיים עדיין לפניו. ביום הולדרנו האחרון, כשמלאו לו 50, התחתן בפעם החמישית. לכלה קוראים מירי והרומן נמשך כתודשיים, אולי

קאריירה עצמאית. אשתו

עיתונאית, מיספר שלוש היתח

רקדנית, מיספר ארבע – זמרת.

הכלה הטריה חיא מעצבת

אופנה ואומרים היא סורגות

נשואים כחודש, עדיין

אחרונה.

בות, עמולוה.

ואמכיצ

לתיוועם, נדרות

שמיספר חמש תהיה גם

בגדים מדליקים בהחלט. הם

מאושרים. מזל טוב, ואיחולים

שלוואדור (★ ★ ★) מאורעות 80-

מדינה המרכז-אמריקנית מבעד לעד"

ל טולם את דמותו – גייימס וודס. בויל

חור לאל סלואדור, שאוכלוסיותרו נרטשת עי חכת תעבאית עם גיים בלושי וגין סבי

לנוער (\*\*\*) לנוער 🗣

שימקות שפילברג מותחן חביב. מה שחסר צ' ארתור קוע זויל לא כתב, השלים חתס"

ריטאו כריט קולומבוס. הוא מפגיש את

וובלשינאגן שרלום הולמס עם ידידו עוזרו

ידור האון ולימים דיר) כבר בבית חספר. ומשלה אותם לארפתקה הראשונה. תרצה

קוברת (\*\*) סילבסטר סטאלונה

מא מוני לא אין מקבטה שטחות אין אין מונית הבורת הבורת מוכונות לחסל את בייניים נילסן, מיניים מוכונות לחסל את בייניים נילסן, שיויתה עזה למעשה הדצה האחרון שלהם. מערה נהל לעירה ואחרה למחרת בחרה. באשנסטי, עשור הזוסב.

ייינ (大大大者) שמוחומש (大大大者) שוני

אסירים נמלטים אל הרופש בהכבת הדיהו. ת ללא ניוג לטא בלמים, עדמי מילוטומה האליטות אינם שנעים בדחירת תמנגטית.

שחונחת על מילתו רווקיית במנין זכר, חופי כת ומים של יון. ונשים ללילות של חלב וחי תולים. קולין לרו ביימו בדיחת מתמשבת. דיאנוף ב, תיא; תפארת, הרצלית; בית העם, ק. חיים; ראשון, ראשליצן רינת, חולון. פחות. שליט אוהב אותן עם הראשונה פסיכולוגית, השניה

ם סנונית

בית העם, גדרות.

ארנוב

תקלה מופלאה (\* \* \*) סומדיה לכל חמשפחה. רובוט מאמין שתוא יצור

ליז: איך ביזבזתי כל השנים הללו על גברים אחרים!

אהבתם של "ליו" וג'ורג' המילטון ממשיכה לבעור. לכל מקום הם מופיעים יחד ואינם נפרדים לרגע.

"אבל רק עכשיו גילינו זה את זו. אני מאושרתו יש לו

"אנו מכירים למעלה מעשרים שנה", אומרת ליו.

את הקסם האישי שהיה לריצ'ארד ברטון. איני

להינשא בחודש הבא.

מותח. עם גיון ווייט ואריק רוברטס. חן,

שואה (\*\*\*\*) חבמאי וחע" 🌰. תונאי קלוד לנצמן מדוכב אודים מוצלים מן חשואה ומראיין גרמנים שעבדוי בח

שמדה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום

נערכו ל-9.5 שעות חקרנה. משמך מונומני טאלי. חונח לכל אחד. צרפת 1985. מוזיי

און, תיאן סינמטק, חיפה; קרן אור, חיפה.

שיגעון של לילח (★ ★ ★ ) קומר

דיה שחורה של הבמאי מרטין טקורטה, על

בדילות בכרך, צעיר יוצא לפנישה רומאנ־
טית ועובר לילה של תוויות מצמררות, שיטפיקו לו לכל חתיים, עם גריפין דאן, טרי
גאר ורואאה ארקט, מקפים. תן 5, ת"א;

מינוקה (\* איל אינוק (\* איל אינוקה

שדרות; חדרת, חדרת; נוח זית, לוד.

מבינה איך ביזבזתי את כל השנים הללו על גברים

אַתרים..." ליז בת 54, ג'ורג' בן 47. השניים עומדים

סינדי דון

אנושו וומלט מידי חצבא האמריקני. סרט

חביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיב גוטנב־

רג. ביים גיון בדהאם (בחרעם תכחול"). חן,

הצגות הרצה 🖚

בשתיא רוקדת (אייאדורת) ת

תיפח. 12 שעות בין טירוף ליאוש בדירתכו

תפארואנית של הרקדנית־חיותפה איואדרי רח דאוקן (46) ובעלה הרוסי טרניי יסנין (92). כתב בבליל־שפות – מרטין שרכן (44) ביום את גילה אלמטר, עמי

אראוב וארורים – האמריסני רוברט אסר

לצרים. בקרלטין. מותחן של חאמר ריקני וויליאם מאסטרוטימון על תוקף

(אנס), קורבן וחילוף חתפקידים ביניקם. עמית גזית ביים את שרי צוריאל, עמוס

🦰 הבולשת חוקרת. ת חיפת קומדיה

מרירה מאת חיים מרין. שלושה בלשים מחמדור תמרכא של מישטרת ישראל בעי

מות חסר־מוצא עם נחקר ומישנחתו. איר ציק ויינגרטן ביים את יוסף באשי, עברה

ויונגרטן ואתרים. המקרו במיסגרת . בימח זי של התיאטרון. אידי נכי ג הצמתו, ואדי

שחור היה הלילה. אחתה הקטנה

של מחוץ לנעמיי, חרוצה לחתופה לאותם

ממדי הצלחה. הפעם בישלו תלפידי גישן

מויבי וחבימאי מיכאל טרביף דייסה סמי

כח של אסונות, נועי טבע ונורל - ועושים צחוק מתכולודרמת. ר, די, הית־ליסין ת"א.

🌑 מנויה לחצעות. ת. חיפה הצגת

חיד של רות סנל. מסעה של אשה שאיבדה

את מכרונה – לנילוי אזותח. כונב וביים -

אריה יאט, ב, ה, מאנדון דהניאטרון היפה.

תיוצא מן הכלל (הכלל: ה. אל-המואהי. מאאו של ברטולו ברכט על אל-המואהי. מאאו של ברטולו ברכט על עיות החום לטונת החום, מדבר ערבות לצומים ערבים, חשלטים מצוון את הת

שר. חיו יונ משותות של המכצעים והקרול. נס אם הווצגת לא מושלמת. כן מבקרינו. ת.

החדים. הבישו. דרמה עצובה מצחר

פח של ווכף ברייוסף לארכע ופשות פועטון

וצרוס, כוכם קשושים: חורה זקן מבספט אחסת סתח בעורת ארווע ואוק החומדים את הפרדט שלו גם הפרדט חולך פניטן סי

שח אשרוב, מרים אחר, טובת פרוו ושלמו

לושל השלינון, הצימה מחותו של יצחק באבל השות באדריסות באדריסות בל נופן, בבימש של נופן, בבימש של הדום והיה לבימב עלון ישדי מעריף להשליך את עצמ וחום לכשון שוקסע צעון הוא אבע בנו. בתליפים אחרות 20 איש על הבימו עדים לא ששיבו דרכות הואן מוקש.

ברישבים, בכח. איתי חבימה תיא

מאש, איזו חבינת וויא

תונה ראשונה 🖚

ואדו סאליב חיפת

טאליב תיפח.

לביא ועוד. מוציש, אי, כי, בית ליסין וניא.

דאטרו

שלא כמו אצל זמרים אחרים שמוצואים תקליט שחופך ללחיט ונימכר ברבבות עותקים זאו בא חזחב והפלטינה אצל וערן דוקאסטות זה: עובד אתרת כל הקאסטות המיד מכרות, סמובן, ש במלח שחמר דוש מאלח שמחות אבל, חכל חולך אין אום ואין שלטינה ולא רואים אותם בעד פונ

אפולו לפני תקליט, ורוום + עוכות. מכך הקאסטות השנת היה אהר ארגובן כלא קשר למצבר האישי רלם לפורים חמסתן בבים טביבן הבירר פשוט מכר קאסטות בלו סוף

האתרונת שלו, .לחיות אדם", נימכרות ובן א שלפניון אחתיון די צמוד, חיים משח, שמוצוא קאסטות בקצם של בותיחרושת, חלחיט של ירושלים חוא איצים 

מאמר אידר בלבלה בשוק הקאסינות לאנון!! הרבה המתניה בשנה השיבשה הרבה המתניה בשנה השיבשה אורבה המתניה בשנה השיבה של ה

הקן. חקאמרי. מחזת של חגרמני פראנץ קטאוור קרוץ. סערה מצפונית מטר לטלת את קינם המרופד של נהג־משאית ורעייתו. יצחק הזקיה ורבקה נוימן בבימוי אהרון אלמוג מעורפל, לדעת מבקרנ

מיכאל קולהאט. תקאמרי. יציר רת־המומת של הסופר חגרמני היינריך פון קלייסט על צדק וחוק בעיבוד המחזאי ביימס שונדרם. קולתאם, שאינו מרצא צדק בערכאות, נוטל את החוק לידיו אילן רונן ביים את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מבר קרנו: תחמצה מצערת. א"ד, חקאמרי ת"א.

רוזאנטה תוזר משדת הקרב. חחאן. קומדיה עממית של תאיטלקי אנג'לו באולקו מהמאה ה־16. יונתן דובוסרסקי עיבר, עדנה שביט כיימה, יוסי יזרעאלי שי-נת – והמבקר שלנו קטל. החצנה היא טוי לוף, לדעתו. כתפקיד האיכר רוזאנטה, שחמלחמת לא מצליתה לשפץ את מצבו – שבתאי קונורטי. כ"ד', תחאן י"ס.

קידוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שואר 🔵 מצליח לחיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל חספרי המורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי נרבר, בתפקיד חזוג, שווים ביקור. עונר שניח. א, ב, צותא ת"א.

תתום קבע 🖚 ע'וני שב משרח־הקרב "אלדד" הוא חוזר ממילחמת־העולם הראשונו כמש־בשר: כלי עיניים, אחוניים, פת, ידיים ורגליים. הצגת־יחיד של איציק ויינגרטן בעקבות ספרו חאנטי־מילחמתי של דלטו

טרסבו. מצויין, לפי חמקומון .תל־אביב' לצעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית. א' בפש נחודני חיפת מחותו של יהושוי סובול בכימוי נדליה בסר, חלילה האחרון בחייו של תפילוסוף חיהודי־וינאי אוטו וי נינגר (דורון תכורי), המסכם את תורתו תיה אנטי־פמיניסטי נאנטישמי. התאבד ב־בניל 33, ב־1903. משחקים יוסוף אבר ור־ יות, גדליה בסר) ליאורודריבלון, דליח שימי

שש שעה דקובת. מרים גבריאל מנושה סיפורים של חנוך לוין. חמיקוניון תל-אביב: גם פי שאינו מטיד של לוין,

קו ותחיה דנון. כרטים־תביקור של התיאנ

בלש באוזן", ספר־סלטת). ומרות־יוצרות: אלכרשטיין, ליפשיץ, נלרון, תוח, שלווח ברטיו ...ריטה עמוס אורן 🖿

של לאורה ריבליו.

שולמית דון

תקליטים היו חעסק של תשמ"ו.

אהכי וופלטינהי כחיזיון נפרץ.

יהורם גאון (עם "אלף נשיקות") חיח

חיסטריח, ריטרו – סנסציה, משינח"

שיגעון. גם ארצי (<sub>י</sub>לילה לא שקט"), –

שלום (מחכים למשיח") ופוליקר

("קולנועי), גלי עטרי ("אמצע

ספטמברי) ורוני ידידיה (השיירה

עוברת"). חאכזבות: זני בסן ואריק

סיני (זוכרים אותוו). פאשלת:

חתשליט שלא יצא של חכל עובר

תביביי. תמיהה: למה שממן הציבור

אלבומיינפל של חלחקות הצבאיותו

צליש: ל.חד־ארציי, על חחופסח

המחודשת של "חתרנגולים".

זקליטיחילדים: בארץ לא אכרת"

זכותה חלגיטימית של הקלטת

לחגדרה עצמית (החאשם תמידי,

לתקת בתישבע. ערב מורכב משתי 🗰

צורות של רוברט נורת – .בלוז – עד כלות

ו בין שני ימים" – פלוס אתת של דייוויד

תופעות: נקלט ח.אינדי": הוכרת

ליפשיץ

(ענינים שליי) היו בסביבְח.

החפתעות: שרון

שנת זהב

שלישית. מוציש, (מרתף עליון) בית־ליסין

רון. עונרו רביעית. ד', תיאטרון יים.

פרטונס: ,מיקצב פנימי". שלוש רפרפות ללא נינה עיקרית, לדעת המבקרת שלוו. יחנה מן המיפנש עם מרים נכריאלי. עונה

## ויראו – חדש בספריות

ם "חמלך ארתור 3". חמשך שלישי בסידרת חהרפתקות המצויירות (פרקים 5־6) של המלך ארתור. חפעם, לראשונה נסידרה זו, עם דיבוב עברי. הכוונה טובה, אד הביצוע חלש והדיבוב נשמע בקושי (אימפריה של קולנועי). ש "תחודל מגרת לי את האף". עוד אחת מקומדיות־הטעויות של פייר רישאר (חבלוודי עם חנעל השחורה"), חפעם כמורה שלומיאל. היו לו כבר סרטים יותר מצחיקים. גם גייון בירקין, חמככבת לצדו, לא מוסיפח הרבה (אימפריח של

ב "חנקי פנקי". סרט מצחיק מאוד, בו מסתבך גיין וויילדר עם התוק ועם גורמים חשאיים, שלא באשמתו. גילדת רנדור (אשתו בחיים) עוזרת לידו במאבקו רצוף־התקלות בכורות השחור (קנון – יונייטד קינג וידאר). ב "ליל הגנראלים". סרט רב־מתח, על רקע המילחמה העולמית השנייה. עומר

שריף, חוקר רודף צדק סלקטיבי, מנסה לפענה תעלומת רצה, כשהחשודים תעיקרונים הם שלושה גנראלים נאציים. תפקצות נפתרת רק עשרים שנה לאחר תום התלחמה. לצדו של שרף מלכבים פלטר אולול, שום קורטני, דונאלד פלאנס, פינר לוארח ואחרים (ערוץ "). ש שלות". סרט נפלא ומרגש, על אדריכל אמריקני, המנטח למצוא את עצמר ואת שלוות תנפש שלו באי יווני מבודד. מכוכבים הראשיים בסרטו הקסום של תבימאי פול מארסקי הם גיון קסאווטס, גינה רולנדס וסוזאן סרנדון, ולצדם שחקנים צעירים שחתפרסמו רק לאתר־מכן: מולי ריינגוואלד (ביפח בוורודי)

וראול גיוליה (משיקת אשת העכבש"). מומלץ מאדו (ערוץ גי).

ש "איש התשבץ". לורנס אוליבייה, מייקל קיין, סואאן ג'ורגי ורוברט פאוול מככבים בסרט מתח מעולה זה, מאבק בין כוחות הביון הבריטיים וחדינסים, על חומר סודי חנמצא ביני עריק. ביום: טרנס יאנג וקנון – יונייטר קינג וידאי). - העתועי נוף. בראיין דח פאלמח ביים מותחן חזק ומלא הפתעות זה, המשלב מישתורין, סקס, אלימות ואישה. קרייג ווייסון ודברה שלטון מככבים בטרט, שמותרת רומישנו המקורית של מגדירה אותו היטב: אינך יכול להאמין לכל דבר שאתת רואה. בחידאו אפשר לחחזיר את חסדט אתורה, כדי להבין

טוב יותר (יערוץ בי). ב במשיפת לשוטרים מתחילים". סרט־התמשך ל.בית־ספר לשוטרים מתחילים, על צוות שוטרים מתחילים שלומיאלים, שמוצחים את כל חרעים. עם אותם שהקנים ואותו הופור מטורף ויהרוברה הכללית למוסיטה). ש "חספירה לאתור" רוברט אלטמן ביים ב־68 סיפור בדיוני על התחרות במירוץ לירו בין תאמרישנים לרוסים. גם שחקנים כגיינים קאן ורוברם דובאל לא מצילים את חטרט מתוסר אקטואליות והחברה הכללית למוסיקוד).

במאחורי חשורנים". טרטו של חבימאי חישראלי אורי ברבש, על מאבק כנתות בין אסירים יחודים וערבים, ובינם לבין חנחלת ביון חשוחר ארטן כרי, אסי דיין וכוען שרעבי בסרט משמו 14 שוכח בפרס הביקורת בפסטיבל ונציוו וחיה מועמד לאוסקר והחברת חכללית לפוסיקה! ש בצחוק חגורלי, סיפור הרפחקותיו של למך צעירן המשחבר בניסיתות בחטיפת קוף מעברת, שבמותו הושתלת מסתות סודית. משומש, לא מותה, לא מצחים

ורות הבללית למוסיקווף ש שועולם הנופרום של באנלי באני, אסופת סרטים לערים, מפשרים בעיחם, לתובבו דאמי דאת, ספודו בונואלט וכל שאר המצוויורים כל דקות של צחוק וביף ככל חמישפחת חשעם עם תרגום עברו, כתוב וכא שדובב, תוחה לאל וחרובות חפכלית למוסיסולו. ש בפוף חדלונות, סדלר פעולה של מנחם מכן, שצוכם גם בשיאל בכוח דלוני יוצא לחלץ נוסעי מטוס שנחטף בדרכו מחמוחית לארודיב תרבת מקשן והור טוב. צאק טרוס, לי מיווין, שלי ווינטרט, ועו שינולה וווד מנחם נקנון

יוכמטר שונג וידאר! ש התקומת אושורי סויטיבות מעילה שרחק ושורקב בבישי קם פקיופה ובחשתנטות ניון תארט, רוטנר תאוור, דנים חומד מג מוסטר ברים התקטור וארורים מאביפו של סופן רושוניה אוה גלו היא רואניגון, לתוך שהחמה מרסית א עומל פראיון טלוריאה בלון, המסבן את העניתים עוד יותר מיתופה לתוכבו מתה ולאון - יותיכאר קתנות או

ש לאב ענטער

לאניני הטעם. ללא כוונה, הגענו למטכח וגילינו

בקומת מספר חמש התנלה לפצינו אולם ליוידים

בן 1200 מטר מרובע הניתנים לחלוקה

לארועים עד 100 איש באווירה אינטימית

וסומר אלנוטיות ברכות ביולאומית שאינה מצויה

בארץ. בין אלה שחתוטו בחוויה של עריכת

ארוע וכנס בטקסידו צויינו ארצון עובדי צח"ל,

המרכז הליבראלי, לשכת יועצי מס, בטוח

מנורה ועוד... ההרמוניה שבמפעל זה מווצחת

תחות שרביטו המקונועית של יווחיי פלג (בן 28)

מוכ"ל טקטידו ומבעלי אולמות -גני ברית".

יורואו צעיר ונגדין, השפיע בארונינו כי כל זאת

לא תיוו מתאמשר אילולי 50 אנשי צוות

מעולים, בעלי רפת מיומנות מקצועית גבוחת,

וכפי שראינו, גם צעירים, נאים לפראה ואדיבים.

עליכן לכל החפץ בחוויה מלכותית ובהרגשת

מינוק, מונשת המלצח תמח זו לכיקור

ב"עקטידו" – המטעדת ומרכז הארועים

תיוקרוניים שכבנין בית הטקסטיל כחליאביב,

רת' קויפמן 2, מול חדולפינויום (טל':

מתוכננוג, והיהלום שבכתר חינו "טקסידו" יוזע

מיכשור משוכלל וניקיון למותת.

חי לפשטיבל הזמר החסידי.

סולו. לסט להיטייעבר במופע שנתפר לסיי

בוב בחויל. שמונה זמרים וקטעייקישור בבישי חנן גולדבלט אי, תיא י-ם; ד', חי

צלווים תמישה ענים אי, אמפי וואחל, פא־

חנה לסלאו – בחיוך ישיר. ת. יובל תרצת. סבתא הניוד מציגה שינוסים

צונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וכיים.

חנוך רוזן – אל תתפוש אותי

בּמַלה. טלח הַפּקות. חרצה הסתכלות –

בלי מלים – על תאדם של עכשיו. ערב־פנ־

טומישה פורכב פסטעים שיצרו רוא ודניאל

לפין. מוסיקות -- נית בראנור. ה' (מרתף עלי

שלמה ארצי – לילה לא שקט.

# הסינפונייטה הישראלית

חיים משה – תודה. חרצה. מופע ראשון לנעים שמהותישראל – עם דברי קישור (עוזי היטפן) וניתול מוסיקאלי (יגאל הרד), התוכנית שבוססת על תקליטו האחד רון מלוס שירים מקודמיו ומחבא אחריו. התומורת הקאמרית הקיבוצית 🌑 ב מנצח: לאירו שמבדל; מירה זכאי, אלט. בתוכנית: ישי קנרל, לוצעו בריו, שוסטקוביץ. ג'ן תיאטרון ירם. ג'ן תיאטרון ירם.

> תוומורת מסיבופונית יים. חסידרוו חכתולת. מנצח: סרגיו קומיסינת בתוכנית: בטחובן, ברליוז. ד', ת', תיאטרון

שירי שירי הונתן גפן – על תפנים. שירי הפקות הרצה. לא סאטירה פוליטיה אלא על החיים ובכלל. גפן מרבר, אוליארצייק שר (מלוס גיטארת) ורמי לויו מנגו וסלידים וניהול מוסיקאליו כל חמלים – גפי. מוציש, יד לראשונים איילת חשחר, א, אודיטוריום

### בידור

שירים עד כאן. בכורה. המשורר נתנ ינותו ושמלחיו נחום היימו, מובילים בשיח 14 משיריחם המשותמים. מבצעים את השירים, הלקם הושים – הוסרים אר ציק בכר, רגבי בר בסט והקלידו רון דרוי אך. מרצ"ש (ג הופעות), צוותא ת"א.

תולדות עם ישראל – תשלמות ו**תניכונים. .**מרגניותי. בכורח. רביו סוגר טירי ששמו מעיד על עיסתו בתבו ב. מיכאל וא. טידון, הלחין יאיר רואבלום וערך ביים מוטי קירשנבאום. מככבים סוביה צפיר ודובי גל. לצידם – חני נהמיאם, אושנת ור

שינסקי ואבי דור. מוצ"ש, מצובת; כ, תיאטי

ון), בית ליסיו ת"א

### תקליטים עבריים חדשים

■ הגבעטרון – רחוק רחוק (התקליט). רומקחלה מקיבוץ גבע שוב הולכת על שירים רוסיים. מרגיז ותבל, חשירים יפים, חביצוע מדוייק, כמקובל בגבעטרון, אולם בדיסקוגרפית שלח זה אלבום מיותר. נדמה, שקובצו בו שאריות .אל חזרך", אריד־חנגו חסודם. מישהו התעצל לעבוד על חומר חדש ומקורי. בנחינת יוצא־מרחכלל חמעיד על חכלל חוא התוגת הפרידת" היפחפה, של בועז אפלכאום וקובי אשרת. אם לקנות, אז רק בגללו.

ב גרי אקשטיין - עבודת יד (טי.בי.אס). 20 שנה לאחר שכיכב בלחסת חכוכבים הכחולים", חוזר אקשטיין אל התיבות הבסיטיות של חרוקנדול, בלי חתחכמויות, ללא יומרנות, ב.אווירת" אקוסטית ובמינור חנכון: קצת גיטארות, קצת כסח (עומד בצד"), קצת בלאדות ("כמו אתמול"), קצת חומור ("גוני בינוד וחנעלת") וחכנון אחבה (עד חבוקר", במשחו אוהב אותך" ועוד). והכל מכתיבה ועד הפקה – עבודה עצמית. איזו קלילות, איא אמינות. כיף להתמכר

יודם טהרלב/אריק רודיך – גיל האחבת (שראדנסק) בא כל סכר שיונים או נכופע בימה טוב גם כתקליט. לקרלב לברין בישר במילות בומאפטיות הושניות. קולו מתנסר, יושב קרוב הדי לאוץ החרס את הקסם שבשיריו. היתוך דיבורו וחדגשיו מפטפטים בהעברת אווירת הליהשושים, חחישושים, חגישושים וחמישושום. המוסיקאי אריק וודוד מבזבו כישרון לריק. לפסקול חיפהפוז שכתב (אדלה ואנגלים) יאה סרט ולא סינרומן. שידוך אומלל ומשעמם. ואולי

צימי שביט – חמישפחה שלי (דקל). החיים, עליפי ציפי, ניראים כקריצה, גם כשהיא מטפלת בתומר ברציני מאפילים הציחקוק, החתחנפות והחתיילדות על חמסרים. כאן היא מנסה לחתפודו עם הכוליות של תא המישפחה – יחסי תורים־ ילדים, אחבת, חתונת, חריון, יתכצת, תיאקים, ביטרון, רצונות ועוד – בשירים ובקטעים משל פיזמונאים, משוררים ומספרים. אם חיפשתם תקליט לכל חמושפתה, מצאתם. רק תדעו, שחנברת שביט מסוגלת ליותר. ב נודית נלרון - בשחו בלבבה (טיבי אט). מבלי לקפח את חישגי הכתיבה של

גלרון, מגיעים השבחים לאילן ועצברג, המפיס המוסיקאלי, המלחין (את מת זך) וחמעבד. וירצברג תופש נכון את נורית, לוקח אותה אל גבול הרוקנירול מרציא ממנה כוח בשנה, דיום בחבעה וצדק ליצירון. גם אלונה סוראל שם. עכ "שיר אחברו", .תפקיד ראשיי ז.או הגשבו". תקליט מלא תפתעות ותלאות.

אריק איינשטיין - אוחב לחיות בבית לסי.בי.אט). אל תרופשו מסרים פילוסופיים, חברתוים, מחאתיים או קיומיים באלבום החדש. חשורים של אריק, בנוסח ,מנסח לראות את חוברים חטוב בפשטנות, כפעש חיוורים בתוסר החידוש שבחם. הוא זמר טוב יותר, לעומת זאת, לחניו של צבריאלוב, כמו גם ההפקה המוסיקאלית שלו, נחתים אתי. המשמעות, את הכוח ואת תעניין. כמעט אחד אחדי לטפטף טיפרי, וושב מול חנינר, שער על חתוכי עסף (מקסים), ואפילו שכשובראר, שאינן כדבק, אבל כן. מתי השכלול זיצא מחביתו

### עמוס אורן

ששי קשת – אל תמחך. ששי קשת לא ממחר, אך גבו כך שרוך נעל ארת שלו קשור ברעתח. באופן כזה, עם הסיכון שנטל על עצמו בחלקה עצמות, הוא משופט בחריש העמוק של הקלים ושראלי איכותי, או לא התקלים הלא נכון אלא חזמן הלא נכון, כאשר פני חדור כפני ריטה, עם שור מורכב כמו העוד לא אמרתי תכל" (נתן זר/ שלמה נרוניד) או החורש בתי ספתי חתביב ומשח בן שאולי יובל זיור) הקאמבקי של ששי קשת ידבים לו, אולי, תווית של איכות, ועם זה קשה כקדוע לקנות מיצרכים במכולת.

בונו לדידית - חשיורת עוברת וסי.ביואס). דור־החמשך של מתל כספי. תכולינורות בל יוידיות מגלח בשלות מוסיקאלית וקול חדש ונעים. תניחות תארצישראלי של שירום כמו השיורה עוברתי זגערבי מסעה. כשמתעמקים בתקלים מנלים גם כיוונים עדשניים יותר, כמו בשירים אמורי ו.אל חבוקרי חטקטטום נדנתלקים בין אלה של אלתרמן העוטקים בת"א של שנות היסו לבין סקטטים אקטואליים חתי של אחוד מנור. לפעמים מתנשת הרכות של מלחנים וחביצוע במסר חמחאתי של יוסקסטים, אך התוצאת בכללותה כובטיתה מאוד.

ארני בלושטיין

# המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

### יולי טוקארב ובורים סיצ'קין. כהנא חפקות. מבריה'מ דרך ארה'ב מופע משותף לאמר ולבדרן, מכוכבי הקחיטו הרר טית באמריקח. מלווים – ארבעה נגנים. א', ה', היכל־התרבות ת'א; ד', אסתר אשדוד.

בארישבע. ממצח: מגדי רורן; קוגל קוז, באס; פריסטוף השמבורני, סטר: מלח ירון סופראן; בחשתתפות מקחלת חיינרין שוץ קריים. בתוכנית: חיידן בריאת חעולבר. ג, ", קרן ב"ש; הו, ויקס רווןבות.

אתנחתא. לילי טונת, סופראן, ינאל טונח, כשר, דורון טויסטר, צילגן ינאל מסנתר. בתוכנית: צייקובסקי, פרוקופייב, שוסטקוביץ. ה', ימק"א ו־ם.

שלאנר ממרצץ. מוציש, האך אל עומדאן עכר הגשש החיוור. בעבור חוקן דולי רים. ת. עממי. השלישים הקלאטית בתוכני

ארצי, בגדול. רוק עם השמלים וקמיצות. מבקרנה, אי־אפשר שלא לשהוג אותן.

תה האתרונה, פגניב, לרוץ, עונה שניה.

מגישה ישן וקצת חדש. עם ליווי של כסותר או מלוות עצמה בגיטארה. קונצרט עם טעם של פעם. מתביש, דמנה; א, תיאי י-ם.

ביף ב-ג'י. נישאשונים סימר קרב, מכונות משיץ, בלמן נעדר חים (10.01-10.01), איתי (10.01-20.05), מרתף מעלי טוס, מרכז מסרורי רמת אביב גי.

לונון מארק בנן החקות וחולכי מנקני לוחרבאולן הדשים ופום 20.00 0.00 אחר pp.00 המנים ביום

שנטר תיא.

לונה־פארק ת"א. מחקנים משנשו עים לכל תמשפחת שבת, אי, מ-30 בגני

# פל על לצוך עם רותי הולצמן, יואל רֹיפל, מוצי אביב ויעקב תירוש -- הערב, ת. הקו־

אמנים ומפיקים מדביקים מינע לתקליט תחנים מן חשיטב בעום מפיקים, שלמדו אוד וחיכן לחשקיע ַלא בבובומת, גם כא בקמנות.

חורו השילובי המועלה על איני ומיסחר עת ...משינת שימי את חברינה, שלום הצה שותק אתה לסראת סוף חקוצ, כנו צועני היי לשכאגר מושפותו במר

רוצלות שננים שני שנים פוליקר, חותה בער בוני מונכלי אכזבות, ניכח יושיפות חון מנת חלקם של שרון לימשוץ, זמ בשי וכלי עטריו לטעמה חסומרים הפור ביותר חשנה, אוכי של השטם האחרונות היו של שכמה במורן ושם טוב לוי ממאים חייקון. האון אכופוזימו נדייזו. עכשו כולם פרוכים נהיטו על

חביבות. "גבירתי חנאותי תקף בסיו The word m

מרתר ראשון. תיא חערב (38.33). אופירת כלוסקא בשירי אין־ישראל תרוקי בשירי בלוו ועוד; מוציש (22.30): פרוקי בשירום; אי (22.30): המסנתר ומד אלי קוד אל בשירי נוסטלניה; בי, ד', הי (22.30): יוסי נולך וערנקי בשירו א"י וחוד.

פורכז החווית הישראלית ישו. עברית [צרפתית] (10.00, 27.00 ב7.00 אנר לית ושפרדית נרוציתן (20.00, 20.01, 14.00) 18.00, 20.00, 20.00, בלפי הגדול (20.01, 2.21, 20.01), תיאטרון חבונות של וית שבת, א: (11.15), בינוקיו, (12.30), כימו אווטרן, (19.00), הקוטט מארץ שך

מוויאון ישראל ים. ב. הבאית רושנית" – האצרת אסתי כץ ניורם סחר לו

פרגוד, יים אי אות וקנון, ני צוו קדמה: סטיב פסקוף, ניטרה; באן קטו נינס, בט ניטרה. בתובניה: מוסיקה סקד רית, ג'און: די לחקות בשתצו ושוח קת חברירת הטבעית במתוך כלים שמר

צוותא ת"א. אי (11,000) לילדים יויי 🗨 צוותא ל-ם. ד: שותפים לדירה"

לויתא ראשל"צ. הערב: החצמו מושל לי הערב: החצמו שבים גבעתיים מוצש: החצה



בתשמיו התמסדה התרבות של ללכת למופעים" אלי נחאראת מארק חירקון דאשתקו, אלי בלע חסר במופעים מחרב ותוצע חיה משחקים ושעשועים. אס, פוקר משחקים ושעשועים. אס, פוקר ונוקרי עם מאיר רמו – הערב (22.00), כליף ענק, חסר תקדים במנק.

בית החייל ת"א. א: .אג פתוחי 🌰 קימדיה עם נוצה אליאן וששון גבאי, ה: אין להיות אמא יהודיה" – קומדיה עם כימו לא שקמי של שמפון אוני. רבקח מיכאלי ומני פאר.

בית נגלך קרית חיים. ב: .פרפ־ ביות אריאלה ת"א. גי. שעת סיי 🗨 חד פעני משופר ורבין וופאק בררך וופשר פורי עם שלמת אבס – לילדים.

לים לילין. אי: גיז עם ניסים ימיני וחברים; די (מרתף עליון): יפח ירקוני ואור־ היה; ה' (מרתף עליון): סטנד־אני סומרי.

**בית־אלון גבעתיינו.** גי: תפוח בד-בש" – שלמח שביט ורוחסת רו.

וווביאוו כמון סרטים שובים. תבוסט ביניחם: סרטו של הם כזי על **התנואכו יפו.** מוציש: אריק לביא; א 🕳 ח: פותי כספי והפרברים ב-אני אשונגער, ב: בתחום הסרטים הקנויים .מנז שיחיה יתיח", עם אחוד מנור, מתי פי, ריקי גל, הפרברים והדודאים. חמתפך חנדול ביותר היה שושכתי. אופרת שבון שוספת עיניים, שנתנה

א: גסיך בשלושה חל־ 🖝 א': א': א' קים" – מיצג מאת טרית בן־ישראל ובביצו

ז'ר' בכר י-ם. אי: חחצגה -איך 🗨

הילדה היפח" של <sub>"</sub>

הקולנוע, כרוק שילדט, ככר לא כל־כך יפה. בגיל 11,

העלוצה על עצמה תריסר

קילוגרמים מיותרים (ראה

תמונה למעלה) ועכשיו היא

נאבקת בהם, ללא הצלחה.

"מאו שהיתה ילדונת",

אחבה ברוק לולול.

מגלה אמה, טרי שילדם,

ג'אנק־פוד. ונכשונו הטנטוני

אודצה למושטר זוריף של

ירקות ונויות. אם היא

רוצה להכשיר בקאריירה

שלה כדוגמנית וכשחקנית

עליה להחיד מייד את כל

באתהונה - ואני אברית

אותה לעשות ואת". טרי שידקס היא לא רק אמא

קשורוה. כידוע, היא גם

הטופנת האישית של בתה.

ש סינדי רוו

גדי אורון – ארצונית ארצי וחמישה נגנים במלים ולרוגים של ארצי. לא כמו פעם. זה ריסט ועמיתיו – תניר שקד וחלילו, אוריאל אטלס (בט) וראובן סרוסי (ניטארת) – במינוון של צלילים. פלאמנקו, סלאסי־סל מיקצבים דרום־אמריקניים, מבקרנו תמ־ שולחב: חוויח מושלמת. מוצש, אשדות־יער לולה לדייאטה

71 PLYS # ...

חנן יובל – דור. שירי תקליטו 🗨 חאחרון של חמלחין וכור בתוספת לחיטים מחעבר. לצד הניטארה שלו, הקלידים וה־ תופים של יאיר שרגאי. המקומון "תל־ אביב" זפת, אבל שקוע מדי בנוסטאלניה. מוציש. כוורע: א'. ס. מלאכי.

שנה של היכופי אישים בטלוויזיה

זישראלית, אבל שינויים דרמאטיים

בתוכניות כא חוו. חבידור המשיו

לדשוש באותה ביצה: שעה טובהי, או עסיבה למטיבה, לא טובה ולא

מטובה. לא חיתה מחכקה כסרטים

תיערריים וגם בתרום חדראכורו געשרו

מעט מאוד "לחם" הדראמה המסוריות היהודה שהפיקה

וטלוויליון הישראלית חשנה, לכחם

בתחום החושות חיוות זו שנו

ללא הרבח העותן אבל עם ביטול

מתקובל על חדעת: נכריודי חרבנית הרשת עלתה על המסך בצגיעת:

לעם חיושבי בציון חרגשת שחוא

מקבל משחו גדוב מחחים תמנית

רביעיית באלדי אולייר. חגיטא־

לאומבולות בישרט אנטיבירוי.

ומסחלות ארצנו

נתנאלה. התמאם. זמרת ייחודית

אגדות מבולבלות. חרצה. לאחר שבילבל אנדות בתקליט, יוצא זידו דותן גם נחצמה. לצידו – הפוטומימאי עמירם אטר אס. בנים שוקי וגנר. ז'י, דוד תרצלית.

מזבוב ועד פיל. יצירות ע. חלל סוצגות ע"י בני משפחתו. יש גם מטעים יחמרים, אבל לכלל חצוח לא מניעים. שבת קימר גבלור, מתללו קרית אונו.

התחוות הגדולה בין הארנבת לצב. חצגת חביכורים של הכובנאי הצעיר אולן סביר, תמתמרן את צופיו כרצונו. תחי רות סוחפת, תמיועית לבני 2 עד 8. כרוץ. גי

שלגית ושבעת חגמדים. תיאט־ ווון בובות. אנות תאחים גרים כעיבודה של מפעילוז נעמו יואלי. הי ותוסס, בובת של ענאו. שבת, פארס חירקון ת"א.

- הוכנור ואקטואליות. אונג שבתי – מנחות מני פאר ומשתתפות רבקה מיכאלי ועופרת האו. מוציש, הקאמרי תיא; "לצון מר

יינים ליינים (פולה ביינים של פולה או מיינים של פולה ליינים לייני

רתועדה וואנגל" לורטים איכותיים חמתקיימים בקבוצות לימוד קטנות במיוחד ליף 25.2 גריששונים. רכמת חשמי לית, טירות קרב, מכתיות מירוץ תשר. אירוי (100.01–20.15), ני (10.00–10.15), דיאנטף

השעונינים לכנוה בערב

(מקטימום 11 תלמידים) במלון פאלאס, חירקון ללג, תייא חקורטים נמועדון מוענדים עיין מורים מנוטים בפנוחד בתוראת תאנגלית חמדוברת,

וניסטם ביום בי 86 10 6 וביום הי 10 00 To 20 אלי לאחת בי 10 FG (10 אלי 10 FG) בי 10 FG (10 אלי 10 FG) בי 10 FG (10 אלי 10 FG) בי 10 FG (10 F חקשונינים בלימורי יום וי בבומר מווכנים ביום וי 84 סבסו 14 00-10 00 mkm 1'2

# ביה"ם למקצועות הקולנוע והטלויזיה

שלושת קומות היוקרה של מבנה ארכיטקטוני

אולמות ארועים עד 500 אורחים באווירה \*

שלטידו VIP לארועים אינטימיים וסופר ★

🛨 סיפור הצלחה הודות למנהל צעיר, נמרץ ואדיב

בחו"ל!) והובלנו לכר המשקאות המטופח

הצמוד למסעדה לשם המתנה. לא הספקנו

לַתתיישב וכבר חקוקטיילים ממרווים הונחו

לפנינו. תשומת לבנו נמשכה אל הנוף המרהיב

של חוף תליאביב ויפו השרועה כולח

למרגלותנו. לאתר מספר רגעי השתוממות

נקראנו אל השולחן ופנינו אל כר המנות

חראשונות המורכב משש עד שמונה סלטים

מעודנים כמו: אספרנוס, ארטישוק ופיטריות

שהצטיינו בערבותם להייכנו. אחר כך הוגשו לנו

שני סוגים של מרקים חמים: מיוסטרונת ומרק

עם נטותי ביצים. כן הוגש לנו דג ממולא וכבד

קצוץ בתוך עגבנית. המראה תנאה והאסטט

תגביר את תאבוננו. עתה נתבקשנו לבחור בין

שלושת סוגי בנות הפניתרו התמות: ארטישוק

בוצולא, כופי עוף בנוסח סיני ופשטידת פטריות.

כאן המקום לציין כי המנות המנונות משחנות

מדי יום ביומו. חוצעו לפנינו שלוש מנות

חעיקרוות של חיום שחן: דג בורי מטוגן ברוטב

שום, חזה כבש בגריל וברווז צלוי, מכל בלווי

תמלצר האדיב מזג בכוסותינו יין -פונופורס"

על חשבון חבית וכמנה אחרונה מעגלת

הקינוחים הוצע לנו מבחר של שונות, בוסים

למיניחם, טורטלטים ולבסוף הקפה. לפואכה זי

של ארוחח עיטקית שילמנו 20 ש"ח לא כולל

שרות לאיש בלבד (ווו) סופר לנו שגם בערב

אפשר לסעוד ארוחה חלומית בלווי פוסיקה

במחיר גבוה מכונו רק במעט.

רציםפות עשירות ואטטטיות על הצלחת.

מסעדה מפוארת לארוחות עסקיות מוצלחות 🖈

מפואר ומיוחד במינו

יוקרתית מיוחדת

בחגיענו לחניון בית הטקסטיל המפואר לאחר

תחום הכבד והתנועה הסואנת השוררים בחוץ בצהרי יום תל-אביבי לוחט, נלקחנו אנו,

הרעבים, העייפים והסיועזים, ע"י אחת משש

ממעליות תמרווחות לקומה הרביעית, מייד

הרגשתנו תשתפרה. כאילו פסענו לעולם אחר

נעים ורגוע. צפינו בהשתקפות דמויודצו מבעד

למראות וצעדינו נבלעו בשטיחי הפאר

בחכוסנו למסעדת היוקרה לא יכולנו שלא

להרגיש באווירת חנינוחות וחשלווח ששרות

בכל פיות למרות נוכתות הטועדים במקום.

נתקבלנו בטבר פנים יפות (כמו שראינו וק

הארוחה העיסקית המשגעת

שהוזרצדו בכל אשר פנינו.

"ON THE HOUSE !" א הנוף המשגע ★

★ קומה לתצוגות וירידים של 1200 מ"ר

לאחר החלטת הממשלה והכנסת על הקמת הערוץ השני, 25 תחמת טלביזיה ו־10 תתנות רדיו חדשות, זת הזמן ללמוד בקורסים חבאים (דצמבר--ינואר 86–87)

רדוו והגשה שלווזוונית

איפוו הרלנוע טלווזיה ותיאטרון

בעלי השכלה תיבונית מלאה, יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניסה ופרטים נוספים: רחוב ויוצמן 65 נבעתיים, טל 11111-30, בין חשעות 20.00 – 4.00

מכון מיל״ה החוג ל:

בין חשעות 20.00–8.00 ובשישי, שבור וחג טלי 1048 (103 24 שעות.

הארועים היוקרתיים

ביקשמ לסייר ביתר המקומות.

התפריט בארוע

חכנוצים.

המרכז הישראלי לתקשורת והדרכה באמצעות צילומים וסרטי וידאו

הוא המעורדיים הרצליה בבעהיים

לאחר שטעדנו את לבבנו כמלכים בארמונם

בקומת השלישית צפינו בארועים שבשלושת

תאולפות הממוארים המכילים מ־20 עד 200

איש. שמנו לב לאווירה חמיוחדת ולתפריט

האולמות שכמו במשעדה תצטיין במנוונותו

ואפשרויות חבתירה הבלתי ולאות במיוחד

באחד האולמות בדקנו את התפריט

מנות עיקריות (לבתירה): ברווו בתפוזים או

תוספות (לבחירה): תפר"א בנוסח פונדנט.

ור עם שזופים, קישואים בשמיר, טלט

זמראה האסטטי והטעמים שובחו מאוד

רופרשים ומזכאנו שפורכב בדלחלן:

כצות ביווים: ארטישוק מכנולא

כצת פתיחות: קוקטייל פלורידה בגביע

מינוחו אמל שטודל חם ברוטב וניל.

+ תוברות עזר מצורמות בחנחיית אחרון קפלן וסיגל כחר. כל קלמת באורף שעתיים: חתל מר ABC ועד לאנגלית מתקדמת, שיטח א קובת לילוים, נוער ומבוגרים, ומומלצת ע"י מנחלי בתייספר ומורים בכירים לאנגלית נמשכת חמכירת ליעדי עוברים, מוסדות ציבור וחינוך. פרסים: חד הפקות, רהי ויצמר 65, גבעתיים. טלי 111716(03)

חדש! מתנה לחגים! לנוסעים לחו"ל! לועדי עובדים!

לתלמידים! שי לבר מצוה! המורה הפרטי שלך בביתך!

03-912093,03-916185

המעוניינים בקורטים לאנגלית מדוברת ב־10 רמות לימוד ניוזמנים ל:

בשתר החוצמה החקיים הרשמה - מספר המקומה מונבע

תקון שים יותקייםו מספיים בשביע במשך ב יודשים

בשעות חערב (במית גם בבוקר)

ロッハハッフ

קורטים מינחדים למעוניינים ללמוד אנגלית מחהתחלה

הנכם מוזמנים לשיעור הוגמה חינם. החדגפות תתקייפנה במועדים המפורטים בטבלא מימין (ראה מטגרת מקויקוות)

תקורטים יתקיימו מעמיים בשמוע בשעות הערב במשך 3 חדשים

אנגלית שופר אינטנשובית קורטים אינטוסיביים מועויי החדומות של מכון מועה ומכון השם

חמתקיימים במשך שבועיים ,כל יום בין השעות 18.30-20. כוכל ארוחת צחריים.

כורטים מיוודים

אנגלות לפושרות

מנישות הסבר ההקיימנה בביה ציוני אמריכון, אכן גביריל 26 תייא, ביום בי 86 10 פוכיום חי

98 01 6 EMALIO 81

קורטים חנונפרים במיוחד לני צרכי תמוסד המומין (אנגלית מדוברת, טכנית, מסחרית וכרו

כפרטום 01-912774

口でにれ

הַקרן העכות והמיבטא האוקסד פורדי המושלם, גירתה את בלוטות הטאטירה אצל חבורת "ניקוי ראש" ו"ל. כמוהיקנים האחרונים כמעט של הסאטירה בארץ, ראו איך אבא אבן מוכר את תולדות עמנו לגויים והחליטו שהניע הומן לצאת עם הסיפור האמיתי טוביה צפיר, מוטי קירשנכאום, ב. מיכאי ואפריים סירון נפגשו בבתייקפה והחלו לרון כציוויליזציה היהודית מנקודת ההשקפה של חשטים כאולפן הטלוויזיה האמריקני בו צולמה תוכניתו של אבא אבן. את כל מה שטיאטאו מתחנניו, החליטה חבורה זו להוציא החוצה.

לפי התוצאה, עושה רושם שהם צפו בעותי הנגטיב של פרקי הסידרה: האינקוויזיטוו טורקוומדה מענה אנוסים ומדבר אליהם בקולו של אברהם שפירא; שליה עליה מנסה לשכנע את אנשי בבלי הילס" (גלות בבל) לעלות לארץ: המריל של חתניך מנסה לשכנע את הצנזורה לפסול פרקים פורנוגראפיים, כדי לקדם את מסע יתסי-הציבור של ספר הספרים: ליידי, שמגיעה לארץ, עוברת מסע אילוף, שבסוםו היא הופכת לפרווה מושלמת במיני מחזמר ,מיי פרח ליידי" ועור, כיף הדמיון הפורה של שני הסטיריקו<u>ני</u>ם הבולטים בארץ: ב. מיכאל ואפרים

הטלוויזיה הישראלית חפה, כידוע, מכל סאטירה, מאז הוררה "ניקוי ראש" ז"ל. את חערוץ השני מעקרים כיום במרתפי האינקוויזיציה של ועדות הכנסת. האפיק היחידי שנותר הוא הכימה. אליה הגיעה החכורה כשטוכיה צפיר משמש הפעט גם כמפיק, יחד עם אישתו יעל. קירשנבאום כיים, יאיר רוזנכלום כתב את המוסיקת, יוסי אבולעפיה (האגימטור של עניקני ראש") צייר תפאורה שהיא חגיגה אמיתית, ומשתתפים טוביה צפיר, דובי גל, אסנת וישינסקי, חבי נחמיאס ואכי דור. מלווה את המומע הסאטירי/מוסיקאלי תזמורת בת שלושת נונים. תכוונה היא ללכת כגרול, כשהמטר הסאטירי עטוף במוסיקה, בתפאורה ובתילבושות רכות, אולי כרי לרכך את החור הנגעץ.

## קירשנבאום, ביולא': הרבה גלמים

הכיוון של אתולרות עם ישראל – תיקונים והשלמות" שונה מכל מה שעשינו בעבר. אנחנו לא עוססים באסטואליה מיידית כמו שעשינו ב,יוודים על השכוע". אגחנו מסתכלים על העבר עם פוילת אל תונוה, ואל התווה עם פוילה אל העבר. אין כאן תגובות ראשוניות. הרברים יותר עמוקים, יותר ארוכים, גם יותר מצחיקים. עוסקים יותר בדברים חברתיים: יחסי דתיים חילוניים. ההתפרחות של התברה הישראלית וכר. החלוצית והבורסה בקיצור, כל הספקטרום שנין אברהם אבינו לכין 5 רקות מכפריטבא. בחורבן בית שני אנחנו לא מתעסקים, חבל על הזמן.

בשרוב גוכל לחוות אומו שנית, כאן ועכשיו. אנחנו מתעסקים גם ככל הקומפלקס של התופעות החברתיות וחיצירתיות של העם היהודי. לשירת דבורה. לדוגמה. אנחבו עושים הקבלת לשירה כת ימינו – שירת שרהל'ה (שרון) וסיסרא, השירה כציכור כיונקת מהמקורות. יש לגו שיר הסידי, שקובר אחת ולתמיד את כל הואנר של הסיפורים החסיריים. או, לדוגמה שיר על הגולם מפראג, שהמסטנה ממנו היא שנוצרו הרבה גלמים וכולם חגיעו לארץ ישראל. חהצגה ארוכה, כי תולרות עם־ישהאל ארוכים. אך, ככל מיקרת אנחנו לא עושים את כל התיקונים וההשלמות. אנהנו לוקחים את האופציה להמשיך כתיקובים: יו

## ב. מיכאל, מחזא<u>י:</u> פרות יוחר קדושות

חיפשנו רעיון לתוכנית שלא תהיח כמחכונת של רדימה אחרי כותרות עיתונים כמו שעשינו בניוררים על השכוע". אפריים טירון זרק את תרעיון: למה לא נגיר פל מה שאבא אבן לא אמר בתוכנית. שלוז בסומו של דכר לא ניצמרנו לפורמאט של התופנות של אבא אמן, כי יש בעיים עם למעלות הצגה בעיקבות תוכנית טלוויות שבכה אינה אספואלית

אין כאן ניסיון לחדש את גניקרי ראשי, כי תנדיות תביכתי שונה מזה הטלחיויוני, זרוה של גוקר ראש" קייפה בתוכנית, מאותה מירה שאנו נושאים אותה בתוכנו הואשים הם בחברה אתם ראשים, בתוכשת הויקנה שהצטרשה לענייו, זו הפעם הראשונה שכתכנו תוכנית שלא מוסיע בה השם ליכוד או מערך יש דק רמוים

אנוור אי כן, כאיוה עבייוז יטרילוגיון. לאקטואליה. לכאורה, אנחנו מתעסקים בשרות

יותר קרושות מליכוד או מערך. האם זו מאטירה מסחיסטית או האם זה ממש ירגיו אנשים – זה בריל: פרות או יותר. מיסתורין גדול. יש דברים חייפים בין השורות אך הם באים בעטיפה הומוריסטית מוסיקאלית, סובליציסטי, המערכת הייתה מקבלת מיכתבי תגובה ביזעמים. בסך חכל רצינו לחעביר כמה

מסרים, כצורה משעשעת. מומן יצאתי מחטרים של מחואל מתוסכל שרוצה לשנות את חעולם.

בנות מונהרוח

שבכורכם היו קצה פויזים בהחלטה. צנוור ג'י ער כדי כך היינו קשיםו נרמה לי שיש לד טעות. אני רואה שאישרנו את כל חספר. אפילו פסיס של פסים לא פסלנו. אנוור אי (מתקן אותו) היה משהו קטן, בסוף איוב", כשהניבור עושה לשטן (משמיע קול של

נוד) את זה אנחנו הורדנו, בגלל שברפוס זה לא נקמע טוב. מריל: אני זורע שלא פסלתם כלום. זו בדיום הבעיהו לדעתי, מכיל הספר שלי קטעים שאינם ראויים לדפוס.

צנוור ביי אתה מוכן לתת לנו דוגמהן כליילו בקשה, תיבחרו אתם. מרפדפים, וכבר בספר בראשיח" נופלים על פרק י"ט, פרשת לוט ובנותיו) צנחר ביו אתה מוכן להזכיר ליז אני לא זוכר

בריוק. צנותר איו (לוחש) האבא עם הכנות. צנוור אין מה אתה מדכרו טוביה החולב זה שלום .. כשהסבירו לי מה קרה רציתי לפשה או יון

"תולדות עם ישראל – תיקונים והשלמות" – סאטירה



צנוור ביו ספר מאור נחמר. מה תבעיהו מריל: אני מכקש מככורכם, אם אפשר, לשקול

צנותי בים אני זוכר משוד... שלושה חלשת לאו י עליכם לושוה שוניהן עליה

. קטע: אבא שיכור

המר"ל, של התנ"ך מגיע לווערת הצוורה

באיילו אני המוציא לאור של הספר הוה התניך,

הקרומה, מעליהם שלט גדולו המועצה לביקורה כשרים ומחותה נכנס גבר, אוחו בירו תנ"ר, ושונה אל הווערונ בציילו שלום כבודכם שמי רעואל בו-קיוסק מוד צאת עם הארץ".

צלוור בין (כתימווו) טובית תקולבו

מוסיקאלית חדשה, מבית־היוצר של מוטי קירשנבאום, מוסיקאלית חדשה, מבית־היוצר של מוטי קירשנבאום, אפרים סידון, ב. מיכאל ויאיר רוזנבלום. הציוויליזציה היהודית מנקודת־המבט של השטיח באולפן הטלוויזיה האמריקני שבו הפיקו את הסידרה של אבא אבן. כל הספקטרום שבין אברהם אבינו לבין תמש דקות מכפר־סבא

צנזור בי: (אורן עיניו) אה, כן, כן, כן...עליו...צי

מרייל: מה אני מתרגשו פריו אבא שיכור, שהי

בנות מופקרות, הילולות של מין ואלכותול לילה

אחר לילח... אין גועל"נפש אחר שחסר בסיפור

צפיר, ולפיק ומשחק:

הטלוויזיה כאינקוויזיציה

בהצגה יחין על הבימח שני ספרים, כגוכה

כשחקן, אני תוור לאותם אתגרים כוזם עסקתי

את מערכת התלכושות. שיכסו את הרצף

החיסטורי של חחצגה, תיכננו המעצבות ליבור

טוב ואפרת שנחר. קטע מדידת תלבושות, מ

משתתפים טוביה צפיר מצד אחר ורוכי גל מהצד

האחר, יכול לחיות מאור משעשע. אחת

התלכושות נראית על גל כמו שק תפחיאומה

מרוקן מתוכנו. קירשנכאום פוקד מייד לתפוד

את התלכושת מחדש. דובי גל מתלונן, שהאלצה

רוסרת אותו רצח. קירשנבאום שואל את

המעצבות: איפה קביתן את החולצות, כאושוויה

טוביה, כמלבוש מחקופת תרמנים, לוגם

מעיל ארוך וטורבאן על הראש, מת מחום הא אומרו אם אני צריך ללכוש את זה יותר מומס

המנחל המוסיקאלי הוא יאיד בחנבלום תליח

מתובולסקי, המנגנים על ארבעה סינסיסייוי ורובי קיולשטיין בתופים. הוונבלום נעוד גם

בכושר השירה של חני נחמיאם, אמנת רישינסק

בכשפה מוסיקאלית שתרכך את המכח

ואבי דור, כדי לעטור את האגרוף הסאטור

בחומר סאטירי. עד לאחרונה נפנעתי מות מ

מנסאליות של חגיך הנועת נוער ציוניה

שחיות באנגלית, סאטירת נראות לי ובר וליות

מטעסים איריאולוגיים כשהייתי צעיר יותר, ש

סאטירה הרגיוה אותו חיום, אחרי המש שנוה

יותר, חשוב. היו רברים שהפריעו לי בוצבה לש השיר על הרב פרץ (המתורץ את כל האפרות

שקרו לנו במווות פפולות, אי הנחת תפיין

וכר); אר זה דבר ששרה כשלא היתי בארד

علالا للنباث

רוונבלום: זו חפעם הראשונה שאני עוספ

מאור עדכניו שני קלידנים, ניר ברגד ועידו

רקות, אני נהפך לדוכי גל...

רוזנבלום, וללחין:

מדידת תלבושות:

החולצה דוקרת

חזה: מגילוי עריות, פריצות, תנוחותימין חרינות

צנוור אי אני לא מכין מח אתה מתרגש,

שיכרות, ועד התעללות בקשישים.

גרייסלאנד", אלבום חדש לפול טיימון, שנוצר בעקבות פיפגש עם מוטיקאים שחורים ביוחנטבורג. שוד הנגיונג

אלבום חדש לפול סיימון, מחשבוע – גם בתוצרת חארץ. "גרייסלאנד" (במובן של ארץ חסד ולא על שם אתוזתו של אלביס למצוא את חחוט המקשר ולפתח אותו. זה אחד מאותם דברים שמוטיקת יכולת לעשות טוב יותר מצורות התקשורת האחרות, וזת תבסיס לשירים באלבום פרסליו הוא אלבום מעולה, כמו כל שאר אלנומיו של יוצר אמריקני זה, אחד מחשובי כותני־חשירים בעולם הפופ־רוק מאז את חכות ואת העניין בשילוב מוסיקה של ראשית שנות מ־60. הפעם, אלבום בחשפעת

מוסיקח דרום־אפריקנית. בגיל 43 מנסח סיימון כיוון חדש. לא מחמכח סיגנונית, אך בכל־זאת משב רות מרענן ביצירח שלו, חנשארת כתמיד אינטימית, מעודנת ורגישת מאוד. אנשי חברת חתקליטים של סיימון, הזוכרים את מכישלון חיחסי של אלבומו חאחרון ו.לנבות ועצמות" נמכר ב־83" "רק" בחצי מיליון עותקים), דוחפים תקליט זה בכוח, כאיל סיימון שם חדש לגמרי. כאילו חסד נעוריו לא נשמר לו ב.ארץ חחסד". למי שבכל־זאת אוחב את סיימון של פעם – אל חשש. תכונותיו חטובות נשמרו גם בתקליט זה, אלבומו חשמיני כסולן וה־15 בכלל, אם

חעולם חוא מקום מתכווץ", אומר.

נמנח ברשימת גם את אלח שחוציא עם

סיימון, "אין יותר שאלח האם תרבויות אחרות ישפיעו על מח שקורה בארה"ב. חשאלח חיחידה: איך חן ישפיעו. אחד חדברים החשובים והמחנים ביותר שאמן יכול לעשות הוא לנסות ולגשר ביו תרבויות.

חטלפון והחשמל בביתם של אליס ואלי

זוריכתו בירושלים מנותקים. זה קורה

כמעט אחרי כל חצגה שחם מעלים.

הפסדים. אין כסף. נאלצים לשלם בריבית

קצוצה עבור מימוש חפנטאסיות. וחפעם

עליזה בארץ תבלהותי הוא מסע מופלא.

חמישה ביתנים מוקפים יריעות

חמישה ביתנים מוקפים פלאסטים צבעוניות. ספק קירקס, ספק תיאטרון: צוענים, מסכות, תלבושות של חיות שחקנים משתלשלים מקוחות עו. סעם זוק: פעם זוטלה מעם חרקון: מיתשקה חקתית על כל חרושים, מסיא מכושף אל שלם חילדות שפן מזמין את הצופים, ילדים ומכונרים, לחיכנס לתוך מאורת עטלפים.

עטלפייספוג עולים ויורדים מעל ראשי

חצופים, לקול צוותות־עונג של ילדים

מפוחדים. כעכור כמה דקות עוברים לביוען

שנו, רגוע. דגום ויצוריים אחרים שטים. נמים, העשויים מפתיתי קליקר. משם לביתן השלישי, אל היער הקסום. בינתיים, נכנסת

קבוצת צופים חדשה למאורת העטלפים. כן

מבצעים השחקנים מעין מרתון, כשחחצגה מועלית בויומנית במיספר ביתנים.

חמוסיקה והקולות תוקפים את הצופיכ

הנעים בין הביתנים בחדרכת שמונ

אלני דוריכחן בא אל חתיאטרון

מחאמנות חפלאסטית. מפציץ את חקחי

בשפע דימויים תאותיים. העושר המדחים

חולד על חשבון חיפינישי. חדברים נראים לא

למורים לא מעובדים. חטקסט חרצון

מקשת על חצופים, לעיתים מקומם. אבל, יוצאים מחמסע עם תחושת חווית נדירה

מעין סטירת־לחי לתיאטרון חפרונטאלי, המקובע. חתיאטרון של דור־כחן הוא

לפני כחמש שנים, בתיאטרון נווח־צדק

העלה דור־כחן את המיצג באשה צלובה! הראשונה והטובה בעבורותיו הבימתיות. גם

או חדחים בחמצאות ויזואליות, בעיקר

בכמות האלימות שנדחסת על הבימה. סיים

חשמוע טכסטים שונים ברקע לאורך כל

מופע ניצב אלי בעיניים עצומות כשעק

נפעפיו מצוייר זוג עיניים פעורות סדיו

אדום שימש את אלים בסטע בו חיא נתצת סכור בבעלה. לצד האלימות, גם חרבת תמחר במון ורד מנופה, שניאה כעטין פרה גסע על מכונות ילדים עם ארות מחברובים. שעין אלילת־פריון מילאנית: בחפקה זו

שחקנים, מכמה מוסדי התרחשות.

כוונונו להדחים.

בעקבות סיפרו של לואיס קרול, אותו חגו

וביצעו אלי ואליס עם רקדן לחקת 'בת־

שבע ריציארד אורבד, שותפם להפקח זו.

חפנטאסיה חיא בגדול.

אל המוסיקה הדרום־אפריקנית הגיע סיימון במיקרת, כשחאזין לקאטטח של קטעים אינסטרומנטאליים, שחמוביל ביניהם תוא אקורדיון. הוא הוקסם מהצליל חמיורוד, שנשמע לו עכשווי אך גם חוכיר לו

סיימוני, אמריקני.

סיימון אינו אמן חרוק חראשון שמגלח

תרבויות אחרות במוסיקה שלו. זו גם לא

הפעם הראשונה שהוא עצמו יוצר מיזוג כזה.

עוד בימי "סיימון וגארפונקל" חציג בפני

אמריקנית (הושר עובר") ובתקליטי־חסולו

שלו חלו תמיד חשפעות של מיקצבים "זרים",

מרגאיי וקאליפסו ועד מיקצבים לאטיניים,

שלא לדבר על גיאו וגוספל ומוסיקח

בראזילאית חייתוד ב גרייסלאנד" חוא

ביחם שבין חמוסיקח וחצליל חמוכר של

טיימון לבין חמנגינות, חנגנים וחכלים

הדרום־אפריקניים שהשתתפו בתקליט.

חחישג המיוחד הוא בהצלחת המיזוג בין

חתרבויות. נשמע ממש תקליט אתני דרום

אפריקני ויחד עם זה נשמע מאוד־מאוד פול

אליס, אשתו, בבריכת מים, לסול צריחות

אחריכן "מיתח ורודה", שזכתה אשתקד

דור־כחן רוצח, שחקחל ייצא מחצגותיו

בפרט ראשון בפסטיבל-עכו. שוב הפטד, 4,000 דולאר.

עם מישקעים הזותיים. בראשיובראשונה חוא צייר מסל, המצליח לגשר בין האמנות

הפלאסטית לבין תבימה. בוגר בצלאל, תמחלקה לאמנות. מורח בבצלאל. שם הוא

מלמד את חקשר שבין עיצוב חזותי לבין

תתרנגולים. חתרחשות שנחרטח בזיכרון.

מאזיניו מוסיקה אינדיאנית דרום סיימון החליט ללכת על חכיוון חזה. כמוסיקאי מיקצועי הבין, שכדי לעמוד על דקויות חסיננון, כדאי לו לבלות זמן מרו בדרום־אפריקח. הוא חתיישב ביותנטבורג שחרי דרום־אפריקה אינה מדינה רגילה. ונפגש עם מוסיקאים מקומיים, שחמוסיקח שלחם שימשה בסיס לשירי "גרייסלאנד" וחו לא תקליט דרום-אפריקני, כיוון ששם. לא ביתי", אומר סיימון, אבל, החתנסויות שלי, בחצי חשנה ששחיתי שם, משתקפות בתקליט באופן טבעי. אני לא אמן פוליטי, אבל אי-אפשר לחיות בדרום־אפריקח ולא

לאפרטהייד

אלא עקף אותו

לחוש את חשינוזים חקיסטוריים שעוברים על חמקום. זה מרגש מאוד, גם מפחיד מאוד. דרום־אפריקה היא מקום שעלול לגרור את העולם כולו לאפוקליפסח, או להעביר אותנו אל חמאת ח־21..." "גרייסלאנד" הושלם בלונדון ובארה"ב,

יחד עם מוסיקאים אמריקנים (ביניתם

אדריאן בילו, לינדת רונסטאט, ראלף

עקף אותו, חתעלם ממנו, חתייחס לאנשים יואג קוטנר

# אליס ואלי דור כחן מעלים את עליון בארץ במים של מיפוחה זכה בפרסים. אלים ואלי התגלה בחול במים בחונו. רצה הלים ואלי המעל כפר הנוער בחות", הפנינג לילדים ולא רק. מיתקפה ברשמן, נשם שלחה אותו האגדה לקידום חזיתית על כל החושים



לשע על מכונית יכרים עם אורות מחברובים. בן יחיד בין שש ארוות, שבאן בקצם הדירוג הדימוי הרווה שנחשלות כלכליות מעין אלילת פריון מיכאנית בחפקה זו מדחים וקבוע מדי זי חודשים, כלי שחוא המים 100 אחוץ מדיניון מיכאנית בחפקה זו מדחים וקבוע מדי זי חודשים, כלי שחוא המים 100 אחוץ מדיניון מיכאנית בחפקה זו מדייון המים באירוניה המשפחן שני אפרודר המיות לשעבר מעים את בין מעום ביות מעים מעום ביות מעום ביות מעום ביות מעום ביות מעום ביות מעום ביות מעות בעום ירוך כמי גיליוטינה הוא מהאר בשמעה בין היים ביות מעום ביות ביות המעום ביות ביות המעום המעום

התינוך בארץ, חיה קרש קפיצה בחופשות, כשתגיע לביקורים, החל לחוש בנתק. אלי ואלים, בני 34, נשואים זה 11 שנה והורים לניב,כן גג אליט קטנה שברירית חופעה טיפוסית לרקדנית. נולוח בחיפח

מקדונלד, החאחים אברליי ולחקת גלוס

לובוס"). עיקר תשומת חלב מופנית, מטבע

הדברים, לקשר חדרום־אפריקני של סיימוו.

האפרטחייד גרם לחחרמתה על־ידי רוב

חמוטיקאים בעולם ומעטים מוכנים להופיע

בה, שלא לדבר על לעבוד בח. האם סיימון

חתשובה: לאו מוחלט. סיימון, שבעבר

חלא־כל־כן רחוקן סירב לסכום של מיליון

דולאר לחופעה אחת ביטאן־טיטיי, יצר

בתקליט, זה מיפגש אמיתי עם מוטיקאים

אפריקניים שחורים ובכך חעניק להם חכרה

וטיכוי לצאת, מבחינה אמנותית, מגבולות

מולדתם. חוא לא נכנע לאפרטחייד אלא

שבר את חתרסו

בת לחזרים ניצולי שואח. בפצלאל, בתדו תחושך של מעבדת הצילום, פגשה את אלי בחון, שלימים יוסיף לשמו ידורי. שניחם חיו אז סטודנטים, שנח ראשונח. חיון נשוי אז. תוך חצי שנח מצא עצמו גרוש, נשוי מחדש ואב לתינוק. אלים הפסיקה לימודיה בבצלאל ועברה לאקדמיה למחול

בירושלים. אלי טיפל בתינוק. ב אשחו צלובחי אליס נועצת סכיו בבעלח. בסצינה א עולים מדמותה חשברירית כוחות אדירים. ב-זירת התרנגולים" היא מטבוערו אותו בבריכה בחתחלה לא ידעתי איך לאכול אותו. חוא. בא עם רעיונות, שנשנשנים תכושים מחמציאות. חיום אני רואת, שחוא מצליח

לממש את כל חמנטאסיות שלוי בשבילן, לעשות אמנות זה: לחמר לחסתכה לחיטלטל בטפינה על סף טביעה. האלימת החהרם, לדעה הם תנאי חכרתי באמנות זרע הפורענות שמון בטבע בולט ביחשי גבר אשת, ממנו צומחים חיים

תושים בחתאח קטנח יחסית בנח אלו את ביתו בשכונת מלחהו בירושלים. ריצר טיית, סייד עשה את עבודות המסגרות, השרברבות תנגרות חפית חיים בגיוטאות אותן ליקט במקומת נטושים. למרות חופטרים שחוא סופג מתפרוניקטים האמנותיים, חוא ממשיך בשלו, תווי פני הנמרצים, חלטת החזקה, אינם משאורים מקום לספקות מגוע חלוחמים, יכול לתיות שיום אחר נתריסק, אבל עד או אני מופרה ללכת בעיפהת החוזיות שלי. חשנה הוא הולך עם בעיפהת למסכיובל עכר הוצנה אורחת. כלא שפק, תואמרון אחר

## מבצע לחגים!

קומפקט דיסק

(פטיפון לייזר) ทาย 975.- อา

חלל 8; ורג – יטלטטאו", ביאליק 36.

נל אביב – "אורית", אחד חעם 19;"שטרום אלקטרוניקט", ז' באייר 24; "סטריאון", אבן־גבירול 54; 'מוטו פספורט", :ריחורה 8: [פרנ**חרית כוות** -- "סטריאו סטאר" אוסישקין 19; ויפת – יסטריאו של שמחה". אחד העם 12: "אודיופיל". דרך חים 2; דרובות - "חזי אלקטרוניקוד, ביוד חפועלים 4; אשקלון – "בטוקדת", הרצל 24; באר שבע – "סימפונית" חדטה 68; חדרת – "פי אר." הנשיא וג; ירושלים – "אוריטון

"אפסילון" דח' הרואה 24, ר'גו טל. 723255

### מלון היכל המלך דוד מתניוז, רחי דוד חמלך 4 טלי 2–42151

מלון מודרני, בכל חדר טלויזיח, מיזוג אויר שירותים צמודים, רדיו, טלפון, מרפטת לים מבצע מיוחד

### 6.10.86 לא כולל חג חסוכות

פנטיון מלא 4 ארוחות משובחות מינימום 4 ימים 150 ש"רו כולל מועום. לאדם

ישארו מספר ועררים לתג הסרכות 62.50 ש"ח ליום לארם: בכולון פרבת ממוארת



רה' קרית־ספר, פינת קרליבד. טלפון 283312, תל־אביב

> מברכת את לקוחותית,

מכרית וידידית בברכת שנה טובה

לרגל חחג.

חמסעדה תחיה סגורה מיום ששי 3.10.1986 עד יום ראשון 5.10.1986



בון בון ואנור בפּצ וסיבת ירוויהון א"א

5000 איש כבר הבטיחו לעצמם את הזכות

מי שעדייו לא רכש כרטיסים, כדאי להודרוו

לחזות באגדה הצוענית של רייקו-

כי הכרטיסים נחטפים בקצב מדהים.

מאב מסערה ליוית CHIMESE PUB HESTAURAN

פתוח,כרגיל, ערב,ערב משעה 19.00-2.00 לפנות בוקר <u>ומעתה גם בשבתות בצהריים:</u>



להקת רייקו תופיע:

מו.סב - בכפר מבא

יור ול בי ביברים יצור !

מופל התרבות ת"א:

וו:1: - קיבוץ גבעת חיים

איזור המרכז

אוור ווצפון בעין גב - 18.10 באוילת חשחר: 19.10 - באיילת

**L23.10** 

'תל אביב

מי שרוצה לכלות את התג

כעיר הגרולה ויחד עם זאת

מחמן בחג הסוכות לשמות.

ליהנות ולבלות במלון דן ת"א

דנמצא כמרכז העניינים. מול

הים ובלכ העיר הגדולה.

ימינימום שחיה 2 לילות

לילה שלישי 2046 תנחת.

72.5 שיה בתג הסוכות חוגגים 8 מועדים לשמחה במלון רן כרמל. כואו לידגות ולחגוג ערכי נוסטלגיה וריקורים, ערכ ראיונות עם כוכבי הטלויזיה הישראלית, ארוחות חגיגיות, ערכי דיסקו סוערים ועוד

ועור. ויש גם כיופים לילדים:

קוסמים, ליצנים, תיאטרון

בובות, מרריכה תכותית, כינ

ועוד הרכה השתעות.

בואו להתפנק בחדרים המפוארים. בראו ליהנות לשמרח, לכלות ולהשתחף הממחינות לכם בסוכה של רו זנורמה ח״א.

ש״ח 45

בואו להשקיף מגבוה על 🖡

הטיילת החרשה, על הים

מבצע סוכות שמח במלונות דן

התכול, על הצריחים של יפו בחברת האומנים צחי ויעל. העתיקה ועל אוירת התג שרי צוריאל (קיפי), חנן יוכל, התל-אכיכית. פאוסט הקוסם ועוד. בואו לכלות, לנפרש, לשמוח מאוירה יוקרתית ומגיגית. בואו

יפיניפום שתית 2 לילות יבטור שבוע, לשוחים ג לילמ. לילה שלישי 20% חנתה.

11 שיימ

בדן פנורמה - המלון החוש

ברשת מלווות רן, השוכן

הסוכות כמו שצריך. בואן

ליהנות ממסעדות הפאר

מאויר ההרים, מהאוירה

היוקרתית וממגוון השמחו

ההנאות והכילויים, כרמה

לך ולכל המשפחה.

שרק מלונות דן יכולים להציג

| כמרומי הכרמל, חוגגים אחמו





חאם השירה מוכרחה לפרוץ מהספרים ולתיגרר אל הבימת, אולי מתוך איזה גיסיון נואש בתתחלה, אני חיפשתי אותו והוא חיפש אותי. זה מהצד שלי, מביא את הסיפורים הקטנים. מה תמיר משכה מלחינים, משום פשטות לכאורה לתפוס מאזינים שמשום־מה לא מגיעים אליה? יונתן תוא משורר קריא למדי. אין הוא יכול לכוא היה לפני שלושים שנה. הוא היה כבית־אלפא בטענות, שספריו אינם מוכרים. מבקרת הספרות והלחין שירים לגבעטרון. שמעתי לון אחר שלו נילי פלומין אומרת, כי אכן יש בשירים אלה איזו - ומאוד אהכתי מה ששמעתי. רציתי לפגוש המצית פשוטה ואפילו .מודמרת". מכל מקום, אותו בעקבות השיר ההוא, 'לאן נושכת הרוח'. הניסיון הזה, שיביא לקהל טקסטים בעלי איכות אני ככר לא זוכר איפה הייתה הפגישה הראשונה. נמקום הטקסטים התמוהים לפעמים של אבל מאו נקשרו קשרי ידידות, ונוצרו גם שירים רבים. מוא היה בתרילארץ הרבה זמן. עם שוכו. הושעת המשורר בערב כזה עלולה להרתיע התחדש הקשר הפעיל בינינו. כתבנו שיר כמו את אלה המצפים לערב בירורי. יונתן מבטיח,

נוצרו שירים".

אם צריכים איזו תיגבורת?

• אתח לא חושש שהמיסגן הזה, אתח ויונתו

שדי בשירים עצמם, ואולי כגרוב שדם כנוכרים

מוסר-ביטתון על יצירה של שלושים שנה.

רבים מרי. אני לא מאמין שכעור שלושים שנה

נרצה לעשות את זה שוב. אני מסווה שהוא ירוד

הרכה פעמים, אם כי יש לנו מיגבלות בגלל

העכורה של נתן. הייתי רוצה למשור את הזעיגה

מה דעתר, אני שואל את המבסרת נילי

פרומשים משות מכור, קל, משכיה כשות. את יהורת הלני, ביאליק וששי נותבסקי

הספרותית נטינו לחסתניג מכך, הנישת וציתות,

שמי שירצון להגים לשיר - יגיע לסמי ולשירים.

וכל זה, יתכבל כאילו אתם כפר לא מאמינים 'דוגית".

. השירים קיימים. אני לא מרגיש שום את נילי פלומין.

יגיע אליהם דרך הלחנים מאת יותם ראובני

שירים עד כאך, שאנשים לא מאמינים שהוא בפך הכל בן שנתיים וווצי.

אנשים זה לא מאווים שאנתן כתבנו את 'אניטה ותא", מופיף שה היימו. כ איש בערל הוה שיר שנקבר את רואה

• מת מיתאום החלטת לשבת על הביכת.

לפגוש אותי. חיו לי כמה הזדמנויות. שבתו

יונתן: "יש לי צורך למגוש את הקהל, ממש

חמינה אתי הזמרת אורה זיטנר להופעות שלה. במיבנה מיוחר, מיכנה משולש, לא סימטרי, שבו היא שרה רק שירים שלי – בירושלים, בכרמיאל, ביטאתי התבוננות לאחור, ממרחק של שנים. בחל־אביב, קראתי שירים, דיברתי בשולי שיר שהקרשתי ללילי זהו השכון נסש פיוטי, השירים, זה לא היה ערכ שווא הצבה, כמו הערב והפליא אותי שנחצה מצא לו להן. אני לא אומי שלי רשל נתום, כאן יש תצבה. אולי הקהל יוומן שהוא יהית מושר בציבור, זהו שיר ששייך לתחת להשתחף, בעיקרון, זה מופע". • לא מרתיע להומיע ככח, חשוף, משוש בין לאירועים מסויימים, והיו בחם שאכן מילאו

שימשכו את הקהל חעצל מכי

מביא אל הכימה יוצרים שלא

העלו כדעתם להגיע אליה |

תמאכק על מישבצות הפנא

מנסה להתמודד עם צרכים ספציםיים של קחלים מוגררים, לצר מופעים שמכוונים לקהל רחב

יותר. ועכשיו על הסרק – השירה. במיסגרת

,אמנות לעם" נערכים מופעים של משוררים,

הקוראים משיריהם ומשותחים עם הקהל. ערבים

בבית־הסופר בתל־אביב נערכים מעת־לעת

מפארטים ספרותיים", המשלכים הופעות

משוררים חמרים. הצלחת מופעים אלה מוגבלת

אף היא להוגים של יודעי־דבר. נראה, שקיים

גכול תחום היטב בין אנשים שמוכנים לשמוע שירים מולחנים של משורר אהוב לכין אלה שנשארים נאמנים לקריאת הספר ביחירות.

המשורה נתן יונתן יופיע, יחד עם המלחין נתום חיימן, בערב מיוחר של שירים שחשניים

חיברו יחד. יונתן יישב על הבימה, יקרא שירים

שרכים משיריו הולחנו. אכל. תהיה זו הפעם

הראשונה שהוא עצמו יופיע על הכימה ויקיים דיאלוג עם הקחל. היימן מתייחס לכל הרבר כאל

חגינה ורואה את עיסר ההשתתפות שלו בעוברה

ומים מלחינים משוררים, הוא רק לטובה

לפגוש את הקהל, ממש כמר שלקהל יש צורך

קטנים, המתקיימים לרוב בערים קטנות.

-בתווילה הייתה לי רתיעה גדולה מאוד מוה. שאמנות מומנת לא צריכה להיות כתכרה לדורה

משבוו, זה יצוא פליושבון שיפוקם אחיים האול עוד, חובר זיחיר הוא, שאני יודע שאין לי בישורים לוח או אני אומר, אם יתברר שאני מיותר - אלך, אבל, אני ונשב שאני מכנים מימר

התאונה ביחידות. יש גם שירים שנוערו פונקציה מוגבלת, יסים לשעתם, ותברר לי שוב,

עממיים" - מה עוד אמשר להגיד. משי הומרים: איזה צורך יש לך לעלות על

אולי העוברה שמלחין יושב על הבימה הייתה סחרה אם המלחין היה כותב מוסיקה לשקסטים של משוררים רבים, אבל, אתרי שלושים שנה שאני עובד עם נמן - נוצר משום אתר. אשר לצורך של לעלות על הבימה, הוא שחדי, את המימר של השירה, אנשים באים עם נובע משתי סיכות, קודם כל רצון כן לשכת ציפיות בתוום אור לנמוי - לשמיע שירים. ולהשתהה בתגיגון וומי תניגה, שהיא סיכום "יתכן שאני אצלית לגרום להם משתו אתר, לשלושום שנות עבורה כידר תניגה של שלושה באמצעות הציפנש עם המשורך והרכרים שלה על ומניים - איצון בכר, מירי בוצמם וינו ודויא העיותי אלה שונים מנכרים לנתן וש היות מפרותית.

ווכל. ואם אכן אראה שות לא פשבילי, תמיה היימן ומחז זטא בותן ובורק פל צלים שיוצא אבל, מון חצוריך שלך לעשורו את זהוש הריי, הבימות אני לא תושב שהוקעה על בימה היא דכר

את שלתם, כבר מקובלים על ווכל. לחזיק זה לא • חמלחין יושב על חבימה, אני שואל את

# כמו שלקהל יש צורך לפגוש אותי"

עד עכשיו יש לי חרדות מהערב. אני לא כטוח וגרועה אין אני אשתלב כו, מהיגם שאני רק אדבר על שירה איך זה יתקבל בתוך ערכיומיו איך יקבל השירים שנוצרים תופנים לפח שקרוי ששירים את זה הקהלו תראה, מדובר בשירים שכבר עשו

שרים שור עם ביותם הייבון, וואם והיא יעודה לוחות על הבינה בל סיב פחדים ווסיבה שיחו אלה שירים מברים, לנושרתים מילו בחולם חקנים הוא שבתחולה, ממש ון הוא מסביר ונמורר היכפים של היצורה שלו. אין

צמרים של יוצרים. הנותן הוא שהומר הוא גם. ממליצה שנהן יעשה את הו כל יום אפין נתן המלחין וגם כוסב הסקסטום המלחינות שעוברים עם משורףים הלכים ומתמעטים. החי תופעה עם משורףים הלכים ומתמעטים. החי תופעה שלנו יש כהחלט מקום, לפחות אחת ל־30 שנה, • לא תמיר, אני אומר, וחושב על שקטסים לחגיגה של מוסיקה ומלים וביצוע שוכ. ההופעה מגומנמים, חטרי היגיון, שמבקיעים לפתע את 🏻 של נתן תיתן לערב את המימר הפואטי הגכת. דומיית הלילה, יוצאים מגלי־צה־ל, כאילו השירים שלו יוומרו, ייקראו. השיר יופיע בכל תמגיש התורן אבר באיזו הזיה רחוקה על מה המפרים שלו ולא יטעה את מי שעלול לפשח שהוא יכול היה לעשות כשעה ההיא עצמה וכבר בר".

תמיד. השירים הולחנו והגיעו לקהל רחב. יש

שירים שלו שנחשבים לשירים עממיים, כמו

• נתן יונתן בותב על עצב, על פרידת, על

אהבת. מה לדעתך יכרה בערב החוז אני שואל

קהל רחב למדי יוכל להיפגש עם המשורר.

בתנישה של נילי היא גישה נאוד פרגונית", בלא חמיד", אומר חיימן. שבל, אם ניקח שיר אומר נתן יוצתן. "אני שואף ליצור בערב איזו כמו אוסליתי של יהורית רביץ – זו תופעה אינטימיות, שהאמנות ברדך כלל נמנשת ספנה מבורכת. הצרב הוה קרה. פשוט, קרה, ישבנו אבי שואף לאינטימיות שעונה על הצורך של ודיברנו על כוס יין - ווה קרה. בלי תיכגונים הקהל בערב כחד.

רון דרויאן, המעכר המוסיקאלי של הערב, לא נרתע מכך שהמלחין יישב על הבימה במשך כל

ות לא משנול לי אם ולוא יושב או לא אני. גומר את העבורה שלי איתו לפני המופע. אם יש הברלים בקונספציה, הכל נפתר ער הדופעה אנחנו, נהצ'ה ואני, משררים על נל אחר אני ארועון. אפשר ודאי לחלוק על קביעה זו, אכל אם "פלומין, שהיא גם חברתר־לחיים של יונתן, על מבסה להביא את הלהגים שלו לומן שלנו. מימגש זה של שירים משורר וקהל, באולם לעשות את השירום שלר בכמת צורות, ואני דרמעות, תוא הבותרת ובללית של בדור. ודי מנסה שוה יוהה סרוב בבליתאפשר לומננר. האנשים שבאים לשמרע שירים בלילת אמשה לחשוב, שחשירים של הייכון שייבים פחששים משוד מבור, כל, בשביה, כשוד. לחקופה אחרה אבל, במה שורע לעיבורים לכנופוקה בעיוין של אמנות הרצש יש בנראה חלווינו בעיקר אודי מוזט, כתראה מכך שירים צרוך באקטראל יואציה בלתי מוסקה של ושור. היום הגיעו לקהל היבה יותר דובן שאילי לא הרויאו ושני התכנים שאידנו, ארצים בכדן ומידי היה נגיע לשירים עצמם. יש כאן, אמום, איוו : ברינטא, שווהי הושעתה הראשונה על בימי בעיה של סימון נבולות בעבר הייתה בסויליה מיסבועית, יגלו את שירי היימו זיונתו לאלה שלא מכירים אותם אם יש כאלונ הלא אי אושי לחיות כאן, אי־אפשר לשתות את וצדיון בלי איום, בשוררים רבים וותר יוותר דיאגום לשמוע את חשיום האלה שנעשו בכר מוש שילונינו אותם, ביון בים לוכלונה שירונו. של נוון .. לוולם בלת"נטרוי של ודשויון וישראליון.

היימן: שמת חקחל רוצה לשמועז חקחל דוצה לשמוע איך נוצרו שירים"

מופע משותף למשורר נתן יוַנתן ולמלחין

עבודה ביחד. יונתן יקרא שירים וידבר על

השירים יבצעו רון דרויאן, איציק בכר ומירי

הקהל רוצה לשמועז הקהל רוצה לשמוע איך שיש בה, איכות נוגה, הרישית, שהייתה כה

תשירים מושרים ככל רחכי הארץ. זוהי חגינה. שכותכ ככר 46 שנים, ולקבל ממנו את הגבולות,

סיכום חלקי. יש היום, לא רק בארץ, מעט מאוד איך היו הרברים באמת, מה קרם למה. לא הייתי

בן־בסט. מי שלא הגיע לשירים הכתובים,

שירה. היימן יספר סיפורים קטנים. את

נחום היימן. תגיגה. סיכום ל־30 שנות

הצוענים של"רייקו"סוחפים את המדינה

האנדה הצוענית

בתסות מלון דניאל-

איזור ירושלים וחדרום

26,10 – בקיבוץ כפר מנחם

באר שבע – 26.10 בניני האומה ירושלים. כרשיטים לחשונ ברתבי חמריבח ומרטימים י

- 25.10 האודיטודיום חיפח בקיבוץ עין ושומט (ב11

ם כיכות

ם כיכות

### מ.א.ש.ח.

טידרה קומית בשישה פרקים. ,מ.א.שת." חכו ראש תיבות של "חמחלקה לאישפור שלום הציבורי. כמו־כן זתו שכוושל מנחלת אותה מחלקה, שבה מתרחשות סצינות מצחיקות ומביכות, שתמוד יוצאים מחן בכבוד. משתתפים קבועים: ' שייקה אופיר, זחרירוז רוריפאי, רוני נתמיאס, שמעון כחן ויוסי גרבר.

### שוב מביתה יונתו

מחזח מאת חנוך ברטוב. דראמה, חמתארת קורותיה של מישפחת יורדים בלונדוו. חאב, שנקלט בארץ תזרת, מתכשח לתזור ארצח. בתו, שגדלה בנכר וספגה את מינחגי המקום, לוחצת על רואב בשלב מסויים לחזור לארץ. חמניע לחרהורי־ העליח: חסב חמושבניק, איש-אדמה שורשי, המגיע לביסור בלונדוו. בתפקיד תסב: יוסי ידין.

על פי מחזרו מאת עירא דביר כנחזה נוגע־ללב, שעוסק בדילמות של שני אבות

ווטלוו יזיה החיכולית. שפעם אכורו

קטנה. מה שיש לה להציע ליכדים

העצמיות וחקנויות, מעמיד את

מפרו לשם, לוטשת וזקטנוו עין

שידור למבוגרים חוחתלטת

לשעות שידור חכונגדרות כשעות:

חאמורת ליפול בממשלה באשר

לערוץ חשני, עשריה לחחדיה את

חתינוכית גם לשעות חערב

בינתנים, מאחר שאין ומני שידור

למבוגרים, מנסים לבנות את ימי

שישי אחרות בשעות שידור לנוער

בסוף ליב, אחדות בעוסדרות חיותר

לילדים חודעה משמחת לכל

שוחרי מוישה אומנום, שופי

אוכותיות של תחינוכית ישובצו

ולמבוגרים תחינוד אינורים

בימים אלה לא לחומיץ.

רחוב שומטום

בכולוויזית חחינוכית, לא נגמה

מודקנת בטרם עת.

לנוער ולמבוגרים, בתחום חחפקות

הארוות הגדולה לעתים על תקן של

עליח האחות חקטנה לכללות,

כבר מזכן חדלה לחיות אחות:

מה תראה על המרקע הביתי בשנה הבאה

שכולים, על קברות חבנים,

האבות שיחות, שמתוכן

רופטיכולוגיים של חוויית

הושכול. בימאי: רוני ניניו.

שחסנים: יוסי ידין וגבי עמרני

אושר לחפקת לפני כשבועיים

סרט נוסף של חבימאי רם לוי

(.לתם"), על־פי סיפור של

יצחק בן־נר. תסריט: דיתח

גרי. חסיפור מתרחש בכפר

סטו בעמס־יזרעאל. חרקע:

תקופת המנדאט, מנקודת

דראמח, על-פי סיפור של

ינאל לב. במוקד חעלילח

חעיכעת בין עיתונאי שבא

לחרצות במוצב צבאי, לביו

כוילואימניק, שנפגע בעבו

מכתבה של אותו עיתונאי.

וכל חשאר. החל מת־23

באוקטובר תתחיל לרוץ

התוכנית הראשונה. כנתוד 65

תוכניות חדשות של תסידרה

יונת עטרי שינתח תדמית

ותפכת לסבתא תרבח יותר

מודרנית ואנרגטית. משחו

כמו חסבתות של חיום. מדי

פעם מכקר אצלה בנה, חיים

גירפי, התי במושב, ועמו

חברתו אופירה יוספי –

גבי עמרני, שחקן ראשי

תגלית תדשה של הסידרה.

בסידרת החדשת שכר את

ביתיחקופה של אבנר וחנה.

ביר חכנת סוטסוס להגשת

קפת, חוא מארת את ילדי

תרחוב לשעת סיפור. אגדות

עם, מיבותר מספרות חילדים

מחדשת וסיפותי חזיל. אביו

של גבי, יעקב בנאין יבוא

סטים דאו, סטודנט חלומד.

עם נתן דטנה ומתמורר עימו

מביא לרוויב סומטום את

לבקר מדי פעם ולחשגיה

שוובן יאכל טוב.

תשניים עומדים זה מול זה

בשטח־אש נתון למארבים של

מחבלים. משתתפים: אילן דר

היפי בקיבוץ.

חמאבק בבריטים, סוף

ראותו של נער בכפר.

שניים בדרך

מתגלים תרבדים

משחלים בחורו

בעת חגינון וחטיפות, מנחלים

קטעי הפילם בתוכניות. שצולמו בכל רחבי חארץ, מתמקדים באנשים ובמקומות בישראל. מקום נכבד בתוכנית תופסים קטעי החנפשה, שמטרתם חכנת ילדים ללימוד חסריאח בכיתת אי. ב־65 התוכניות חנוכחיות נרתמים כל אמצעי החפקה השונים לחינוך חילד לטובלנות כלפי חאלת –

חמינחגים והמאכלים

ממישפחתו בכפר הערבי.

מיקי קם ושמואל שילח –

שמיל – ממשיכים לעבוד

בחנותם. מוישה אופניק, ז'יל

בן-דוד, עדיין תקוע ברחוב,

מתעלל במיודעיו ובכל זאת

מדי פעם מתארחים ברחוב

קיפי, שרי צוריאל, יחד עם

אמרים, ליצנים, פנטומימאים

מוישח אופנים, יטיילו בארץ.

אחוב עליהם מאוד.

שתקנים.

חי, אחת לשבוע תוכנית ומטרתה לעזור בשיעורי־בית לתלמידי תטיבות חביניים. חמישה מורים יישבו באולפן בסוף כל תוכנית יפונה זו-טכפוו כמשד שעתיים, אכיו יוכלו חונלמידים לתתקשר. את התשובות יקבלו שבוע אתר־כֹך. זת אפשר לשלב בתשובח שימוע יעזרים ויתעל את התוכנית<sup>.</sup> העמסת ידע בנושא מסויים ולא לפיתרון לתרגיל עכשווי. במחלך תתוכנית ייווצר קשר

אברמסון ואתי־יותם, ידריכו

את חצופים בבית ואת

וכיצד שומרים עליו.

בעיותיתן האמיתיות.

מיפגשי בראשית

כשמתבקשת התייחסות לבעיה חריגה או חריפה

במיוחד – סמים, גניבות –

חמישפחות באולפן כיצד

יוצרים את האיזון העדין

חמישפחות, חמשתתפות ברוב

תוכניות חסידרה, מעלות את

מפיק: ארית חגי. אריאלה רינגל־הופמן 🖚

מקונוניר את אשתו הכנסורה,

וחוות את האנטושמיות על

בשרו. "חסכם גינטלמני" קיבל

יסרט שהעלה לגדולה את גיוו

טראבולטח. נער מברוקלין

פוגש נערת ממנחטו. תמגלה

לו שקיים עולם מסעיר הרבח יותר מחבילויים חליליים שלו

ושל חבריו במועדוני חדיסמו

ושכונתיים. מחולות סוממים של טראבולטה מוסיקת

מרוככת מאו שחוקרנה ב־77

כבתי חסוכנוע. שחיונה גדושה

משכרת של חבי גיס.

חטלוויזיה תקרין גירסח

את האוסקר לסרט חמצטייו

של 47' וכמוחו גם חבימאי,

איליח קאזאן.

שיגעוו המוסיקה

וילדי וופלא של אותם ימים,

רין סטוקוול, את ילדם,

כשתיבתרנה שאלות מייצגות.

עם שואלי השאלות,

נושא מרכזי בפרשת. ומוקרטיוו. כשייגמרו 12 חתוכניות עד הויום שודרו 135 תוכניות. ישודרו לאורך כל חשנה מתחילת הפרוייקט היתה זוכניות, הכוללות רס שיחה כוונה להחזיר את חסידרה עם לייבוביץ'. לארח"ב, לחתאים קטעים התוכנית תשודר ביכוי ששי נבחרים לילד אמריקני. אתח"צ, התל מה־24.10. המארח של אותן תוכניות, מפיק: אריח הגי. בימאי: משו האמורות לחצות את חים. חוא יצחק פרלמן, כשלצדו אורחת חתוכנית, כוכבת הכימה האמריקנית בתחילת 87 תיכנס לשידור בוני פרנקלין, המבקרת לראשונה בארץ. חעורכת חראשית חיא שוש**נח** צחור, שחפיקה את רגע עם דודלי, פרפר נרומד

קשר מישפחתי בנובמבר תתחיל סידרה חדשה, לצפיית משותפת של חורים וילדים. בכל תוכנית תיפגש מישפחרו עם פסיכולוג, לשיחה על חיר*וסי*ם במישפרות על קשיים ובעיות בתוכח. ידברו שם על חכל: מריבות בין ילדים, בעיות קינאה, משמעת, אחריות. מת לא. חפסיכולוגים, זיווית

קישקשתא, בית של פיסטוק.

### ועזרא כפיר. בימאי: סלווח רבקה נוימן סרטי קולנוע

"קומדיה משעשעת, שכתב וביים וודי אלן ב־1970. "יורם" ניו־יורקי נקלע "יורם" ניו־יורקי לרפובליקת־בננות בדרום־ אמריקה, מוצא עצמו מוביל מרופיכת דמים וחופך לנשיא חרפובליסת וודי אלו בתפקיד תראשי ולצדו לויס לאטאר, שחיתה אשתו חראשונח. חרבה רעיונות מבריקים. אחד מסרטיו הראשונים של אלן, מן חימים שבחם יצר עדיין קומדיות

### הגבר שאחב נשים

אנארכיות

ובריזיט פוסיי: זסכם ג'נטלמני אחד חסרטים חלוחמים חמפורסמים ביותר בתולדות תוליווד. עיתונאי מתחפש כירוודי כדי לרושוף האמר יסנית. הופעתו של הסרט, שנתיים אחרי שואת: אירופה, עוררה שערוריה גדולה בארחיב ב"1947. גרגורי פלן מגלם את

מתחילה לרוץ. סידרה נוספת של "רתוב

טרטו של חביכאי חצרפתי חנפלא פרנסואה טריפו, משנת 1977 כומאי במעבדה אווירודינאמית מעריץ נשים טכל גיל. מכל סוג. אחבתו אינה יודעת גבולות: כל שימלח מושכת את מבטו, כל זוג רגליים מגרה אותו. תנשים – הן כל עולמו, עבורן חוא חיי וגם מת. השחקו היהודי שארל דנר מגלם את חגבר שאחב לשים. ביניחו לסלי סארוו

אנטישמיות חמסננת כחברה העיותונאו חנועו, דורותי

בניבולי־פח. ויות מריה! חגינה קולנועית, עם ברידיט

בארדו וזיאן מורו. תרפתקאותיתו של שתי מריות במרכז אמריקון: בעשור תראשון של חמאח: מריח א' חיא רקדנית וומרת, המצטרפת ללחקתה של מהיה ב', מהפכנית צעירת חגרדיםת על:ידי המישטרת חבריטית. השתיים יוצאות לסיבוב: תופעות. כשמריח אי לוכנדת לחיות מחמכנית ומריח בי לומדת לשיר ולרקוד בסופו של דבר, וושתיים יוצאות למחמכה נגד המישטר העריף. לואי מאל, מחשובי חבימאום

של ערפת, ביים סרט שכולו

אקוקין די נור, בעיקר וודוונ

ריינורד בד, יפרי פייטון חול אויי ודדי", דוגיגוז אופראיית

משתתפים שתקנים. מפיקה ובימאית: דניה אכיאל. 12 תוכניות על ספר בראשית. קטעים דרמאטיים, בביצוע אחקנים, כשחעיקרון: תוקר ברימינו חנזרק אחורה. גם פינת אמנות, כשגדעון עפרת מנתת יצירות־אמנות שנוצרו בחשראת פרשח מסויימת. חקטע העיקרי: שיחה של צרום ישעירוו לייבוביץ' על

### מאני ואלכסנדר

הטידרת חשבדית המסורית, שכתב וביים אינגמר ברגמן חמישה פרקים בחייה של מישפחה בעיר־שדה שבדית בתתילת ממאת. ההפקה הגדולה, העשירה והמורכבת ביותר של ברגמן. חגאון חשבדי ערך את חסידרת לסרט-קולנוע, שתוקרן בישראל לפני שנתיים.

### חיי ורדי

סידרה איטלקית מפוארה בת 10 פרקים. חייו של חמלחין האיטלקי, שורים בתחפוכות מחברתיות ותכודיניות שעברו על חמגף האיטלקי במרוצת חנטאה ח־19. חסידרת צולמח במשך למעלת משנת במילאנו, בלונדון, בפאריז, בלנינגראד, בוונציח, במאנטובה ובנאפולי. לשוחרי האופרח צפויה חגיגה אמיתית. בפסקול הסידרה אחדים מנ חביצועים המפורטמים ביותר שנעשו במארו רו־20 לאופרות של ורדי, ביניתם: מריח סאלאס בסטעים מתוך ,לה טראוויאטת"; מארת זאמפייארי בקטעים מ.כוחו

של גורלי ומשאאידחי, מריו

דכי כעונאקו ורנאטה טבאלדי

בקטעים מאותלון לוציאנו

נילסון בקטע מומקבטי ועוד. רונאלד פיקאפ יגלם את ורדי.

פאבארוטי ופרגריטת רינאלדי בריגולטר: בריגיטח

מוסבי שאו

כשחיתת. בארוזיב חוכורו תטרט בחמשך אחד. בארץ יוקרן בשלושה המשכים.

שרבקת נויט

תוכנית לכל רומישפחה, רוניצבת זה שנים אחדות בראש סטרי תצפיח של רשתות חטלוויות בארחיב. רוסידרה, רוצי שעה כל פרק. מביאה תמונות מחיי מישפחר כושית. ייחודה במצביה דומשעשעים, דומקפלים בתוכם בעיות חברתיות תמאפיינות את כלל חחברה

# סדעים העודיים

והרובוטיםו סידות

צולומים כדורים, שחושרטו בחיתבא וחוברתו אל מתוץ לפריות הבשעצות, משמשים כשלוי חשובדתו, שעליו נבנה חטרט תאמרוקני, רומשרטט דיוכן מסירו כניקים מעבר למסך חברא בשעתו, מח חרוסים נכר שידור חסונט בארדיב ותמנילו בחצים אווכוטאטמם כדי למצוע אות שוורו, לשווא ה רבעון נישון

מישור סנסציוני, חמעלח מישור סנסציוני, חמעלח רושערות על מותח של אלילוניווסקט. האם הותאבדה מליליו מונרו, או

שמא נרצחה בידי הטיאי,איה ראיונות עם אנשים שוויו שרובים אלנה, עדויות רשיחור השעות האחרונית של חמח מנסים לפור את דוערפל שבוב נשיבות מותח. חסרט עשוו ככתנוניתנוקיה הופק על-ודי חביבי.סי. ובנלכ חתיאוריות חמועלות בו לוחיו על ידי הרבת ההנות טלוויות

בחנה משמעת הוופונויה מטכנולוגיון על חיי האסמים

מרילין מונרו – תתאבדה או מיאיאיינ שיחזור תשעות האחרונות בסרט־תחקיר



בריג'יוט בארדיו וז'אן פורו, שופיה". שוש שכולו זיקוקין דיינור, בביפוי לואי מאל



בול מוסבי, "מוטבי שאו"



מאני ליידי פרק ב' ל מצחיקונת". מחזמר מולנועי עשיר, על הקאריירה

ביותר של חקולנוע הצרפתי.

לשתי הכוכבות הגדולות

מפורחת ועל ליבח חשבור של

פאני ברייס, חקומיקאית תמחוללת משנות ח־20 וח־30

## ציפורים מתות בסתר

חסידרה הרומאנטית חמפורטמת עולת סוף־סוף על המסך הסטן אצלנו. סימורה של בת מחגרים באוסטרליה הנישאת לאיכר קשח־יום, אן מאותבת באיש"כמורה ריציארד צימכרליין ורייציל וורד בעיבוד ממותק, אך שובת-לב, של חבסט־סלר

סידרת מתח בת ארבעה פרקים, על מעללי חגבורה של רודיפלומאט רושבדי ראול ואלוברג, שפעל בסתר לחצלת רבבות יחודים בחונגריה, במילחמה העולמית השניה. אישיותו אמופת המיסתוריו. מאסרו בידי הצבא הסובייט המשתרר ותעלומת חיעלכע בתום המילחמה עומדים במרכז חסידרת האמריקנית. בכיכובו של ריצארד

חשירים, חמתולות

חמרה יבים, חתפאורה

זעשירה – כולם סובבים

סביב אחבתה למלחין/

זאמרגן שלח, בילי רוז.

ניימס קאן מגלם את רוז

וברברת סטרייסנד שבח

האפריקנית, את אביר

חמישפחת מגלם חקומיקאי

המוכשר ביל קוסבי, העומד

סוסבי תזר ונבחר בשנים

וזכח בפרטים רבים על

גם מאתורי החפקה והכתיבה

תאחרונות לכוכב־הטלוויזיח

תמופולארי ביותר באמריקה

עבודתו תתינוכית ב,קוסבי

ומגלמת את מצרויקונת. 1975.

זטיל חחמישי פוונייטידרה אטריקניתן בכיכובו של דייוויד טול, הזכור מסידרת מטארסקי והאץיי. ניסוי פסיכולוגי מופעל על צוות של צוללת נרעינית. הניסוי מוביל לחשפעות בלתי צפויות על אנשי הצוללת וגורר את העולם אל סף מילחמת עולמית שלישית. סדרת־מתח מיקצוענית", שזכתח. בשבחים בחוגי הצבא

## פרנ מניטוו חוזר

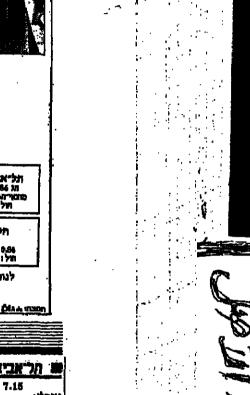
עשרים שנה אחרי שכיכב בסידרה הבלשית, שחיתה שלאגר גדול בשנות ת־60 בארת"ב, חוזר ריימונד באר ימגלם, את העורך דין חבלש ויבור ספריו של אורל סטנלי נארדנף, מייסון חוזר כדי לחגן על מזכירתו חמתולכת, דלה סטריט; מישחו מנסח לחטיל עלית אשמת רצח ומייסון מפעיל את מורזו חמברים כדי למצוא את האשם האמיתי. ברברה חיק שנילמה את דלה סטריט הנאמנת בסידרת המסורית תוזרת לסרט מבונרת ומלאו יותר, אבל עדיין שובת־לב

שלנו האומנם נחפוד, בתון אכע יקנית ננותקול, של חעוננאי ביימס ברק. עשרה

ם כיכו

שערי ברול

בארוונ





אחר מ־10 הסרטים הטוביו

סיפורה של **יצאנית צמרת** בדובע סוהו בלונדון

מוצ"ח (יום א') 21.7.40-9.40

ימי רוול 11-3.4-30-1.30 ימי רוול

בקרוב!

עצמון" חיפת

1771年 Alle 大大大大

עיבוע 2

disolpike 17"V"

The Man

מרט בעולה חחותבט. מונחן מקצועי עשוי דיעבונט בריריה מגדרת.

and La

אסרנר "אייא

אחרונות: ★★★★ שות טוב מאוד

הארץ: מומלץ!!!

שבוע "גורדון" מוציח 7-9.30 3 חמחודש הא ימי חול 9.30-7-30.

פרנסואה טריפו

סיפור אהבת גבר

לשתי אחיות...

LES DEUD ANGLAISES

מעריב:

מקורי

שבוע

מקסים!

ושוי בכשרון!

חתוגו:

משעשעיי

מעוכהי

מומלץ!

רק גבר כמו שימנסקי

הוא התרופה לאלימות

ישנדע ידי

מ כיכות

שנון ורומנטי!

משחק מבריק!

בוב הוסקינס • קטי טייסון • מייקל קיין

בתי סולנוע

"דיזנגוף" ונ"א

הסרט שזכה במירב השבחים של השנה

פרט השנה!

וכרונות אהבה מפירנצה

מינית לפון איים מונית היאות מינית השלי היאום מינית האלים מינית הא

מבדרי

חרהיבי

וונת בבבו

ום קולנועיו

אב עוטהאו



9.15-7 דק: התקלה מוקלאה:

לפולו 2. אצרעות מצירון"

לביון: היוחון מבוורי ווילסי מביון: היוחון

# "אל תתפוס אותי במילה,

כתבו: רונוך רוזן, דניאל לפין \* מוסיקח: ניר ברנד תאורה: זאב נבון \* תלבושות ועיצוב: יעל פרדס

חביקורת והקחל בדעה אחת – כנעולה!

בנן העתונות: חביצוע של רוון מרתק... תקחל לא נותן לו לרדת מחבמח... רוצו ומעריב תל־אביב) "מבריק, תיאטרון מושלם, שמוש נכון בכל חמדית, תלבושות, תאורח, (גירוטלם מוסט) שאונד, והכל באופן מושלם"

"חן בימתי נדיר... טכניקח משוכללת, ביצועים וירטואוזיים" מקוריות מרענות... מרגש... מרשים... הקחל העצום מחא כפיים "חוא שולט בקחל כמו בגומו... חקחל צחק, תשתולל, חתרגש ולא נתן

לחלן לות תחופעות לאחר סבוב תחופעות בארח"ב: לאור הביקוש הרב – תכינו כרטיסים מראש !!!

באר-שבע "גילת" יום ר' 10.10 ב־10.00 תיאטרון רבקה קראון ירושלים

יום ששי 10 לאוקטובר משננה 1400

יום שבת 11 לאוקטובר משעה 9.00

🖈 כלבי משטרת ישראל: סמים, מלילים, נער

🖈 המושרון הישוראלי לכלכי בוקטו

🖈 דווצג ודשראלד לאילונו כלביו

א ושונג לכלבו ודעים גיונניים

מנצחי הגועים

ערב תכרויות

לכללאר 25 + כל מוציש ושלישי בשנוז 21.00 כמקום מובי בשוש הדישפת אחור במוכאר הוא 11.0 במקום מובי בשוש הדישפת אחור במוכאר הוא מישחותה עירושים עירושים

\* אלף כלבים \* עשרות גועים \* אלומי חעוי

התערוכה התקיים בככל מוג אחיר

כלבים לא מוצגים – לא יוכנסו לשמח

ברשיקונו - וחדך" אבלי נגשול לו ת"א. של" 144/47 ובושרדים ברשיקונו - וחדך" אבלי נגשול לילו — 6 שלהו (כל ילד ודיב בברשיק

מועדון־פאב / נכער חמקום חיפה ביותר בעיר - שתוח עלב ערב ופועל יום אין מחר שתיע 14.4 וווישין חומרים

לנוני עמרבי נשרי בייוו פקווון

בעריב שורי מסטקנית וארץ ישראל אינורת שישת א מוזרת אינורת אינורת

ירו בצלאל בז (מסוחה תבורסה) רייג טיל מחושות 22818180

מרתון אילוף כלבים ומנצחיו

כוכב התערוכה

המופנו המרכזי ב-6.00

תל־אביב "נות־צדק" יום אי מוצאי רת"ש 5.10 ב־9.30 כרטי: חדרך, קסטלי ובקימת 451241 ת"א ,בית־ליסין" יום וז' 9.10 ב־30. וביום ג' 14.10 ב־8.30 רחובות "ניקס" יום די 19.10 ב־9.00

תל-אביב 86 עי המערוכה חים

תערוכת הכקבים הבינלאומיו

במוצ"ש וביונ

מוצאירתג –

בתוכנית האמנור" שהחלה לפני ע

א סכי וייבלין א ★ להקת רקדנים מלוני עמד סטריכטיו מכניי ★. ★ לוליינים מאיטליה

כל חקונה כרטיס ליום שי מוצ"ש יקבל כרטיס נוסף חיני חול או בשבת בשעה 6.45. . גם לתוכניות הבאות ל בשבת נקיים 2 הצגות: ב־45 וב־11.30 בלילה

リフリフリ

נו גולדבלט . מעשע ואחלק עשרות פרטים

עחק בינגן ★ במחיר הכרטים כולל שלויזיה צבעווית "22

נבימי ששי) א הגרלות בחינה (בימי ששי) וויקרוגל סניו ● מיקסר 5 חלקים • רדיו-טיים וא להצפייד בתעודת זהות

קפה-תיאטרון הסימונים מול ימו חשתיקח, מול דנים ב

לקחל, לאומנים ולכל אלח שתרמו לשיפוץ תיאטרוננו קפת – תיאטרון "חסימטה" המשופץ שמח לחודיע על פתיחתו המחודשת

בשבוע חבא – יום ו' 10.10

יצרים" ביכווי: עמית גזית, משתתפים: שרי צוריאל, עמוס לביא, אסתי קוסוביצקי, עירית פרנק מחר מרצ"ש 4.10 ב־20.30, א' 5.10, ב' 6.10 ב־20.30 תצגות בכורה (כניסת מאחרים רק בחפסקה) מרים גבריאלי ב,שש שעח רקובה" מחר מוצ"ש

"זוג פתוח" עם יונה אליאן וששון גבאי מחר מוצ"ש 4.10 שביט גבעתיים ב-22.00, א' 5.10 בית חתייל

"מרתף חג'אז" ניסים ימיני וחברים א' 5.10 ב-21.45 שחור חיח חלילח" חצגה מצחיקה על נורל אכזר 20.30" 8.10 " 7.10 " יפת ירקוני שרת ומארחת ד' 8.10 ב־21.00

חנוך רוזן בתוכניתו חחדשה "אל תתפוט אותי במילח" ה' 1.00 ב-20.30 "סטוד אם קומדי" – אתה מצחיק אתה על הבמה

משתתפים: אבי קושניר, שמוליק וולוזצי, רמי שטרן ואחרים הי 9.10 ב־21.00 תסרט "פריץ החתול" של חבמאי רלף באקשי יוקרן

מחר מוצ"ש 4.10 ובכל ימות חשבוע ב־23.15

בשישי שבת וראשון רוקדים את ראש חשנה

> במועדון התיאטרון

חמקום שלנו בעיר לבעלי כרטיס חבר מכניסה ביום ראשון חופשית

מועדון התיאטרון מנדלי 7 מינת ברייחודה 57

חומיע: קלטת וידאו של כוכב הזמר חיווני טורקי

ניקולם (מבי מבי) עם נגו חבווקי ארים שיר־חו

תומנות לכל סוגי האירועים בסגנון עשיר ייקולס: – ולחקת "תפופולרים". זמרת + זמר מנחת דיקקו ומיזרחית טל. 16 2239־33

Monday

מוצרי איכות לכלבים זה אַתְתַי מוצרים מקוריים תטופים ביותר בארץ ומוצרי יבוא (HS) תוצרת מערב גרמנית.

את מוצרינו תוכל לחשיג בכן (סטנד) מיוחד ברשת היכרככם בונים עוציי

ובירושלים גם בשופרשל מבשרת

וב היוחד שוכן רשות הנה הרום באניוור התעשיון רענוה, וכמובן גם בחנויות תמובחרות לחיותיבית.

חכן את כלבך לתערוכת הכלבים הבינלאומית שתערך ב-10.10, 11.10 – בגני התערוכת תייא בעורת חציורי החדש וחיפה שלנו ותגדיל אות שיכויי כלבך לוכות!

プログダ ביום התערוכה המצא גם אורנו, כמובן, ותובל להנות ממבצעי מכירות ולקבל שי מוצרי איכות

פרטים נוספים: טל. 9328444-03

לכלבים

חיכל פ"ת חרצליח

רון האוורד, הבנואי שהגיש לכם את "קוקון" ו"ספק וומדיה מטריפה וחסרת מעצוו

ריצ'רד הריסון

בכורה ארצית

בקותנוע "נולן סינו" הלאביג

שירים עד כאו", פופה פשורי נתן זונתן ונחום חיים! בתיאשרון צוותא חיא

รุกษ าวกาห 12,00—9,45°⊃

וַלְם נַפַּלָּף עֵּלְ חַרְאֵשׁׁ

דיכל 12 פיק יפה בורפן בינווטים בימטיטו איניני יכל 1 פאר

"מחולות תימן" אורון, עמום לא מוסי נוקיי דע מוף לא פחרות רותיי ביתו ביתו לינוד דות מחתי, דע מון יחדון וחדו



ראשון ב. דראש השכוו וכל חשבוע ב־9.30-7.30 קומצוו" וגרמבו" אתם חרוו

דניאל גרין

מרטין דילמן מוד הרעם".

חערב ומחר ב-12.15 בלילה וכל השבוע בחצות סקס



וום שישי 3/10 אחיר: 10 ש.ח

תפריט מוזל -.12 ש"ח תפריט מיוחד -.19 ש"ח ארוחות מלאות

ג'ינוים קלאב

קינמה 1 הטרמטיסט 12.00—10.00°2

הן 5 שנטון של לילח 12.67<del>- 2</del>,507).

מחר, מוצ"ש

\_ 4.10 בערב **4** 

בבתי הקולנוע

שן מחת שן ב-10,000 שן

אורלי היפנים באים היפנים באיט ב-10,000

מןייהורה מיפחה בשחקים 12.00–9.45

ב-107000 הצדה אנינפל נע

רכל יחסים פשוטים ב-10.00

ררים שון יום ששי 12 בלילה מממ

פרצ"ם קור הרעם — ב-10.00 מקם — ב-13.15

פאר שתי אצבעות מצידון 10.00-2.

ב-1000 וכרוזנים אוצבה מסירובט בשון

אולי אביב ימטיכו ג בימט,מו—סט.מו

סגדל הולון הופשת מטורפת באירופה ב-10.00

כ מניסו אנוכני בפוטלים עובר נפחעיים

מיסטר פיש ארוחות דגים נפלאות ליד החייה (יים: 12:00:2) במקערת דנים חדשה ביפו העתיקה למתוח מתוח לה

תערב - דיסקו מטרוף עד אור הבוקר מוצ"ש - דיסקו ואמן אורת מישל כחן בזמר מורחי 03·295055 — 135 ככר אתרים

чт

הסרם שכבש

את המדינה בסערה

ירושלים בובירווי

חיפה שביטי

בארישבע האשלי תוררו בווף לרית: ביאליק "ספירי אשקלון "כטאר"

עמלי אבע עמלי

א**ע∠**בעות

זערב ערב ראש השנח

ב־12.15 אחר תצות

הערב בטלוויזיה ב"וה הזמן" שירים,עם

על חגובה

חיפת זחל משבת ביסנ

"1120"

ויך הנושא בביצוע לחקת ,ברלין" – מקום ראשון בנפעדי הפוטונים

פסקול הסרט ע"נ תקליטי שי.בי.אס.

במוצאיישבת וביום ראשון

במלוו קאונטרי קלוב תל-אביב

אווירה נעימה ואינטימית

בריקודי נוסטלגיה ובדיסקו החדיש ביותר

חחל משבת 12 ,9.45

"חיכל"

מתח"תקות

על תקליטים וקלטות סי בי אס מוטיקה. זה הְקוּל, 💇

משח גל ● שלמח חסון ● "גל 77" הפקות ● ממשיכים להציג בחצלחה חסרת תקדים וו

1 מישווו ראון נהנון זכן בערטים ורוד בכל בליו מנצדווכן זון במופע ששיגע את תמדינה.

T717 מחר מוציש 4.10.86 ● במעדון "בליף" יפי ● 5 שעות 11 ש מ־10.00 ועד 3.00 במעדו

מרסים בחיקי מדירים!



Lycher water State of the State פכונת ככימו קנריין אושבר משורש 10 להלוכיאו מקפיא ענק א האפקורייו: ווד ילנים שונפריו: אורבן זומסף משכעל. מונה ממול משלקים! מו האשים ו אושים הלכים לל חבשה כלי בערים: ולא קר לוש בכולה.

היקש בעלומיים... עם היוך על השפתיים... משרטים יודר עליכון כשי גשמא

יים מוצים ברסיסים לחוקית ול למקר של 1909 בי 1900 ביתר המשרים בעד ל המוצים והיות של 1909 ביתר המשרים בעד ביתר המשרים ביתר מו 1909 ביתר המשרים ביתר מו 1909 ביתר המשרים ביתר מו 1909 ביתר מו י המצוע בישים לי המיב שהיהוות ב. בל ידר על 1344 שר השני 1-30 בשבו ס ומות לויילי מוע השנים: מחוק - ויילים של 1466 של - 1666 של 1466 בישים בשנים בישים בשנים בישים בשנים בישים בי

שנח עובח ו נהניתם מ"תנינג'ה האמריקני"-אל תחנויצו את כדול סרטי הנינגהו

4/10

פתוח כרגיל עם ב משקאות חינם

בותבי שירח ימרוות ווו אנו מעוריוים לעבל וחש ברוב בחוום שלה פרוח - ספרות לולים ובושאים מערם

"שער"

12

#400 myntas 21.80 mynta 4.10 m #400 m 21.00 mynta 18.10 m N°8 18 mynta tarpeta b 

ם כוכות

המשק היוויר כארך שאורכו 5 שיאות 14 משחקי בוצק: 9 שיאורל אחכם מווחח קיפאירל אתכם פוזמה כספוק הבינויי ומול פויק א בספוק הבינויי ומול פויק א בספוק הבינויי מול בינויים מול בישחקו היא החת על חכסאו וחקהל באולט... מתחת לכשות...

יונה אכיאן

בקומדיה -

ווג פתוח

とは、これに

ת הפנים" הפנים"

אלון אולארצ"ה

זואות חואונ

מופע בידור

למבוגדים בלכדו

שלמה

ארצי

יכר: לא שקם? \*

8.30\*2

אוי אשתוע" עם.

ATT INUKIN MAMPH 13 יום חי 9.10 ב 9.30 · הדבה הגיביה 813261-2-3-4 :54

אכורר בקים — מפיקים קטרם ומנוך — מאחלים שנה מוכה פכרנו מהחמש לשודינו החושים דיונגוף לנהי. במלס האוזמוה פצ (מהחת לקילנוק לכ) טל. 184002, מ27602

אקורר מפינ: קברץ רפנה סחר 4.10 ב-10.00 ירושלים מיאשרון רפכה כושוף יום א' פונאי רה"ש 11.6 ב-2.00

יום אי סוצרי רה"ש טו.ס ביטה ברפר "קלעים", במשרוים ובקופה פל, 667167 יקן התנופה יום ר' 10.00 אקורי: 203563, 207583

אקורר : נפני05, סודפאב

כרפר "לאך 17.73. במפרור ובקשה של. 7/19502 הצגה לילדים קדי הסקות: בפצבנינס

פמופתנו אחרשה קופת המשרדים: ק"ג ומצל המשביר לצרכון el- 487234-5 .50

ו מור לומיש יום או 10 או 1.30 מוצאי לתיש יום 10.2 פינו. 12 מוסיקת לריקודים יותי לידון בשירי אבי הזמנת בקומות: 1362TR, (1267) בינור הפקות בשים: 1862TR, (1267)

מל. 829460 טל.

17913

האפשרון קושלים

State Sales Sales

הירון ימונגם.

Marchill Turk.

מוצר כונים 1.10 הופרת הופיו מול, 1909 מו 1916 - נס מול בינים 1916 בינים: 1916 בינים

שרב ערל הופרים ו איתפר פרון, ורדיות פחון. איתן פסרי ועפר הופרים הרופיים סל, למוטנות: (1934), 194628 מיאטרין אורות: 199762

ולה החדשה של החשאם

9.0073 18.10 WYND

4'00.3 STT0 3 ELb

4.00 T 23.10 TI COP

10,000 J 16100 Ch

מה בספו, ישושל בנות מנותן, הדון מארכה מנום בספור ולהחשע בנות אתנם לספור ולהחשע בנות העולה של החמש 03-813963-4 | DROPA 30

בפתחתות: "קכב איילי
בפתיים בשלפיים ביילי
בפתיים בשלפיים איי רהיים 20.1 ב־10
בפתיים לל הקומה 1971 ב-20
ביילים ביילים החיילי
ביילים ביילים 10.2 ב-20.0 ב-20.0

קלירים וסינסיסיינר: רפי לוין

האלון הרכון:
מחר הודש אי רמיש 14.0 ב-10
מחר הודש אי רמיש 14.0 ב-10
שפשיני לילה לענות עם איציק
שמש אבל א הענות לכני נשים סקסיים
עם אוים מלכי א החרות ההזה
הסקטי ברים א הוא רוא
במופל ארופי א כיננו א ראונות
במופל ארופי א כיננו א ראונות

ב מופעים בכרשים אחד ו בעור מוציק אי רחים 4.10 כ־10.30 להקת בדוע כרטר "נרבר" לללופניום ובקופת חוני ובראבא ם. קומלר: 031282964

עמו האן אל עומדאן?
מונים א' היים א' היים ביסס. מונים א' היים או ביסס. מונים א' היים או ביסס. מונים א' ביסס. מונים או ביסס. מו אליפטר היכליתורפיה" יום הי והי וה החלת ככירת הכרטישים אורון--לירון: פנספט-ים

היפת שבית-אבא הושיה שכת 11.10 ב-11.10 לפנהים כרי בשל, 2012 ובנרבר 1773-36 נים בית השומה (מוכות) ב-11.00 אגדות מבולבלות דודו דותן כרטיי בקורה 1951 90 וביום מהענה בקופה עלה אסרגנים: 3'5461161 ועמירם אטיאס

קרית-חיים שלית-העסי מאר מוציש 4.10 מל. הקופה 120 72 פבעתיים ששכים-ינם רי 17.11 10.00\*3 כרפר לבן" 17773 ובמשרדים האימורון העממי: 176929

מושע מרהיב לכל המשפחת בחים בהג' הסוכות — שבוע ימים בקבד: 10.20 — 18.10 — 25.20 בקוריםוריום" המשולתר כרט" , לאך 27.752, 20002, באן למנותי הבימה תנחות באן, למנותי מרימים – בבית לימין, למותי מיתיליטין – בבית לימין, למחויקי ויוה 200, הנחה הקסמים

ורבלאונו יירושלים בניני האומותי בניני האומותים בניני האומותים

ירושלים הניראר מכרם יום שי 15.0 מל. הקומה 15602-00 תל-ווביב "פית-החייל" יום הי 9.30 מיכאלי ^ פאר איך להיות אמא יהודיה בעשרה שעורים

חנה יום וי 10 סו זולו בינוני תישורון ירושלים מוצ"ש 11,100 לסלאו רמלה "היכל־ההרבות» יום די 15.10 יום די 16.10 ביסופ תיש הביתיתושלי 16.10 ביסופ כרסי הלשן 14752 ובמשרוים תישטרון יובל: 5-287244 באיוך ישיר

הכינו נרפיסים מראש ו אל־אפיב ענות־צרק" 20 אי פוצש יודים 5.10 ב-9.00 כרשר חורון קטפל ובקומה. 20 טע 11216-00 חנוך דוזן בתכניתו החדשה אל חתפום אותי במילה!

בהשתחפות: לחן יונהן, נחום הייבן מישים בגר, רון דרויאן, ריבי בן MANUFEL STILL ICAN h)7821 21.30-3 4.10 2-810 23.00-31 21.00-3 18.10 2-810 פחיר הכרפים 15 שיח

JKJ 30 PITIC נונן יונוען ונחום היימן

שירון בשיתוף בית-ליסין מצינים: יונת

שחקוים בעלו נוכחות שמין ברוני אוריון בועיר קשית וכובשת... שמין נכאי המשח מרשינת קשית וכובשת... שמין נכאי – באינות של החקומה הקדש האילם... פתוח בושתושות: יעוקם שנשלי ב עיבו ובימוי ושי אלפי

הלונה מארק שתערל ו מותר שיבור 10.4 אר דירו" ברסור ועד לשעות הפרבר 10.30 M - E TT'U QL. 2 4"06.01 בבוקר ועד 11.00 בלילוו ובכל שבת מ־10.30 בבוקר ועד 11.06 בליילה.

ובשוניום שביש" מוור מנים אי רווים 10.00 ב-10.00

וו"א יבתו אוויל" אוו זי מוצאי רוויש 11.5 ב-10.9

בילוי נמלא לכל המשתחה בתותקוים 11.m. July ロウバンバ

דעת חביקורת: -ששון, יונה וזמילי - שלישית מצחיקת באצת עשתה לי ערב שוב מאוך בבידור. צתקתי תרבת ושאתי איש שמה.... תרבת ושאתי איש שמה....

גני התערוכה שדרות רוקח תליאניב ,03-427000 .5v 03-423070

ינוים: קלירים: קוני אפרק, ניטרון שלי אלונו, ניטרוו כם: עונס ששרו, ונולים: אפת מטרי, כלי שיכח: אליטר להנה

חומעת חנינוקל במוצאני ראוש משנה תליאביב "אמםי וואחל" 

OF 1210 PART PURPLE PROPERTY OF THE PROPERTY O ומנת הצנות דנו מלף משמקר 24 ככל 193793

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג: השולות והיקונים דובי גל טוביה צפיר חני נחמיאס , אסנת וישינסקי , אבי דור שנום ע. סוכובולסקי, ד. קיזלשטיין, ג. ברגד

מוטי קירשנבאום ייי ב. מיכאל א.סידון מסיים יאיר דוזגבלום 10.00 10.10 TO 10.10



מרצו מספר רב של הולונומות, ביניהן כ־30 ל לוחות צילום בגתי א 30 x מים, וכן מיגוון תַאמרון יוושלה מונאי רולש יום א' 10.5 ב־9.00 מישה אוריפוריום" יום ול 16.10 ביטי ברטי -קלעים" 16224 הבקופה 161766 רוונ של מוצרים דולונרטיים אחרים: אריאל .היכליתפורים ווישו הארק" בוכלים 18.10 ב-9.00 אריאל .היכליתפורים יותן ני 18.2 ב-18.00 בריטים בקומו המתלים בריטים בריטים בקומו המתלים בריטים בריטים בקומו המתלים בריטים בריטים בקומו המתלים בריטים בקומו המתלים בריטים בריטים בקומו המתלים בריטים בריטים בקומו המתלים בריטים בריטים בקומו המתלים בריטים בר וכשינום, מרבקות, ברטיםי ברכת וענד. מכונק הוזלות ענק ו ווילו כל ניפוצקים מוערוכה הוזלו עד ווכנים מפיצים התוחון החולוגרפית שחוה להודיע על הנקסרותה בהסכם שיחוף מעולה עם מעברת הולופר מרומא מעברה הולוגרפית ירועה בעלת טכניקות כומות ופטנטים). המאפשרת ביצוע ולונרמות (MASTER ווחקים) של אובייקטים לפי הופנת לצורכי וסום, קידום מכירות, הוראה לימוד ועוד. הולונרסות תבוצענה

הולוגרמות

תערוכת ההולנורםות

הנולה בישראל. תירות לייזר מרחיימות

תנויות חלת מימדיות

תווטות ריאליום חזקר

תתילה נתרל, ומסכרוא

1997 במעברה חמוקטת

באוירת

הופלאה של דו אכדית

במוצ"ש 4/10 בשעת

22.00

בתשתתפות

• ח"כ מיכאל איתן

**י עקלית בן סירא -** שחק

שפון 83 של ערבי ראיונות

המענירות לצופה

צרה אמנורית

וליטודית מסדרנה

נארץ. נורמים מעוניינינ ווטנים לכדר פרטים היאה השלים" שבת 10.10 ב־10.00 לפנה" השלימים השביטי יום ג' 21.10 ב־10.00 אחו"ר בשלימים השביטי יום ג' 21.10 ב־10.00 אחו"ר ביינו ביינו ביינו ביינו לי 21.10 ב־10.00 אחו"ר ביינו הערוכה מתקייבית כל 23.00-10.60 mywn ne 24.00-10.00 naves חיטראלית", רוו' פסטר .04-241953 ,03-81325

סופות חניית בסביכת הופעת פרידה חגיגית בראש־השנה מרל הארלם מאפשר "חולון "קולנוע ארמון" אחר. מוצאי־שבת א' כה"ש סו.4 ב־2001 הבאת ילדים. מומה תחולוגרפית סובה הולונרמת אחת מאלף תעונות 111



הצגות הגיגיות לפני מבוב תופעות בחו"ל

מפיק, מיהי פלד. סולן 247257 🖎 🚾 ייייי

אבי פנינ

'אור'

אברהתי

צחקט תשערון הבימה

מופע מוסיקדי חדש

מועדון מועדון הראוניה אמטעדה שנה טובה מועדוו מחר מוצ"ש 4.10 (א' בר אש חשנה) רלנמינו" בנין שמו איי מומן או החברת הצעירים ערב ריכודים באוירה בינלאומית

אייני ניסטלניה איי ובכל השמונות בשורי ניסטלניה איי ובכל השמונות ל בוסיקרו לריקורים עם חומר מטעתר דנדי בנניאבל

חבדרן חקיקי דני ליאונוב בטערבונים, בדיתות וחיקויים.

הנחלה המעלדון מארכה שנה יטו בה לשתל האהרוים ולכל בפר שהאל

בתיאט' חישה: 5.10 מררה 5 יום כ' 6.10

הבולשת חוקרת, ווצרי סאליר יום ל' 3,10 פרות יום ב' 6,10 פררה

יום ב' 6.10 ב־0"וג ס' 9¢

לירוש → בצרותו 1.13 אי 5.10 • יום בי 6.10

מונג שכת בירור זפאפירה אונג שכת בירור זפאפירה

רכוש מנוי בטוח. מרטים: דיננוף 101 טל. 245211

התאטרון שנט הראמי הבימה היא הקאמרי

יום אי 1.00 ב־21.00 יום גי 1.00 יום גי 1.00 יום גי 1.00 יום גי 1.00 יום מי 1.00 יום מי 1.00 יום מי חפררט יום מי 1.00 ב־1.00 יום ג' 1.00 יום ג' 1.0

כתב וביים: ירוזנחון גפן

נא לתכיו כרטיטים מראש! MERO ONLY פאחר פונצ"ש א' ראח"ש 4.10 ב־3

רמב

ברנצרים בותוך ככיים שכובים ובשידים וד מי שלמד את מבקירו והבילה על הברירה המבקית יוצא כי באתוך כליכו שלובים" היא תוכנית ממוקח ומחכים. כרטרי .חזרוןי 244787, מיסטלי 24477 ובנשרוים בערב הנשפר בקופה טלי 828712 החל מ־1900 • תוחות כ 🖼 לחנילים הנחות בקופות - תמשרד: סופרסאונד חפקות, טל 34921

ניחול מוסיקולי, קלידים, סינטיסייאר: רבני לוין תכנית חדשת תאורוו: בועו בן־דוד

יום ר' 10.10 ב־10.00 2.00 ביציש 18.10 ב־200.

אנילת יוש הר ,יד־לבנים" מהר מוציש או רחיש 4.10 ב־10 כרואיסיוג נקופה טכי 1875 ב־4.00 ירושלים "תיאטרון ע"ש רבקה קראון"

חיפת "אודיטוריונו" יום אי, ב' רח"ש 5.10 ב־9.00 יום כ 7.10 ב־9.00 תל־אביב ,בית־החייל"

ווטשר דו רוח' פנקס 49 ונ"א, טל פ־446186 (03 יכות ז בולבנים מכון דיפלומט תא מחר מוצ"ש 1.10 בשעוז 22.00 בדרנים בנויטב חרויקויים, חבושרוק וובידיר

טלי לחזמנות תחל מ־19.00, 294422

פוצאי־שבת 25.10 ב־9.00

**"[]** בדיץ מלמוז" - "טימוסים שחחיים"

רויים נונננו" - שעשועונים, חנילות וארסים יקריערן כרטים טיסח לאירופה - לונדון-פרים, חלוך ושוב, בחסות אישתא. ★ משקח ראשון ★ מוסיקרו לריקודים באוירה מקסימה

מארח אח: רפנה ארמוני

באמפיתיאטרון צמח על שפת הכנרח 

טויפה - קונה חינה עוד נבונו וניהנ המשרים מעיץ האמנים לובשים סאבי ובב

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו: מתר מוצ"ש א' רח"ש 4.10, ב־22.00 בתיאטרון חקאמר מנתח: כוני פאר משתתפים: רבקת מיכאלי עופרת חזה -מרים בנימיני רות חוצ'בר - שפוינונות חשר גד לעקובל

ברחול מרשימולי : עורוי אכשינה היפתח ב-124 מושי שוניים ב-124 מושימות ב-124 מושים של 1248 ב-1248 מושים של 1248 ב-1248 מושים של 1248 מושים מושים של 1248 מושים מוש CESSON PROPERTY OF THE CONTROL OF TH

המערה ש העוזיקה יום ראשון 10.10 מוצאי ררויש

ערב פנונים ופנויות מנוען ומניש: דגן קבותי מתקבלות חומנות לארונים 25005

לתרבות מתקדמת אפן בייול פנ חים פלין דיפנים

שבת, 4.10 ב־12.00 וב־14.00 - ,שירלם עד כאר! עם נתן יותן, נושם ואינמן איניים בכר דון דוזיאן הייבי ברבסט.

א', 10.5 ב־10.00 "ארות" (כלכלאו 1.00 ב-1.00 (בלכלאו 1.00 ב-1.00 ב-1.00 (בלכלאו 1.00 ב-1.00 ב

פאסודובלת – חבתו אורונות משר: מחשע שובול, בנימוי גורלים בסר, עם לישורת היבלא ויושי פולק ביות שישיק 2010 ב-21.5

אלים חמור", סרטו של ביני אנקרי, מיקה, כל ערב ב־2000 בעותא מצנת העדוכה תהנטים של פרים ביטמן

ביכות

riyy z

ידן **טלטור - אטטרולוג** "ווחזית לשנה הכארו". מנחה: בנשת שימור חקליטן: אלון עזרא יקודים, קפה ועוגה. להומנות נא לפנות ילפונית: 052-556677

הערבו אם שישי ומוצא"ל לתצוגת אופנה

Pright many

APP PART TO A TRANSPORT OF THE PROPERTY OF THE

למחלקת הקבלה.

 במוצ"ש (4.10) חמלה מזורדות אמיתית III עם חומר אלי עירן ,ליסה ליסה') ★ נגן הבזוקי. מיטי הפסנתרן זמר מישל ואטרעצית הערכ ניזום אורגול חומר וקרן מטורקיה. 2. במוצ"ש חג (5.10) משלה מזורקוית קושבת מתקבלות הומנית לאידועים בו־50 עד 600 איש • 3242138 בו־50 עד לחרגיש בדיוק כמו ביוון בימים: שלישי (7.10) וחמישי (9.10) ערכים מורחיינו מלהינים עם הזמרים: אביר גדםי א אלי עידן א קיבי סיבליה מיקי עם הבוזועי א מישל פסגתרן זמר.

מסעדה – מועדון יווני

חוויח יוונית בלתי נשכחת עם גדולי חומר היווני בישראל

א זרבס לאני --

ש ניתן לחזמין את הפעלדון לפיוחות משפחתיות ולארונים תאוש, דרך וושבעה 19, תחנות מדלק אוור, של. 805900-13

כ־4500 מנויים/יות, שני משרדים, צוות מקצועי ומיומן, 10 שנות נסיון, וחחשוב מכל כ־950 פנויים/יות מציגים עצמם החודש בעלוני "קשר" במודעות מפורטות מאוד (20% עם טלפונים)

03-733994 04 -- 446023 1:00 09 **0010** גם בשבת

למחזיקי כרטים חנו 26 ש"ח בלבד, כרטיסי חבר ניתן

לרכוש תמורת

של 68 ש״חּ

אין צורך

להתחייב

מראש

תשלום חד פעמי

עוהדרכה לשמחות משפחתיות

MANDARIN HOTEL

אולם אקזוטי 🛨

★ שרות אישי ונדיב

ו מעדנים ממטבח הש

\* תפריט מגוון

הראונית ניצו

ירה מיוחדת ויוקרתי

מאכלים מן המשובח

הייטרינג הופמו

בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

חוויה בלחי נשכחת

8 נגנים וזמרים

מוניטין בינלאומי

03\*586008 052\*88555 טל׳

מיקט-XLm

3537 מנוי 2481 I7

ארוע במיטב מסורת

מזרח אירוננה

\* שרות נדוב וביד רחבה

\* יחס אישי לכל אורח

\* כיבוד בשפע

מלון פלמה

\* חדרים ממוזגים \* רהוט כפרי

רק בבית ציוני אמר'קה

שוות מוטיקה,

ול 442984.

והטעים רק אצל

בר מצוה

03-42816

עלון הפנויים/יות מס' 1 בישראל

לתשלום רק טלפן והזמונ העלונים נשלחים במעטפות סגורות תו זיהוי השולח מחכים לקשר אתך

דיעות אחרונוח

אצלינו האוירה מיוחדת !!! ווסיכות חדישה ביותר נא לחופיע בלבוש לבן,

חמון אנרגיה ומצב רוח. \_ תג שמח !! \_

מועדון ומסעדת מפגש אלנבי א"ח 136

פתוח: ערב חג שישי שבת ראשוו

א יוונית ניקוכם א מזרחית נחום \*

וובוזוקאי איזקיס ★

ככר חמושבות, לחזמנות טל' 623647

תבליט נוף תאדם

ערב ערב משחקי בינגו נושא מרטים.

בטוציש בערב אנו מגדילים את חפרסים --במחיר כרטיס חכניסח טלויזיח

צבעונית ועוד משחקי בינגו מספים פרסים יקרי ערך...

בשישי, שבת וראשון מועדון "סטייל" – במלוו מנדרי 03-403914 ,03-428170

חמועדון מקושט – חגרלות, פרסים, חפתעות.

קרנבל ב"סטייל"

שורקית אבי כחו + אתי כחו

חמקום נמצא אלנבי 136 ת"א

הערב המועדוו פתוח

חזמר שימי תבור

חשפנית נועות מפריו.

מופע אסרובטי משנות ח-30

מופע סניבלי מאפריקה

מופע מוסיקלי קומי

צמד שומשאים מספרו

בשבת 2 הצגות 4.30-11.30

יפו. טל. 828255

במשך חשבוע חתכנית ב-11 בלילח

אנציקלופדיה

שכ

נוף האדם 10 כרכים

עורך רפואי פרופי שינפלד יחודה הפסולטח לרפואה. ביחית סורוסח אוניברסיטת

זאנציקלופדיה של גוף זאדם תאנציסלופדיה ביותר תחדישה

בנושאי גוף חאדם" אשר יצאת בימים אלו כאור.

רק 150 שיה ים תשלופים × 25 ע"ץ חומנות בטלפון

03"231626 שי חינם לכל רוכש

תכנית בינלאומית מלהיבה

א זותר ארגוב.

נולם אורגול - מטורקית

לורת - מיוון

לורגו – מופר תיווני

אנג'לה – הזמרת מיוון

אלי עידן – זמר ישראלי

גילי חלל – זמר ישראלי

נילה - וקדנית בטן

03-810284 03-838002

חגיגת ראש השנה בסיכוואו

וזערב מם שישי מחר ומוצאי־החג יופיעו

חני ודני

חני יופה בשירה א דני קרן על הפלידים

אמחות צהריים וערב, בר משקאות באויר צת ונעים הכויסת דרך חוף שרתון היש חניית בשפע מחחת לסיפון הבניסח

•כוכבים אורחים חיישר טיוון ● האורגניסט המפורסם – **מרקו בכר** 

המועדון האינטימי לאניני הטעם

עם חומרים: ★ אלי עידן \_וליסה ליסה") לובי פיבליה (\_רחוקה נומנר") ★ מיקי אשף הבחוקי ★ פישל המסבתרן ומי.

ביום רביעי (8.19) ערב ניספולגית שירי כל הומנים ומוסיקה מכל הסגנונות לשיר בציבור ולרקור עם הזמר מסנתרן מישל

לאירועים ושמחות עם כל תכנית

ממכלול תכניותינו לבחירתך

טלפון להזמנות: 03-8126 18

פתוח כל ערב, 23.00 עד אור הבוקר(מלבד יום א') מוסיקה יוונית,תורכית ומזרחית

עם: אריאניס(יוונית),קונו (תורכית) מרגלית צנעני(מזרחית)

אברהם -אשף הבוזוקי שד'בן-צבי 46,ת"א-יפו (תחנת "פז", מול מכון הדרום)

• 441964 🖎

מאחל לכל בית ישראל חג שמח. שנה טובה ופוריה. עמב חגב יום שישי מוצאי חג - יום ראשון. חג-מוצאי שבת चार्यस निर्मा × א אבי כוון

שונצינו 4 תל אביב לחזמנות:

03-705937 1334459

חכניסה מגיל 25 ומעלו ובלבוש חולם בלבד

א יאנים -מוכב הזמר מיוון אריס - אשף הברווקני יגאל נוף, שימ רון ועוד ועוד הפתעות... הפתעות!!!

מוכב הזמר התורכר

בימי ראשון ורביעי מבלים בפלקה בימי ראשון ורביעי מגל

ארום אשף הבחזוא גבי ומיקי נס האל נוף שימי דון שימי דון בטן לראשונה בדיא

א נאנים - כוכב הזמר מיוון

ל יורר ארגוב ליינית מיוון \* ישיר ליינית מיוון \* ארים - אשף הבחוקי גבי ומיקי נס, יגאל בוף, שימי דון גילה - דקדנית בטן ועוד ועוד...

בימי דאעווו ורביעי מבכים בכילקה. בימי ראעוון ורביעי מבלים בביני

823633•

מבחד מטעמי הגדיל, הטלטים והמדקם המיותדים תוצרת עצמית "NGOUN HOME ACORD TO NOT A SOUTH ACORD TO NOT A SOU

באולם **ה"יהלום"** החדש

מבצע מיוחד לשמחות

א ארותה בת 4 מנות, פונץ' וי

אירועים עד 200 איש

לווזמנות נא לחתקשר למחלק

ארועלם 03-286222 ארועלם

מלון שרתון תל־אביב הירקון 115 ת"א

מחיר לא כולל מע"מ ושרות

יפו העתיקה

בר מצוות וארועים משפחתי

במלון

באזינה מיוחדת

ימית TOWER

ארוע מפואר וייוקרת

ברמה בינלאומית

ירקני על תייא טל 23-651111

ותדו עדיין תאריכים ספוריו

בנובמבר חויגה בריבת מצוה

אולם ברמה של מלון

בבית (ובי

שד׳ דור המלך 18 ת"א. 217552 , 251547

ארוע ברמה אחרת

' קמה פולץ המקום לחגונ

דתי הירקון 81, ת"א טל. 3<sup>\*</sup>652778.

proveneramen

ללקוחותינו ולשוקינו

6677001

אוכל ביוני באנירה 🛧

שירות מעולה ואדיה בהנהלת מוקה

קפה פינ

לחודש אוקטובו:

במחירי סוף העונה:

של. 3-829018 טל. 3

א חדר זוגי בליל הכלולות

\$ 17 a zoo

חופשת כיף ับยาก ายวา הייט ושייט בקיסריה מייו ליום מי בייון 29 חורים של ניל בן בחור חורים L 3 25 1 DE 1 28 • D 1 30 E. CAL • הומן מקום נוד היום 063-62927-8 :08-230797

מה יכול להיות יותר כיף?

AND THE PARTY OF T

אונות ואי: אונות בגיל הפוריות (מתבת שנית) .

אחר־כך לחוסר יכולת לקיים יחסי־מין

באמצע המעשה והפתיעו אתם. לא נעים!

אחר־כך שנים לא יכול היה לקיים יחסי־

אין־אונות משנית: אין־אונות כתוצאה

בבית מלון ממואר

ולא קבעו עדיין איפה ומולי (1985

צמפורת חכיף!

בכל שירותי המלון תיום ללא כל חתח

ייכון, מאנות, כנס קמה ועונה, מף משוע

ותקשרו בשבוע הסרוב

03-337146,03-337165 505

**ジェロロイル** 

של פויאום רשת הרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

מל־אביב. טל' 252595 03

לאונות וועומדים לדרושא כמרוב לעד סון

ד"ר א. מור, רוסא נשים ומומחה לבעי

יות עקרות אצל גברים, טוען שלפי נסיונו

אצל 50 אתו מתווגות המקיימים יחסי מין

יש בעיות, חלקן אורגניות, אך אצל

הזיקפה אצל הגבר היא למעשה החופי

חות של כלי זם המושפעת מפעילות של

עצבים כלתי רצוניים ומהרפלכטים כמוח.

אצל גכרים בעלי מערכת עצבים בריאה

וכלי דם תקינים, מכניום הזיקפה יפעל

ארבעה גורמים משפיצים על כלי הום

אצל גברים: עישון מופרו, שומנים כום,

לחץ דם גבוה ובעיקר החרופות הנלקחוו

להורדת לחץ הדם ומחלת הסוכרת. חולי

אולמות ארועים יוקרתיים

ומסעדות בבית הטקסטיל

שרוחי קייטרינג בע"ם

ערבי גבינה כותוח כפרי

אפשרות לאולם ארועים עד 150 אים

טלפונים: משרד-18446

239247 = 9643381 =

שפגשוו לימדו אותנו שוול וסוב קיים רק באבדות.

אולם שמחות זול? ש. נשמח אפילו

באולמי בראילן מעסיקים מלצרים אקדמאיים. שף ממלון 5 כוכבים.

ומחפש אירוע מזשלם. צלצל אלים עכ

כתובות מתאימות: אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאות מאוכזבים

משרות אישי והאוירה מיוחדת אם גם אתה לא מאמין באגדות

מונון בשרי עשיר

וכתוצאה מכך מאין־אונות.

סוכרת רבים סוכלים מהתנוונות כלי הדם

המומחים לכעיות מין מדברים על שני

מרביחם פסיכולוגיות, והוא מסביר:

סוגים של אין־אונות (אימסוטנציה כלפו): (כדורי מרץ, כדורים המצלים את מצכ

איך-אותות ראשונית: כשתוקרים בוגר הרוח, סוג מסויים של כדורים נגד שלשר

הסוכל מאין־אונות על חייו כעבר, פגלים לים), סמים, עייפות, סחדים וחרדות, ויש

במשך שנים רבות. למשל נער רגיש צריכה לזהות את הבעיה, אורגנית א

ששכב עם חברתו בביתה והוריה חזרו פסיכולוגיה. כדי לוהות בעיה אורגנית

אצל נער זה הפגיעה היתה כליכך תמורה בכר כמצב רגיל ובומן זיקפה. משכיבים

שהסריעה לו לתפקד אהריכך שנים. או אדם במעבדת שינה ומצמירים לאברו

נער שכפצם הראשונה בחייו הלך אל זונה טבעות המחוברות לגרף רושם. הגרף

והיא נהנה כו בוולגאריות וכברוטליות. רושם מצב רגיל ומצב של זיקפה בלילה,

ממחלות כמו: סוכרת, כלי דם, מערכה ריו ובארה"ב, הנוקטים בשיטות מיחדות העצבים, או כתוצאה מאלכוהול, תרופות כמו בדיקת הממפרטורה של אבר המין,

ד"ר מור מציין שהאכתנה הראשונה

עורכים בדיקות של נפח אבר המין אצל

תוך כדי שינה (לכל גבר יש מצבי זיקפה

ישנם מכונים מפורטמים כעולם, במא'

התכווצריות כלי הרם, בודקים את לחץ

תדם הכללי של הגוף לצומת לחץ הדם של

האכר – היחם כיניהם צריך להיות 0.8

אם הבעית מזותה כבירור שאינה אור"

גנית, השיפול יהיה מסיכולוגי. בארה"ב

רם וגימסון מכון לטיפול בכעיות סין.

שיטות הטיפול שלהם מגוונות: שיהות

רבות עם התנורות מהולטת ממין, או

בשימת "הכחורות הפתחלפות" – כפכון

ישנן נצרות שתפקידן לקיים יחסיימין עם

המטופלים במכון תחת פיקוח שני

הסכסולוגים, או בשיטת "תריפוי כקבר"

כישראל הוקמו בכתי־חולים מרפאות

מיותדות לייערק ולטיפול מיני ויותר נוקד

קים ימנסיקים להתבייש" ופונים לטיפול

Braaf Catering

20 שנות נסיוו

טלפונים: 450829, 252-451522

שעות משרד: א'-ו' 15.00-19.00

כשר בחשגחת הרבנות רעננת

לזוגות צעירים

בנווה פולו - נתניה, פסנת זאג - ירושלים

בספעית חוכנית הבניק של משרד משיכון.

ל מסלול תשלומים אישי והלוואות מונהלות

א ערכות כולאית צמורה כל וזשבון

קרליבך 7, ת"א טל' 201183-30

בן-יחודת 23, ירושלים טל' 149143 20

כשיש בעיות.

פתחו שני הסכסולוגים הפפורסמים פסט

ואם חורג מכך -- חכעית אורגנית.

מאורעות שפגעו כו נפשית וגרמו לו הסובלים מאלרגיה למין.

COLUMBIA COLUMBIA DE PROPERTO

NEE 2

ן דעויי

צימר - ZIMMER בסגנון ארופאי

לינה + אדוחת בוקר מ־35 ש"ח

י שטיחום מקיך לקור , שירותים צמודים • עלמון ורדיו בכל חדר:

וון מרחיב, מקום רומנטי וונשקלטי

כיכות

ארועים לההות מוסיהת רהע אמרגנים תקליטים קלטות

דויים

תמליט-מלטת באריזת מתנה מתודרת

להזמנת מופעים - אשר ראובני,

03-335584 "プロ

ופצח ראשית: אחים ראובני

רונערץ

שים לב! בקנותן קלטת מזוייפתי ופגומו

לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף ונית העובוע: שנה טובה ומבורכת לכל לקוחותינו • חג שמח • מאחלים: רעיונות 77 שלמח

תג שמח ושנה טובה לכל לקוחותינו המועדוו פתוח כל חחג

תוכנית בידור שבועית מדו ששי ומוצ"ש:

ערבי דיסקו מעונעים מוסיקה מהגל החדש והפתעות ום שני: ערב ריקודים מוסיקה שנות ה־60 היכרויות לפנויים/ות מדי יום שלישי: דיסקו עם מיטב תמנטת האינטה יוס וביעי: דיסקו משגע מוסיקת הגל החרש בתמישי: ערבים ים-תיכוניים בזמר יווני מוחי

ארמון הזכוכית עליו משבם אורינטלי - שך תורבי <sup>סס</sup>וץ פונות ערב ערב בתוכנית:

> לחקת תורכית 7 נגנים 4 זמרים/ות אַמֶל אִידָן כוכבעת שטלוט חוף המווקף חערב

באומון הזכוכית, ניחן להזמיוה לאירועים פרטיים **מאתלים שנוז עובה לכל לקוחותינו** הזמנות לאירועים ימו, שד ירושלים 7, 62695

בונמתוקיו

\* בקלוואה \* לוקמה \* טולומבה \* פאדאיף \* אשורה \* קשקול

+ מַאלבּי (אמיתי) נעוד... מקבלים הומנות לאירועים ומסיבות הקוודיטורית פתוחת עד 2 לפנות בוקר

טיילת בתיים: בן־גוריון 87 נמל תוף לדונמא) פול': £520192, בימר ישיר £520192 המקום שתוח מיי יום לארווות מיקר וצמורים. כארווות עסקית מוגשת כוס יין חינם.

האידה במקום נעימה והאוכל סעים ושונה לאלה המחפשים שינוי. כמקום מנקרים אנשי עסקים הפניעים לאחר לרגל עסקיה. בשבת בצולרים בנוסף לארווה ניתו ב יו הבידור הפלעה, ע"ר תיאות ניתן להשול אילונים בכלכון 2010/2016, כוטכת המערון: יו בל 18.

מועדון מסטדה IINAKA

רוז' הרצל ו6 תל אביב טל' 834348, 82029, 15888

פתוח בערבי החג ומדי ערב

בידור בינלאומי מיוון מקוינו "מונט מרנס" אתונה

נווכי על האורגן במוסיקה לריקודים כבקשתך

ניון להוטין אוז הלוקה לפיונעים פיטיים 296 203

מתוח לארוחות בוקר בצהרים ארוחות עסקית – כוס יין חינם

אל תחמיצו ארנחה + תוכנית

הצ'משטלי

פאניוטי

עמכיה

ערה ישירי פ**ולי פָאו** 

ימיטר-

בשירי דיוניסיו

א רקדנית בטן מעולה א<sub>ניי</sub> עופר בדיחי חבוכב תמדובר ביותר בירושלים חבירת בימי שני: דובי חן חוטר הנערץ אשף תומר ותבוזוקי ארים

תוכנית מזרחית משגעת

כל חשבוע (פרט ליום שישי)

(במוצ"ש ובשלישי)

ארגוב

בקרוב! עופר בדיחי – קלטת הדשה מולבנות לאירועים בלעדית ע"י אלוף. 1123 ו 27-02

לומר לומרים מהודיו והשלויות התודכית + כנר אמן

מועדון סית 128, 03-252270 O3-252270 ביום שישי ובמוצ"ש

ערב חגיגי דיסקו משגע פרסים ותגרלות. כניסה לבנות 5 ש"ח

סבירים בהחלט כראי לנטות.

כרכבית הומרית אמל אידן ונוא היא מהומרות הגרולות והמפורסמות בתורכיה. הופיעה בטלויזיה ובסרטי עד בלהקה 7 נגנים ר4 זמרים∕ות. מפיעים במערון חזכוכית בלכד. ניתן לחזמינם לחופעות באירועים ומסיבות כאמצעות המועדון בטלפון 828951. כתקבלים אירועים ומסיכות פרטיות עד 120 איש.

התימניארה – אינך חייב להיות תימני! אינך חייב להיות תימני כדי להשתתף בתימניארה שתיערך בתול ואצוער סוכות 19/23 באוקטובר. אלפי כרטיסים נמכרו כבר לקיבוצים מתנסיים ועדי עוברים ועוד... תתימניארה הינה -חגיגה קרנכלית' מחפת. תצרבות הישראלית שורשיה מגיעים עד תימן וצוונקה. באירוע שיהית שילוב תוכניות בידור, תיאטרון, פולקלור, מחול, כוכבי ומר, תערוכות, אומנות ומאות אמנים כפעילות משולכת. ברקע חזיון של אור קול

נשבת בצהריים

ופגשים בפנטסיה!

ארותות בלקניות בליווי התוכנית

מאו לאכול וליהנות מהווי יווני

ובערב בואו לבלות בפנטסירו

המקום של

נוול נעלי גלי ראשל"צ

בונ ראש־השנה בתוכנית:

במתנאי חתג אורתי כבוד

בואו לתגוג

א מרסים יקרי ערך 🖈

י צוווק עוברי

ניולאומית החל טרה"ש 5.10−5.10.

מוערון חיפה אפון ררי חמלאכח 30, א. חתעשיח רמאר שני מצומת חולון) טלי 800500

המועדון פתוח כל חחגום הערב תוכנית בידור אוירה בכיף א בינלאומית חדשה הישר מאתונה בפנטסיה בסגנון בלקני מאנולים מַסלטיקס

הוטר המפורסם בייוו חמועדוו גאה להציג ערב מזה פוקו פנדלאקי עם אומני עוגן הפקות: שרת מהמפורסמות ביוון אַנירו לִירַאס

מבוווקאו מתמפורסמים ביוון שנו ברנט -- וטר תבית א ניקן ביואס א מקות ומר ומרכי בשורי וורגו דאלרס מקבלים אירועים ומסיבות טל" 800500

המפתיעה

של

השנה

שרב שכולו הוויוו

הלבמת

E CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

**M**qoero

The Part of

דקום – בקוקטייל שירים במורולו ומאואן

:ימי הפישי – **כנויים/ות פוסיכה כדיכו**ים

תכניסת בלבוש הולם בלבדו מקבלים הזמנות לאירנעים

128 11 2 111 טל. 03-252270 בקרוב חג שמח שנה טובה ד הקלטת

במוצאני ווג סב.ם ומדיי יום אי לאור דרישונ הקחל אנו מתדשים את ערבי

דובי חן

תכזינה גת בתרכנית: הפכדו תימונית ומארחיות עם הואפרים: 117.J III. ולהקת הערצים שנונון שמורם - בוול ומוי ונינון

מושות מערם: לפור דכן במקוב ח דוד ווורי א הוצר הציטריסט יעיש פששבר

לבר עשיר א מלחז ומחנון איז איז עם הדבה מצב רורו ונסתלבט יחד

פלטת וידאו חדשה

א מולדות א פויפוי א לאפוי שפיש (בריקודי בטו)

מדל שש ב.פאמי־בכקי איזידור שר ומארת: תוכנית בינלאמית מאיסטבול תושורת הורכות 🖈 לשכנין – רפדנית הבטן

וכוכב חזמר חתורכי 127 גובכלר ספלוס – אשף הכוווקי מקבלים הזמות ליחוטת כר מצוות האירונים צונים מאמי בכק. מראש 5. יפר ליד חשעון, כ ישיר 2444, 15533, 26604, 25062, 20

בשמנו ובשם הזמרים

ב**ן מוש תפעות** מברכים את כשרחותינו ואת כל עם ישראל לרגל חשנה החדשת

אור ארגוב א אבנד נדסי ישר לור איין מילן שר שלונה קשונ 37 22 T א מרדכי בווגלו אשר נווגרבי א נבי פרוף י פונחם דינינו א מלאכי שמואל. איציק ארצי. 🛪 לי ונידי שמור לי אי ונידי שמור הלך א חיים אורשלווי אי דידין מוינאל. ייוואל זכנ:

בנוסיקן ז עובה לאריס השחיון ביות ושנים המפקד ביות ושנים המפקד 

ocar ary 642141-60

שומעים וכל אירוע 🖈 לועדי עובדים דוניאו מייוחדת וערג אנימנים ניפוניטוג בטן 🖈 נופונון פדינין

063-24468 TIPM 063-24468 TIPM 063-23992 WB

ביסמין - הקדיתהבקן

זתר ארגוב

: המתנה לחגים 2 קלטות באריזה מהודרת

שים לב! בקנותך קלטת מאייפת ופנומה מכשיר זה קלטה והקלטת עלולים להנוק.

ילד הטלפוניה

אורו

הקטו

נוא ממומן ומוקום ווא ממונין שפונים ווא מוניך וומנים ווא מוראי מומים

ישכונרים וגם לילנים

ל הייור בנאני - אלברט פיריות" ביוור מעוקם ביש

בתוכנית בידור. חיסויים ושעשועי בינגו

ד **יגאול נוף** – חכוכב חעולה נעדינה ספרי ליי

יחברג ודוומבת דוופעות: 4-39344393

ילד הטלפתיה – אורן הקטן

אורי גלר חדש"

מוופע מלמתיוד ידודי בישראל ובעולם

עם ילד בטחים בני זי

כאבי ראש. הרבר הראיג את הורים והם לפור אותו

לבריסות אצל מיטב הרופאים אשר לא מצאר דבר.

בגיל ג'ל5 נעלמו כאבי הראש בפתאומיות ושריו נשמ

אז התחילו לסרות רברים מוזרים. התכרר שאורן

ווקטן גראוור חשנים מוסתרים אביו, הבורן רוני מיילי,

ייחס את כושר הראיינו המיוחד לרמיונו של ווילר

אולם עם הומו, לא חיה ספס לאב שבנו ניתן בבוחה

למשל, תוציאה אחת תבשים פתיקה טבופת, ואחין הקטך

הוליים לכולנו בנוכלם בפוור אוג נקופל נוגע ווא

ילדים. ווא רואה" בעיניים מכוטות, ווא כגלה"

חסבים, ווא בעוצר" שעונים, והוא משאיר אתכם

האמרגן הירוע יצחק ניאיי לקה תות הסותר את שוון הקסן שמשך במהירות לאטרקצית הערוברת

למיות הצלותו המשורות נשאר אורו הממג ילו

אל ושובנ, שעויין מעריף לבוכו אוז רעי חבים שלר

מושום וששטון נא לומוקשר לטלפון 2-244393

וודר ארגוב – ישן בטעם חרש

0 0

אם נביונד בנירוד - יש עניין."

א נפידות - ושוכל ושוביב פליו.

שמלקו כדאי מיווקו:

תחל מגיל 4 היה אורן מתעורר בלילות ומתלונו על

דרון חפיין 🖈 דוני מיין

15 ש"ח בלבד

גבי פרחי מברך את עם ישראל ואת כל מערוצו שנח טובת לרוג שכנת

03-900963 =

לקראת החגים מיכאל סינוואני -- שר ומאושר

> אלי משח – "חשנים חלפו" "כרכר" – חווזון כנאיר לוי פיוטים ליפים חווראים, אל י פיוטיט לשבת וליום טוב י "נגילת הללויח" – החזן ארית עובדיח

שירים ופיוטים פל נדרי – חזנות לימים חנוראים

מלטות של חרב לוי קשה סליחות לראש תשנה בנוטה יחוזיו הנט לכולטת אותנטיונו ציון וויים - פרוז שושן - פיוטים בסגנון ספרדי ו גבי שיטרית – בשירי האפלה

ל רפאל איבג'י - פיוטים לימים חמראים א ציפי בן שפר – נעינמות פיוננו ארים אשף הברווקו – הנה גטת \* תפקח וחפצה: אחים ראובני 335584 -33

שים לב! בקנותך קלטת מאייפת ופג צכשיר ההקלטה והוקלטת עלולים להנזק. אל תחמיצו את חקלטת חלומטת של דורו מירן חומול לציודי.

> שנה טובה ומבורכת לכל לקוחותינו ולכל בית ישראל 🗡

> > הכוכב

מוסיקה וחנחיה מכל חלב לכל ארוע לחתראות בשמחות (101) 9323651 🕿

חנ שמח שנה טובר

רקדנית בטן . קוסם א

03-913723 11413

מיקת חקוקטלים

שוררוית א מרוקאיו

'אניכו הקטן.

03-264496

שנב הפקוק משנ:

ECTION SERVICE

לי מלייטו

אחוב חקחל עם

מוצחל חג ששה

ושנה טובה

לכל ביונ נשיושל

אוקלוובר במבצע

SALLARES CONTRACTS

14404 ב-29 אג ששות לגקי מקלים וקלטת שה. ז

ווזמר

**א פרטית ★ ודישקו** 

גוד מיוזיק שירותי מוטיקה וצילום חמוסיקח חמובילח 03"886451 ,859331

שמרוים להודיע שרוגיעו ישירוון מיוון

י מופעים חדשים ומדליקים בנידאו ביוונית.

★ קלטות טיים חדשות מיוון לוושינן בלעריתו ב-פוכז לפ

שנה טובה ומבורכת לכל לקוחותינו ולכל בית ישראל

לרענן "מיוזיק־דנק״

יורבה ועדוו על ווערב המוכון שוויה: ערב עם חרבה מוסיכה, מצב רוח, בידיו התג שמנה בשנה טובה חוויות וערד הורבח אירועים מוצלחים כשלנו, להתראות בשמחות רובאות

משפרות פישל, הומשות 1444-10



שחלם: חג שמח ושנה כובה לבל לקודווווינו

לוושימל דע בשנוחות

האוים ראובני כערי שנה לקראת וחונים ממניצים את
יחשות בקלסות חישות. השנה יותרי מתמיד הפתיע.
כמת השקת הקומת עלתה על המשוער.
קלאת נויחתות שכשבה את תקומת לבנו - הקלסות
שהשק להל את ארצוב.
הקלאת היינו מבין ממני האב של זוף. אוד ארצוב
היאבי עיין בקול מבודי או האדרף על אי הבעיות
הוצבותי לשני חום ממשיר להשקי, משוע ומצוקש
משר במיעולים המתוחתי מתנוסחת קרי שבוע
משר במיעולים המתוחתי מתנוסחת קרי שבוע 03-314990 322250 DOWNER MINOR

Ø Ø Ø

לחקת מצב חות ב,קונון שונול, קיבורים שפי קישור משדייום מהיחתו מסונמית ופן שרול ביים, מחות מופקניים. שנת הרפני ביים סלוניים, הקורול, ריספו פינבי הילום שמריקאיים הרקרת ושינה בצותא שרול ביים

היינים ביינים ב

יהודה ミナフフフ \$ 052-556504 700

יוני שי ולווקונו

מאנונים: שברו שרברו ללקורותים ולבל עם היו אל 03-9518786 P

להקת מינב רוח בכע בוח ואירוע

מיטי שוורץ וחיה כהן טל 323751 טל

בשבת בצהרים תוכנית בידור מלאה Print Tellin ribning חג שמת ושנה טובה להקה מה בצנט פרנס" - כארמון היווני אָלה מִביניכם שאותנים לשמוע מוסיפת יוונית לרשור! ולאכול ממשעשי המשבח היווני כראי לכקר במישיון. המוקרון ממוקם כלב רוצוב הרצל בת"א, ביתן להגיע המקום בנוי על שלושה מפלסים. בבניסה קפה של פאמי של אנות איסטנבול פארי איסטנבול ונרישוריה וארוווות קלווו. יקומה השניה – מסעדה בלקניה עם מטעמים מיחדים לארווות צוורים ועוב. בקומה השלישית מצפה הפתעה - מוערון מרווח המכיל עד 200 מקיפות כמה לתומורת ומיווג אריד בעלי המוערון סמ ליוון וחביש עפם ישירות מקוינו

שונטישינסי לחקה יותיה אוריגינאלית, הכוללה ואה הזמרת עדה חשרה משירי פולי פאנו. עמליה חשרה הוטרה עדור וושהו ששירים לימברי בשירי ניסטלניה ושריום ודאלום הכשטאי ומל האנגלי בשירי ניסטלניה אונכים, כליותי פניוסי, לאוהני הוטר היווני טנסלניה שולי על האורגן בפוסיקה לוייקודים כביקשהך. של הקולינוני גם ווא חוק במוכח שף יונני חיור

אכלנו צחרים וכל שתוגש היה מעים. האורו עשוי הַלכה בתוספת כבר וצימוקים. השוארמה לעילא היקשו שינות תומל לנו באושיור. נונב לאונינו שמשם זה ותים הנקך למקבה והוצאה והאונטיך

בהשתתפות (לפי הא-נו)

אמן אורח חיום משה

האורות (בימור הם) \* אימונות צותם א המול צולן \* אוור אותצות \* היפו אצוונול \* כליתאל

אמשה גיאת אדוד דודרי א חופני

בור \* אבירה מדינה \* שמואל מלאכ

אניקי מקיטן ★ איתן מסורי ★ דאוב

מסעורים מומי נדורים אנבי סיבוואני

The \* The There is about the children of soils

م الماساد الماساد الماساد الماساد الماساد الماساد

ing the second

מסוכנת: האצור במונוצול פון בארונים המסוכני

מודיעים בדה על הסרכו הסוות מיימדים שיבל היובי האביי • יוב' אסיבי מיים גני הפרנינים ב

יינים ביום ביום בנותרות ב שתח תייים בחתורה חווים ביות ופנחשים תסעות שוניישהות), מוזבות שיניים בדיר

wind the celality stimule collact &

וצבע של -תיפן הקסומה" והמשוחורה באמצעה אפקסים ותמאורות עוק על 1200 ק"ר. יהיה זה מראה אקווטי פרוזיב ונביד שאסור יהיה להצניק. המעילות תתחיל מידי יות בשעו 17.00, שעות יותר

וומקום שנבוד ווא מרכז ויימגל ברוצבות. ניונן יוייו להגיע זם לאלה שאין ברשותם וכב תחבורה ציכורית אונה מסורדה מכל חלקו אשרץ. המוצר כפי שבתיון מתש

משון הכוכית שוכן מול קולנוע נונה כישו. המושרון מופק נם כמסערה, הוא עסק משפחתי מנוהל ע"י

אימון הזכוכית – מועדון תורכי

אנ אוי ורומים כה! הצים שהית אמרגן כידור ידוע מביא לארץ לתקות איציק קנה ופר כעיון לחקת תורכיות שהופיעו בסדרת קונצרטים פוזבי וארץ. עם השנים פתח את המועדון. לשקחן שול מנוון ולאו דווקא חורכי) חמגיע מכל

שרי הודץ. משל בלבר! בימו שני ורכיעי בין השעות משל בלבר! בימו שני ורכיעי בין השעות נוספות מניקה נשים בסבישה, נחברה בשרוחה שקלה ההאפינה לחוליף הניות, סול של 100 מו המלו את היותו לאון ולעין. הוששותו בשלישי ובשבת במודים אפשך לחנות במדינים 11 שפו ומי בנימו ביים בוניסים בחדון היא הוששותו בשלישי ובשבת במודים אפשך לחנות

מפיק: נריה עוזירי

ייפולקלור ישראלי מטרףיי

מוקדי בידור, תפאורות ואפקטים מהממים ביופיים!!!

הרצות "אחתה אפשרית" (מכל עום תיעלה פעטייס), להקת "בני-תיבול" הדית אונר, זילחקה ה"חיירניה" מלדקת ה״חבנית״, י'תקת "עינבלי" מטה-יהידה, לרוסת "עמכא", לחכת "מינמי-תימן" בין השעות 20.62-00.11 היה בי ביותר להלוח הוצור לבינו הנותר היה להוצור ביותר היה היה היה היה היה היה היה היותר ביותר היה היה היה היה

בשלבת הבל לחב בהיים בל מו במו בן אול ציפות בר-אינלי, ציפות האליה שהה, ציפות מסיבום • הריבודה בידיתרוניו הנייםיים

שבוע יהדות תימן

DEEWAN

תזיון אור קול וצבע ב"תימן הקסומה"

מאות אמנים, מיטב הזמרים בעשרות

Waladala mad Danden Land מול המועד, סוכות תעומייז 23-23 באוקי 86

משרו הפקה והפצח ראשיני דיומב כני בשניני בי

באיבוני דיסק לייזר 6x n'e 180-N fn= לחוגם נוצבה האהו רמת"גן, ארלוזורוב 1 טל' 731578-03

pyWen 3 38

กรพริก เสโ

ודך ההגנה 135 תליאכים

ריקודי עם, עמים ופופ

עם מישאל ברזילי

כל יום שלישי למתחילים: בשעה 19.45 בערב

לבינוניים ולמתקדמים: בשעה 21.30 בערב

דמי כניסח בסך של 1.5 ש"ח

:דודו פישר שר

שירי דויידיש

רוו ינקם מיט מאודלען ★

הספר כולל:

טקסט ביירש, טקסט עברי,

חרגום אנגלי, תרגום פונטי ותוים.

חמש את ספרקלטת על המעמר המסתובב בכל ישתות חשוות

א ירשע מאמע \*\*

יאס 🖈 בעלו 🛧

מיטב

ביניהם

ועור 15

שירים ידועים

וידאו סטריאו טלויזיות

פתוח כרגיל עם 3 משקאות חינם

חרקדה כללית.

מנחים ו יוסף רחמים, אריה מועלם. תחלוכת סיום מסורתית במתחם של חלחקות וכלל

תארנון הארצי של יחודי

8.00-10.00 חתכנסות וחתמקמות

ופעת תוכבים מעל חבמה

טכס חבאת ספרי תורף.

צצעד מחולות של הלהכות

רתצח כים בחוף הפארק.

פילת מנחה וערבית.

19.00-20.00

זכלת פנים לראשי המדינת ואורחים בכירים.

העצרת הארכזית בהשתתפות:

ו זכי הודדי. מני אחרון אחן - וויר תפודציה - הספרדית מניתה : זייר דן רוען ושנקת אות יקיר העדה הכורדית למר משה ברעם (שר העבודת לשעבר) ציבוי מניחה הציג שמשתי תוביל מיתר

אש עיריית אשקלון - מר אלי דיין. אר הקליטה - מר יעקב צור. ריר הסוכנות היהודית - מר א. דולצין

שמחת בית השואבה:

21.10.86 שלישי 21.10.86

07.00-09.00

בחשתתפות לחקות זמר, מחול ודרמה דברי קישור והנחיה : דייר דן רונן. לאחר חצות ועד אור הבוקר

נמילת שחרית בכתי כנסת במתחם.

נחלוכת השכמה עם הדוחולה וחוזרעה, במתחמי חפארס באירגונו וניתולו של זקן גורגיו ממתניים נומים.

חקלטות, צילומים וראיון לדוקומנטצית. דברי ברכח מראשי העדח: ארנון רונן, מנשה נחמיה, פאיק

נבאי, ולן מאיר, דייר רמי רחמים. תכנית אומנותית בחשתתפות אומנים אורחים

21,00-24.00

הופעה וניוחדת של להקה כורדית-תורכית ונתורכיה ולהקה כורדית ונצרפת.

# **┌──ペ**おいてないにか

באב - תטעדה המקום האקס לוטיבו ביותר בעיר הארב יום שישי מתר ומוצאי תחג

ערבי דיסקו משגעים

א ארוחות ערב אינטימיות, בר משקאות מחקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

מי ומי - יפו בב פיאמ בר

מחר מוצ"ש ויום ב' ト フハソンヤ ソフハイ

> דייוב אורן – בשירי ארץ ישראל חיפח ● בווני – בשירת ים תיכונית

רח׳ רבי מנחס 2 (פינת יפת) טל. 63-83930 ב-

מסעדת אבו-סעיד מנוחר אמירים – חרצלית ורשת ען (בורסת חיחלומים)

מברכת את לקוחותיה ואת כל בית ישראל בשנה עובה בשנת שלום

מאחל אבויטעוד

משרד החינוך והתרבות אנף התרבות והאמעות המרכז למורשת יהדות המזרח

שתי ימצות של הגיגות מסורתיות של יהודי כורדיטטן בישראל

חול המועד סוכות תשת"ז 20-21/10.86 בפארק הלאומי באשקקוו

**פירום הלתקות והאתנים** התכניות והחופעות בניחולם של בת שבע כתו, מחנפעל למנוח

מעוז ציון, יוסף רחמים. מקרית מלאכי.

מקת גו יבנה - מנחל יוטף רחמים.

'תקת ירדנח - פנהל דוד מנחם.

אומנים אנדרוים

וומר חיים משה צחק קלח ותומורת

חקח בדואית מרחט; חקת חורה ירושלים

תום מועלם.

הסת שבע אחיות - מנחל אריה מעלם.

לחקת חנונגים ירושלים - מנחל גורניי זקר

חקת קרית מלאכי נוער - מנחל יוסף רחמים.

חלות בית רוס ירושלים - מנחל עובדית יצחק

ותולה; קלח - זורנה; ישראל אליהו (לאסה) - זורנה; כנימין

חמיה חוגית, יהודה צילמרו, נעים שלום, עובדיה זרך-

לחסת חורה אשקלון אחראל עמוס אברחם נ

לחקת פרחי קרית מלאכי , לחקת תימנית מטה יחודה אחראי משה דרד ,

תערוכת שטיחים כורדיים מקוויים של בן-נחום גילה.

וחקה הודית מועצת מעלי ירוחם:

ספרי התחדשות - כרכים די, חי ספרי שירת ופרוזה

סטות מוסיקה ושירים כורדיים

אירושלים ו מנשח דוד - מקרית מלאכי, אבנה ולחקתו -

מערב, יום שישי 3.10. מחר שבת, ערב חג שני 10.

עם התקליטנים

men arentiakun

בריכת גורדון - תל־אבינ

מסיבות ראש השנה

עד אור הבוקר

ביום ראשון, מוצאי חג 5.10

מורם ואזאנא X איבן צווי מוסילוו ואפקטים מומשיבללם בישיאל

לכל מכרינו ובית ישראל אנו מאחלום שנח טובה ומבורכת

מאחל לכל לקומותון. יחודיו ולכל בית שהאלי

אפל מכון לייצור ועיצוב מיאות

סקס-סטילל הרשת הגדולה והאמינה רשת חנויות תחנת מרכזית ת"א רח' נוה שאנן 5 סניף ראשי: דיזנגוף סנטר קייב שערים 4 או 6

בכל הארץ

השבוע במוזיאון

איש וארצו',

אוסף דייו

חערוכות

ישראל – ירושלים

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות תפצים באוסף חארכיאולוגי חגדול של משה דיין.

תים וחצים נוספים חמאירים פרקים עלומים בחייח של ירושלים שלפני 2500 שנה.

, מון השם" – כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כחנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף ואהב כלי

משה ורשוני – ציורים 1980–1986" – התצוגה תרחבה כיותר שנערכה עד כת בארץ של אחד מבכירי האמנים.

מימד אחד פתות" – רישומי פסלים – בתם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנציגר, תומרקין, שמי ואחרים – תמחווים

ארוונים ורשימת תערוכות ניידות ברחבי תארץ – ראת עתונות מקומית (פרטים בטלי 698213, 698214, 698216).

. משת בית לחם" – 50 שמלות ערביות רקופות מפאח השנים האחרונות מן העיר בית לחם וסביבתה.

וני הולצר וברברה קרונר" – תצוגת אמנות עכשווית של שתי אמניות אמריקאיות (נעילה – 127.10.

. כרטיסים: ברוקוקו" תל־אביב, בקלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון.

**חרשות בעתיקות"** – מימצאים נבחרים מחפירות חדשות.

תדוכות ו ימים א', ב', ד' ב־10.30. ביום כ' ב־16.30.

רשת סניפים

20.00-09.00 חנוח רצוף

35 ל שייח - כל חחלפת 4 שייח

א' 27 החלפות חינם וקסטה ארורונה שלך 200 שייח.

חוברות עבות ונועזות

מתיר יחידת 40 ש״ח

ל ספרי זיפת בעברית - 45 שיית

לחוברות וימה + תמונות 45 שיירו

ת**כשיורים** ם לחשתייה 40 שיית 6 כדורי חשק וויקסק לגבר ולאשר 30 שייח ם טיפות חשק לאשח 30 שייח ם משחת חברלה וויקסת 30 שייח ם משחת חברלה וויקסת

דמוי אכן מין כשי ד ויכרצית 85 🗗 דמוי אבר מין נשי משוכלל רטוב <sup>- 100</sup> בובח בנודל טכעי למנע מלא 5 סוגים

אונים כולל משאבת ניפוח חחל מ־120 שייח ם ראש כוכח חמבצעת פעולות מציצה 140 שיור

<u>וְלַבְּׁם בְּ</u>לוֹ? סטות וידאו איכותיות ובדיק

יטל: 03*-290719* 

לנבר 40 שייח

אביזרים:

. מול וקטן" – יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים – באגף חנוער.

אינים בספרי ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מחיפים באוסף אנף תנוער.

זומת לב: אין לתכנים למוזיאון נשק ואין תנאים לתפקדתו.

הנהלת

בורקם סמי ובניו

מברכת את לקוחותיה, עובדיה מפעילי הטניפים,

רשתות חשיווק וכל בית ישראל

;14-10 (3.10) ") pp

שבת ויום א' – ראש חשנה (4–5.10) – שנור;

ימים ב', ד', הי 10–17; יום כ', 16–22.

בפסג' טל. 290719 19.30 - 08.30

מלפטי בו קטן 25 שיית שייח 🗀 גדול 60 שייח 🗎

שנופוי מיוחדים כוכל ויברצית והניספום סוגים שונים חוחל מדחל שייח או שיניות 25 שייח בו טבעות חיבוך לניספת 5 סים, 25 שייח בן תוספת רצית 45 שייח

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

פנויים פנויות

מלון דיפלומט

ת"א

יום שני 6.10

21.30-75

"רוצים

לחכיר"

תומנות ווודשנויות

עם תפסיכולוג טובי פלד ותבניקרופון הנייד

מסיבת ריקודים

דיטלון אלקטריק

שחור וחפנגווין סוו שיח שורגופחי חויברטור המשוכבל ע שעלת ליקוק + תאנות אין טייה

וכרי + רצועות חלול מלא מסג שנייח לספטים שמוש רב פעמי ג יחדונת 15 שנקה לומן 25 שייח נשיר לחנולת אבר הפין חוברי של שייח

ן שלח ציק או זישיאת דאו + 1 שיית דמי משלוח לה.ד. ללא באום חמשלוח לכא תו יותי שקם ספות אמשהו די מששת דע או שלות באאר ת"א

אלי פרויד - צימבלו, פסנחר. יום שלושו 10.7 שנה 20.30 ערב סרטים 

ב כיכות

ם כיכות

**תנאטרון** "תחלון" – קומדיה אירוטיונ. יצירת חדשה של רות זיוראייל. בביצוע תיאטרון חתנועה של רות זיוראייל. יום שני, 4.10, ויום המישי, 9.10, בשעה 21.00. קודנוע בקביעות: "שואח" (צרפת, 1974–1985, 20% שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לוצמן. מועדי החקרת תשבוע: חלק א": בימים ב"-ה", 9.10–6, בשעח 13.00. חלק ב": בימים ב"-ה", 9.10–6, בשעת 18,30.

שדי שאול חמלך 27, תל-אביב 64239. מודיעין יקופה: טלפון 261297. משרדים: טלפון 257361.

,14.00-11.00

שעות מביקור:

תערוכה חדשת (הפתיחה ביום

מנמות באמנות המופשט הגיאומטרי. מתנה

מאוסף ריקלים של חברת מקרורי ועבודות

יצירות משנת 1918 עד שנות חשבעים מאירופח, ארח"ב וישראל. עבודות משל:

רודצינקו, טאטלין, לאריונוב, פבזנר, לגיח,

ארם, גורין, ביל, פליישמן, ואטארלי, אגם;

סוטו, קלי, ליכטנשטיין, בארטלט, אפרת,

מספריה: א'-ה': 15.00–15.00 n

חדפס מתוך חדפס - עבודות של שישח אמנים ישראליים.

קול המקחלות – זמרי קאמרן. מנצח: אבנר אתי. בתכנית מוסיקה מחצי האי הקול המקחלות – זמרי קאמרן. מנצח: אבנר אתי. בתכנית מוסיקה מחצי האי התיבר, ויוסטוריה, אוסינה ושירי עם מקטלוניה ועד אנדלוסיה. יום שלישי, 7.10, מוסיר מוסי

מוזיאון

תו" אביב

אירועי השבוע

חמישי, 9.10, בשעח 20.00)

מאוסף מוזיאון תל-אביב.

בישופ, שוורץ ועוד.

<u>תערוכות</u>

(חנעילה ב־10.10)

שירו גלריה בתערוכות החדפס. פרנק שטלה – רוד גדיא לפי אל ליסיגקי

יום רכיעי, 8.10, בשעח 20.30

תצוגה של מבחר מאוסמי המחיאון.

.21.00-17.00

רו דצ'נקר, ומפוויצית, 1918.

לא ניתן לרכוש כרטיסים לחלק אחד בלבד. **ביתן הלנה רובינשטיין,** שדי תרט"ט 6, טלי 299750. שעות חביקור: א'-ח', 10.00–13.00; 13.00 שבת 14.00–14.00. יום ששי סגור.

יאיר גרבוז: יחודי, צרפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכה היא מערך מורכב מקבוצת תמעות, אביזרים, חלקי רחוט ודגמים. כמו כן יוצג סרט וידאו חדש. ערוב הסגוונות והפרטים המשעשעים, הספרותיות וצירופי הקלישאות יוצרים תקשורת שנונת תרשמה לסדנאות תנוער ותמנוגרים לשנת תשמ"ז, בנושאים: ציור, רישום, חדפט, . פיסול, קולנוע, וידאו, תיאטרון, ועוד. תהרשמה בימים אי–ת', בשעות 9.00–13.00, 15.00 בביתן הלנה רובינשטיין.

קורסים מעשיים למורים (מוכרים ע"י משרד החינוך): סדנת אמנות פלסטית; תיאטרון והאמנויות; פיסול בחיטר; וידאו במענל סגור. מו שחד מאמנות שדרניתו" ממשים דו שבועיים לתלמידי חטיב ותיכון בימי שני, בשעות 17.00–19.00. תרשמח במזכירות ביתן חלמו רובינשטיין.

מוזיאון חיפה ה'שבתאי לוי 28, חיפה, טל. 623265

9.10.86-4.10.86 אירועי השבוע אמנות חדשה

> אמנות עתיקה ארינים מצריים, דיוקנאות מפאיום. פיסת ועיר. כלי חרס מעוסרים מיוון ועוד. המרכן לחינוך במוזיאונים ו

עובדית אלקרא, דורון בר־אדון – ציורים.

יאל תטבע — נון הטבעיי תערוכת ציורי לציון 20 שנה למרכה המוואון למוסיקה ולאתנולוגיה קנה לרול שומוצים והחלפת העריבה.

21,00-10,00 px 1200 tr חמרוואון הימי הלאוםי סידן אמבי 1913 האפשות חשתיעה של שרדיניה מאשף אלי

שופות של כון בבינות איליה ביוופר, בינור. מון יאון פוקוטין לאמנות ומנית מסיסן מנים שית, שפות בישרו אירו מין נפסף – פורת, שפות בישרו אירו

to so year of the form of Grove 1

מוסיקת

בטל את החום פאנם

מושב צעיר בצפון הערבה סולט משפחות עד גיל 35 בלי/עם ילדום עד גיל 12

נא לפנות בכתב בצירוף תולרות חיים לועדת קליטת מושב עידן



תנ"ר, לשון וספרות, יוע עם והסטוריה מועד חורה הקרוב (דצמבר 66)

מתחילים ביום שלישיו

カリリ 2 🌬

# הורסים והכשרה מקצוניה

חמדור ללימודי מינהל עסקים וניהול כללי

★ מינהל עסקים וניהול כללי – לאקדמאים

★ ניהול שיווק וארגון מכירות

★ ניהול ופיתוח משאבי אנוש

א יישומים כספיים-ניהוליים באמצעות מיקרו־מחשב ★

חינם 24 שעות ביממה חייג ברגע זה לטלפון 3-295529, 33-291868,03-295529 שמך כתובתר ומספר הטלפון ותמבל לביתר מרריר ליועצ

> ...א: גוור ושלח לכי המכוו השחאלי למינהל ת.ד. 28124 ת"א 1919 למסי סס אבקשכם לשלוח אלי חינם מדריך ללימוד יעוץ מס.

נפתחים קורסי בוקל וערב

לקראת תעודת הסמכח מטעם נציבות מס הכנסה 🖈 קורסים רגילים למחוסרי ידע

\* קורסים מזורזים למנהלי השבונות דרישה ליועצי מס בארץ

החתפתחות העצומה של הכלכלה והמסחר, וחוקי המס החדשים גורמיים לדרישה הולכת וגדלה ליועצי מס

כל עצמאי זקתן ליועץ מס או לרואה חשבון על מנת למלא אחרי

יועצי המס זוכים למעמד ולשכר מכובד

בדומח לרואי הרושבון, זוכים יועצי חמוס למעמד מועדף

אפשרויות תעסוקה מגוונות

הלס מיועני המם עובדים בממצוע בעצמאים. אחרים מעדיפים

לעבוד כשכירים. קיימת גם אפשרות לתעסוקה חלקית.

מטרת הקורס

ליובשיר תוך תקופה קצרה יועצי מס לקראת בחינת חסמכא ממשלתיות ולחקנות להם ידע ונסיון מספיקים בכדי שיוכלן לחינתי ל בעקודתם מיד עם תום חקורס.

משדרינו פתוחים בין משעות 19.00-9.00 רצוף

מכוו 'שראלי למינהל



מקצוע נדרש, הכנסה גבוהה, עבודה מענינת התורס כולל הכשרה להתקנת אנטנות צלחת לקליטת שידורי לוויגים.

סטלול שנתי למווטף ידע באלקטרוניקה • מטלה חצי שנתי לאלקטרונאים. לחילים משוחרים תמים מיוחדים. רול מקורם בעכודת מעשירו מכוונה לעבודה למסיע

חינם, 24 שעות ביממה. 'חיוג כבר ברגע זה לטלפו תוכתך ומטפר הטלפון ותקבל לביתר חוברת הסבר ונה אלינו בין השעות 20.0 י20.01 רוב

תל אביב: הירקא 48 חיפה: ביאליק דו

המכון להכשרה מקצועית

מכון שחר" – ציון אחן.

זוהי קריאה אחרונה לכל המעונ

מכון שחר, אורה שינרמן, בית בני ברית, המאספים 28 ת"א, טל. 252637

הרשמה ללימודי תעודה – שנה"ל תשמיין

\* מינהל עסקים וניהול כללי - לבעלי 12 שנות לימוד

\* מינהל בכיר

★ ניהול זמו ושיפור מיומנויות בניהול

\* ניהול עסקים וארגונים קטנים – קרית מוצקין

תכניות בשיתוף עם לשכת המחנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות הטכנולוגיים בישראל

★ לימודי מינהל למהנדסים א מינהל כללי למפעלים עתירי ידע ובשיתוף עם רפאיכן ★

★ ניזום וניהול עסקי ובשיתוף עם חמריים

תכניות בשיתוף עם הסתדרות ההנדסאים בישראל

\* לימודי תעודה במינהל להנדטאים ולטכנאים מוסמנים ★ מינהל עסקי להנדטאים ולטכנאי תעשייה

וניהול בכירים בדבר פרטים נוספים נא לפנות לאוניברסיטת חיפת,

חיחידה ללימודי־חוץ, חבנין הרב־תכליתי, חדרים .04-240440 .04-240431 .04-257314 כולפונים: 218, 216

# אוניברסיטת תל-אביב

בית הספר לחינוך – היחידה לפעולות נוער

היתידה לפעולות נוער מודיעה על:

פתיחת ההרשמה לחוגי נוער שוחר מדע ואומנות

החוגים מיועדים לתלמידים בחטיבת הביניים והחטיבה העליוה

- : מוצע מיגוון רב של חוגים בנושאים

מדעים מדוויקים Ұ

אומנריות שו ביים ומחים ומיבים

מדעי הרפואה א ביסוס חתשיבה המתמשו מדעי הרוח והחברה 😕 ביסוס השפה האנגליה

> החרשמה להוגים תחל ב-1 באוקטובר 1986. שעות הקבלה: יבנים אי – ה' 09.00 – 11.00

18.00 - 16.00 'T'I 'N ימים א' ו"ד' כתובת היחידת: חיחידת לפעולות מער – ביח"ס לחינוך ביו שרת 335 קומה ג' טלמונים : 03-423360, 335 סיות 335 קומה ג'

א.ט.א MIDA ABAKA AKCE הכוונה \* הרשמה וקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או דופוויי ונתיים ראשונות בארץ והמשך מאנה ב מרגום נוטריוני של חעודוו צרי טפסים. מים א', ד' 16.00-19.00 בנין אל פל חדר 207 סלפון 247324 Israel Americ

אבקש לקבל את ידיעון [

ווים בינ, ב \* הנה"ח ממחשבת ישר חשבי שכר היכם א עיהרו במניאת עבודה א פתייתו מבנוע

שרצום אקדפאים \* שריחה: 18.11.86

מד והשכל קורםים והבשרה מקצוע של הת

האוניברסיטה הפתוחה

> נפתחה ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ז (22) פברואר-יוני 1987

לתואר בוגר B.A.

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר כתוב, מערכת מטלות הנכדקות על-ידי מנחים וכחינות גמר. נוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ופגישות עם מנחים הנערכות אחת לשלושה ארבעה

מסלולים לתכניות מיוחדות

תל-חי - המכללה האזורית מל-חי השילות ביסים א,ב,ר, בשעות

קצרון - חמועצה המקומית קצרין, המחלקה לחינוך, הפעילות בימים 4-ה נשעות 15.00-09.00 ובימי ו עד

- שבלחת עמק תירדן (מרכז לימוד)

המכללה האזורית כצמח. בימים א-ה בשעת 13.00-06.00 ו-15.00-15.00.

מכללת עמק-יזרעאל (מרכז לימוד) -

- פכללת פנשח (מרכו לימוד) - חדרה

12.00-09.00 אר בשעות 12.00-09.00 יייים א

אהל-טרה, בימים א-ה כשעות ובימים אגח גם בשעות 12.00-08.00

מסלול לימורים להשלמת השכלה תיכונית; מסלול לימודי שפות; מסלול לימודי מינהל; הכשרת והשתלמוה מקצועית; מסלול לימודי משפחה, קהילה וחברה

ניתן לקבל חומר חרשמה ודפי מידע ובחם תיאור מפורט של מספר קורסים, לעיין בחומר הלימוד ולקבל חבהרות במרכזי המידע של האוניברסיטה כמפורט לחלן:

כמו כן ניתן לקבל חומר הרשמה לבית הספר לטכנולוגיה

נתרית- עירית נתרית, חמחלקה לחינוך. הפעילות בימי א בשעות 18.00-18.00. אלאביב-האוניברסיטה הפתוחה, המולקה למידע למירשם ולמעקב. ר קלאואו 16, רמת-אביב. בימים הנציב 30 (ליד משרד קצין העיר) המעילות כימי א בשעות 16.00-16.00. נבנה נשעות 15.30-06.30. בימי ז מכללת הגליל המערבי - מוכירות בשקות 18.00-08.30 בימי ר' בשעות 12.00-08.30. טייבה - עירית טייבה, מחלקת החינוך. זמכללה. הפעילות בימים א-ו בשעות

13.00-08.00 וכימים א -ה גם בשעות וושלים - המכללה לחינור ע"ש דוד יליו, רוו הרצל 89 (חכניסה מרח' המענ) נית חכרם המעילות בימי ד רמלה - מרכז תקוותנו, דח' נורדאו 5. יאמת- מועצת ראמה, המחלקה

לחינוך. הפעילות בימי ה בשעות

שפרעם - עירית שפרעט, חספריה חצבורים, הפעילות בימי ו בשעות מנדל-העמק - הספרית הציבורית, רח'

בגר עור. הפעילות בימים א -ח בשעות היפת - בית הספר לחנדסאים וטכנאים

מיסודו של בסמרת ליד הטכניון, מכון

שנית - המרכזית המדוגית, חדר במביל המבילוגי לישראל, רדר בלפור, בא זיי בי במבית ביות לישראל, רדר בלפור, בא זיי בי בחרית ביות שמואל (מאחורי בלון התפעילות צימים ב ו- ד בשעות המשואת ביותי הבשקות: מספר 20.00 ביותי ביותי הבשקות: משפעה 20.00 -0.00 ביותי ביותי הבשקות:

יות אולה - מכללת אילם, החי תנובת הנבר אולה אולה ביתים לחיבון המקיים לעילות. בימי ג בשעת 2020-00.00

מכללת "אחווה" - פועצה אזורית

באר-טוביה, בימים א -ג בשעות 13.00-09.00, בימי ד בשעות

13.00-10.00 ובימי כ גם בשעות

באר-שבע - ברים וויכון עירוני מקיף א'י

יכון ג', רמ' השלום 17. הפעילות ג

תיכון ע"ש שויר, רח' מוכרי הסינריוה

רמת הנשיא בימים א-ה בשעות

דוובות (מרכו לימוד) - בספריה

וכמוכירות בית-חספר החיכון ע"ש דת שלום, רוך מנוחה ונחלה 62, בימים א-ת בשלות 13.00-00.00.

מונוי לימוד ומקומות בהם ניתן לקבל חומר הרשמה בלבד: בת-ים (מרכז לימוד) - במוכירות בי"ס

מכללת רמת תנגב (מרכז ליטוד) -ירוחם, במזכירות חמכללת, רה' אליהו

הנביא. בימים א-ה בשעות

פתח-תקוה - עירית פתם תקוה, אנף תחינור, תרכ 20 בינים א בשיעור 00.80 סס.נו ובימי ג גם בשעות

נבעתיים - עירית גבעתיים, מינתל

תחינוך, רח' שעקין 2. בימים ב 1-7 בקעות 00.00-00.11 ובימי ב נמ בקעות 00.01-00.11

אשדור נמיכו לימון) - כמוכיות ב"ס תיכון משיף א', וז' מורדי משאת, רוכע כ'מימים אב,ד,ו, בשעוו 20.00-000 ובימים א-ה גם בשעות

ההרשמה תיסגר ב-14 בנובמבר 1986

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. 25262 רמת-אביב,

א הפנה לבחינות מעינם פניבוד שם הפנסה א ליפוד הצה"ח חינם

של פרצים באוסים \* 25.11:88 בתיחו א גרפולוגיה

ם כיכות

א שיווק א ייצוא א מכירוח מושים ההרשפחו הומה לנפחל עסלקי שיחקר במזכון, רח סוכר ב וביא

למד בהתכתבות בביתך בזמנך הפנונ

בית"ט לתנדטת ייצור

נמשכת החרשמה ללימודי טכנאי/הנדסאי

תעשיה וניחול (ייצור)

מכנאי "צוך - לימחי יום

הנדסאי ייצור - לימודי יום

26.10.86 : ממתידה מחריד מא

בימים: א'דו' בשעות 14.30-08.00

תאריך הפתיחה: דצמבר 66

משך חלימודים: 9 חודשים

משך חליננודים: 14 חווש

שכואי ייצור - לימחי ערב

בימים: אי, ג', הי בשעות 17.30-20.45

במנמת טקספילי

זיחידה לפעולות גוער

הבות אביב ת"א 1979 69 03-420469 (423380 טל"

נבעת רם, ירושלים טל' \$65345, 02-\$6536-02

תיותידת לפעולות נוער

31048 mom ,4959 ,T.S

M-661151 A67818 '210 תיתידה לפעולות נועו

היתידה לפעולות נוער

דרוי וולפטון 4 באר שבע

ווכנדור ללימודי וזוץ

רתובות 76100

08~482970 クセ

03-718207 ウロ

נוער שוחר מדע

חמכון תממשלתי להכילוגית

בנין עין גדי

וויתידה לפעולות נוער

כוריונ וואוניברסיטה

תאריך תפתירות: מבמבר 66

משד הלימודים: שנוניים

מאריד תפתיותה: 26.10.86

כושך חלימודים: 30 חודש

הנדטאי ייצור

– לימודי יוכו

י בשיתוף שנסר – ביחים חגבוה למדעי הטסטטיל ולאופנה

פרטים ותרשמת: ביח"ס לטכנאי ייצור, רחי הנרייטה סולד 4 ת"א

טלפונים: 430248 - 03-430248

לאחר שעחת העבודה: 430215

חוועדה לקידום התינוך תמדעי לנוער

ומשרד וותינוך והוגרבות

מודיעים על

פתיחת ההרשמה לחוגים לנוער שוחר מדע

בנושאים מדע"ם מגוונים המיועדים

לתלמידי בתי־הספר בכל הארץ

בדבר פרטים ותרשמח יש לפנות למוסדות להשכלה גבוחה המקיימים את החוגים מספר שם הטוסד מיועד לכיתות כתובת וטלפון

2"1-"1

מכון ויניק למכנאים מוטמכים

ומעכה ההרשמה

לעונת הליומודים תעומ"ו

מתקבלים שועמדים מסיומו ייב קותות שעמון בבחינות בגרות או מצר. מיעמדים שלא השלים השכלום התוכונית יתקבם לכחות קדם שבטוום – תגדשאלם.

קיימת אפשרות לעבלת מילמת תעבודת • מספר מצונמצם של משומות במעונות. מועמוים ימו בכוע או ספונית להנחלת מכון וינים ניוומנו לראיון לפני ועדת תבלה.

103-857500 ; 03-842050 print page page - 10000

★ מכנאי בודידות (גאודוית)

אַ קדם הנדטאים ומכואים:

אוניברסיטת תליאביב ז'יי"ב

חטכניון -- מכון טכנולוגי ח"יי"א

תאוניברשיטת חעברית

מכון ויצמן למדע

אוניברסיטת בר־אילן

אוניברסיטת בן־גוריון

בית השפר החקלאי

+ מכואי חקלאות

ניונו פכמד את המכוצחנות מבאים מרשת לו ברוצים לו ברובים לו ברובים לו ברובים לו ברובים לו אבר מכן שיתון בונגנותיא אפנום

לברי מיניקים 100 מיני מכן שי הדין בוצבן וליה בפנים (בניף מוצומיה היצייה) של. 11426-30 מער 11426-30 מער 11426-30 מער 11426-30

מרטים ווגרשמולו

الله המכו

מפעילי מחשב

27.11.16 : http://

خي بالثال

منالغمكات

للجماا زنيانا

חברה ישראלית לבטוח בעים מברכת את סוכנית, לקוחותיה וכל בית ישראל בברכת שנה טובה ופוריה שנת שלום ושגשוג

== מבצע החודש !=

**elna** *einita 130* 

מכונת תתפירה המובילה ללא מתחרים אין עוד מכונת תפירה כמות בישראל במחיר באיכות וביצועים

בריא יותן מכווגן, ישה וחסכוני עוד שמו